القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٦ صفحة — الاثنين ٢٤ شوال ١٤٠١ هـ — ٢٤ اغسطس (آب) ١٩٨١ م — السنة العاشرة — العدد ٣٣٣٥ — الكويت .
AL-QABAS, Monday, 24 August, 1981, 10th, Year. No. 3335 — Kuwait
١٠٠ فلس

أمير البلاد يوجه كلمة للشعب الكويتي بمناسبة بدء حملة محو الأمية بالبلاد

وجه سمو أمير البلاد ، كلمة أمس ، الى الشعب الكويتي ، بمناسبة اصدار مرسوم بقانون ، بشأن الالزام بمحو الامية ، حث سموه فيها ابناء الشعب الكويتي ، على التزود بالعلم ، ومحاربة الامية ، مؤكدا على أن العلم اساس نهضة الانسان ، ووعيه بأمور دينه ودنياه .

وأشار سمو الامير في كلمته ، الى أن جهود الدولة في مجال محو الامية ، خلال ربع قرن مضى ، قد أعطت نتائج طيبة ، الا انها لم تصل الى الهدف المنشود ، بسبب احجام بعض المواطنين — وخصوصا النساء — عن الالتحاق بفصول محو الامية .

وطالب سموه المدرسين والمدرسات ، ببذل قصارى جهودهم ، في حمل الامانة .

● طالع ص ٣ ●

القبس في موسكو تحاور مندوبي قمة السلطة ١

حوار مع ممثل أركان حرب الجيش السوفيتي

بقلم :
رؤوف شحوري
(موسكو)

همس مرافقي المترجم في اذني بصوت خافت ومتهيب: « **بعد دقائق سنجتمع بالجنرال !..** »

وكانت الصورة الراسخة في ذهني عن كبار الضباط في الجيش السوفيتي مأخوذة من الافلام الغربية ! ولذلك كنت أتوقع أن أجتمع بجنرال عصبي المزاج ، مترهل الجسم ، يتكلم ويتصرف بخشونة ، تماما كما في أفلام السينما الغربية !

ولكن الجنرال السوفيتي الذي استقبلني كان يختلف عن هذه الصورة تماما ... فقد كان دمثا وأنيقا وهادئا ولطيفا ، بل ووسيما أيضا ، ويصلح كنجم من افضل نجوم السينما الغربية !

دعاني الى الجلوس ، فقلت : شكرا .

وترجم مرافقي الكلمة : « سْبَسيبا » .

وعلق الجنرال : كيف تلفظها بالعربية ؟

قلت : شكرا .

وردد الجنرال : شكرا ... وكتب الكلمة أمامه وهو يقول : حسنا ، سأستعمل هذه الكلمة من الان وصاعدا مع أصدقائي العرب !

ثم قدم نفسه قائلا : **أنا الجنرال فيكتور ستارودوبوف**
General Victor Staro Du Bov
ممثل هيئة أركان حرب الجيش السوفيتي في هذا الحوار .

وقلت : هذا شرف كبير لي . واعتقد انه ليس من اللائق اضاعة وقتكم ، ولذلك سأدخل في الموضوع مباشرة .

قال : تفضل ...

قلت :

اسمح لي أن ابدأ الحوار من اخر عاصفة اثارها الاميركيون في العالم وهي المتعلقة بقرار الادارة الاميركية انتاج الاسلحة النيترونية ...

نحن نعرف ان العقيدة الاستراتيجية السوفيتية تلغي احتمال شن حرب نووية كخيار عقلاني . وكان هنالك اتفاق مع الولايات المتحدة منذ عام ١٩٦٠ حول هذا الموضوع . ولكن الاتفاق خضع للذبذبة من جانب الاميركيين خصوصا بعد تطوير تكنولوجيا الصواريخ وانتاج انواع منها مثل مينيتمان وترايدنت وام — اكس وبيرشنغ وغيرها

الاسئلة حول هذا الموضوع كثيرة ، ومنها :

● قرار اميركا دخول العصر النيتروني هل هو الغاء لمرحلة التحدي النووي؟

● كيف يؤثر القرار الاميركي على العقيدة الاستراتيجية السوفيتية ؟

وكان الجنرال في هذا الوقت يسجل أمامه أهم النقاط الواردة في السؤال حتى لا تفوته الاجابة عن نقطة منها .

● حديث مرح بين الجنرال ستارودوبوف ممثل أركان حرب الجيش السوفيتي والزميل رؤوف شحوري .

الجنرال ستارودوبوف يقول :

أميركا تستخدم الرؤوس النيترونية في اطار الحرب النووية المحدودة

سياسة الاتحاد السوفيتي هي السلام لكن لن نسمح بتفوق عسكري أميركي

ورد الجنرال : لمست في سؤالك اهم ميدان في الحياة لدى اي انسان عاقل عنده دماغ . وبالرغم من انني بصراحة لم اتوقع هذا السؤال ، ولكنني سأعطي الجواب بسرور . في العالم اليوم قلق بسبب القرار الاميركي ، وهنالك اصداء ليس فقط من الشخصيات الدولية الكبيرة ، وانما من الناس العاديين أيضا ، وكلها تدين القرار الاميركي ... **نعم هذا تحد ،** ولكن ليس للاتحاد السوفيتي فقط وانما للبشرية بأسرها. **ونلاحظ ان سياسة اميركا في السنوات الاخيرة تقوم على أسس عسكرية .** خذ مثلا .. ميزانية اميركا العسكرية . منذ وقت قريب اي منذ خمس او ست سنوات كنا نتساءل هنا ، في الاتحاد السوفيتي ، عما اذا كانت تلك الميزانية ستتجاوز حدود المائة مليار دولار ... ولكن نرى الان انها **بلغت ٢٢٦ مليار دولار ،** اي أكثر من ضعفي توقعاتنا ! وعندما اتحدث عن الاساس الحربي لسياسة اميركا لا أعني الميزانية فقط ، وانما كذلك البرامج العسكرية الضخمة . وانت ذكرت بعضها مثل برامج ترايدنت وام — اكس وبيرشنغ ، **والصواريخ المجنحة البرية والبحرية ،** واخيرا قرار ريغن في ٦ اغسطس لانتاج السلاح النيتروني .

صمت الجنرال قليلا ثم تابع قائلا :

— لنر لماذا هذا السلاح يُقابل بالادانة . وانت تساءلت عما اذا كان الاتحاد السوفيتي سيلتقط قفاز التحدي . سياسة الدولة هنا هي قبل كل شيء سياسة السلام . ولنتذكر أقوال لينين الذي كان دائما يؤكد على هذه السياسة السلمية التي نسير في ضوئها دون اي انعطاف . وانت اطلعت على قرارات المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي ، حيث اطلقنا برنامج السلام للثمانينات ، في حين نرى الان ان السلاح النيتروني بالذات هو جزء من السياسة العسكرية الاميركية الشاملة .

الحروب الذرية المحدودة

وتابع الجنرال: واعطيك هذا المثال ... خلال السنوات الاخيرة كانت جميع بلدان اوروبا الغربية ، ومعظم دول العالم ، وكذلك المؤسسات الاجتماعية فيها ، والشخصيات الدولية ، كلهم كانوا يهتمون كثيرا بخطط الولايات المتحدة لتزويد دول حلف الاطلسي بالصواريخ التكتيكية . وقد أدرك **الاوروبيون الان ، ان وجود الصواريخ الاميركية في القارة يرمي الى تنفيذ الخطط الاميركية المتعلقة بقرار الرئيسي الاميركي ٥٩ حول الحرب الذرية المحدودة .** ويعرف الاوروبيون حاليا أن ما تسميه اميركا حربا ذرية «محدودة» ، انها **«محدودة» فقط بالنسبة للولايات المتحدة ، وليس بالنسبة لاوروبا .** وبعد أن أدركوا هذا أخذوا يمارضون الخطط

— البقية على الصفحة ٢٤ —



● عند التقاط هذه الصورة ، قال الجنرال برقة : كفى تصويرا ، فلست نجما سينمائيا !

غداً : حوار في الكرملين

في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة ولي العهد

تشكيل لجنة وزارية للتحقيق بأسباب الحريق

عقد مجلس الوزراء امس ، اجتماعه الاسبوعي ، برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، الشيخ سعد العبد الله ، حيث بحث عددا من الموضوعات ، من بينها حادث حريق خزانات الوقود بمنطقة الشعيبة الصناعية ، واتخذ قرارا بتشكيل لجنة وزارية لبحث اسبابه .

واستنكر المجلس ، حادث اعتداء الطائرات الاميركية ، على الطائرات الليبية ، فوق المياه الاقليمية الليبية ، في نهاية الاسبوع الماضي .

كما قرر تشكيل لجنة خاصة ، برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء ، وزير الخارجية ، وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ، لدراسة مشاريع الدولة بشكل عام ، والتنسيق بينها .

● طالع ص ٤ ●

الملحق مع العدد

العوضي : اطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة واحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس انه ستتم السيطرة على الخزان الوحيد المشتعل ، خلال الاربع والعشرين ساعة المقبلة .

وابلغ وكالة الانباء الكويتية ، ان جهود رجال الاطفاء والعاملين في اخماد الحريق ، منصبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا الخزان ، وعدم انتشارها لأي مكان اخر في المنطقة .

وقال الدكتور العوضي ان الجهود مستمرة ايضا في حجز النيران عن وحدات المصفاة ، وعن المعدات الحساسة القريبة من الخزانات المحترقة .

واكد ان تزويد السوق المحلية بالمنتجات البترولية ، مستمر بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال

وكان الدكتور العوضي ، قد أدلى بتصريح اخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، واكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بان التحقيق يشمل الجميع .

● طالع ص ٤ ●

لقاءات للعدساني في دمشق

دمشق — كونا — أجرى رئيس مجلس الأمة الكويتي السيد محمد يوسف العدساني هنا أمس سلسلة من اللقاءات مع رؤساء الوفود البرلمانية العربية المشاركة في اجتماعات مجلس الاتحاد البرلماني العربي تركزت حول تعزيز التعاون بين الكويت وهذه الدول في مجالات تدعيم المسيرة الديمقراطية وتقديم الخبرات والزيارات البرلمانية بين الكويت وهذه الدول .

انباء عن قوات مشاة سوفيتية وصلت الى سوريا للمناورات

القاهرة — ا.ش.ا — تفيد الانباء الواردة من دمشق ان القوات السوفيتية تستعد لاجراء مناورات مشتركة جديدة مع القوات السورية بهدف اظهار تأييد السوفيت للنظام السوري الحاكم.

وأفادت مصادر مطلعة انه قد وصلت الى سوريا في الفترة الاخيرة ، اعداد كبيرة من قوات المشاة البرية السوفيتية يرافقها عدد من قادة الالوية للاشتراك في هذه المناورات التي تاتي بعد المناورات البرمائية التي جرت في اواخر يونيو واوائل يوليو الماضيين.

● من جهة اخرى ، اتهمت دمشق امس الحكومة الاميركية بالتاهب منذ بضعة اشهر لتوجيه ضربة عنيفة لسوريا .

جاء ذلك ، في كلمة القاها رئيس الوزراء السوري عبد الرؤوف الكسم امام طلبة يقضون فترة تدريب عسكرية وتحدث الكسم في كلمته عن « العدوان الاميركي على ليبيا » . فأكد أن « الطائرات التي شنت عدوانا على ليبيا هي الطائرات نفسها التي قصفت من قبل لبنان ومخيمات الفلسطينيين » .

مشروع سلام فلسطيني بالشرق الاوسط

لبنان : قتيل و٣ جرحى من الردع في انفجارات بشتورا

● ص ٢١ ●

الشؤون تحول مرتبات موظفيها إلى البنوك .. الشهر المقبل

اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تعميما اداريا لجميع العاملين بالوزارة والجهات التابعة لها ، بأن الوزارة ستبدأ اعتبارا من اول الشهر المقبل بتحويل المرتبات الى البنوك المعتمدة في الكويت .

وطالب التعميم جميع العاملين بالوزارة اخطار الشؤون الادارية بأرقام حساباتهم في أي من البنوك المعتمدة او فروعها ، على ان يتم هذا الاخطار قبل ٣١ الجاري ، حيث لن تكون الوزارة مسؤولة عن صرف الراتب اذا لم يتم الاخطار في الموعد المحدد .

الهلال الاحمر الكويتي يستعد لعقد ندوة حول خدمات المعوقين

تجري الجهات المعنية بجمعية الهلال الاحمر الكويتي استعداداتها وترتيباتها لعقد ندوة الخدمات الاجتماعية والانسانية للمعوقين ، والتي تقيمها الجمعية بالتعاون مع رابطة الصليب الاحمر الدولي ، والامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية .

ومن المقرر ان تعقد الندوة خلال شهر ديسمبر المقبل ، ويحضرها مندوبون عن جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية والرابطة الدولية والامانة العامة العربية .

تنفيذاً لتعليمات سمو ولي العهد :

بحث ميداني حول شكاوى المواطنين المستحقين لبيوت الدخل المحدود في بيان

- اعتراضات حول المساحة والتصميم الداخلي والخارجي للبيوت
- اعداد التوصيات والعمل على تطبيقها في المشاريع المقبلة .

لا يزال مشروع بيان الاسكاني ، خاصة الجزء المتعلق ببيوت ذوي الدخل المحدود يتعرض للنقد الشديد، لدرجة أن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء كان قد خص المشروع بزيارة خاصة للاطلاع من ساكنيه مباشرة على طبيعة الشكاوى التي يعانون منها ، واصدر سموه تعليمات للمسؤولين بالهيئة العامة للاسكان وبالوزارة نفسها بايجاد الحلول الناجعة ، وبالسرعة الممكنة لكافة تلك المشاكل .

وتمشيا مع هذه التعليمات وجدت الهيئة العامة للاسكان انه من الانسب حصر هذه الشكاوى باسلوب علمي وعملي ، يوفر الجهد والوقت ، فكان ان اجرت استبيانا ميدانيا على شكل شرائح عشوائية من الساكنين ، واعلنت الهيئة قبل مدة نتائج هذا الاستبيان .

وقد تجري هذا البحث ايضا رغبة من الهيئة العامة للاسكان في تقريب وجهات النظر بين العاملين في الهيئة وبين ساكني بيوت ذوي الدخل المحدود في بيان ، وذلك للتوفيق بين الاحتياجات الملحة للمواطنين والامكانات المتاحة في الدولة .

١٠٢١ وحدة سكنية

وقالت مصادر الهيئة ان البحث اجري على المساكن التي تم تسليمها لمستحقيها في القطعة ١ و٢ و٣ من المشروع ، والتي يبلغ عددها ١٠٢١ وحدة سكنية ، حيث تم اختيار العينات بالطريقة العشوائية المنتظمة مع مراعاة تمثيل كل النماذج والتصاميم في العينة ، وتم البحث في مدة تجاوزت ٢٥ يوما .

وقد بلغ عدد الاستمارات ٢٠٣ استمارة ، وقام خمسة من الباحثين بجمع البيانات باسلوب المقابلة الشخصية لارباب الاسر ، وتم تفريغ البيانات بواسطة الحاسب الالكتروني حيث ظهر ان عدد افراد الاسرة المتوسطة العدد يتراوح بين ٥ و١٢ فردا ، وهذا يشكل نسبة مقدارها ٨٤٫٦ بالمائة من مجموع الاسر .

نتائج

واشارت المصادر الى ان حوالي ١٤ بالمائة ممن طبق عليهم الاستبيان اعترضوا على التصميم الخارجي لواجهات المساكن ، ونحو ٨٤ بالمائة من السكان يفضلون ان يكون اللون الخارجي لمساكنهم لونا واحدا ، في حين يرى حوالي ٥٫٦٥ بالمائة من الاسر ان موقع الديوانية مناسب بينما يعتقد ٣٤٫٦ بالمائة من الاسر انه غير مناسب ، ويفضل ٦٠٫٧ بالمائة من الاسر دمج الديوانية بغرفة الطعام، أما البقية ونسبتهم ٣٩٫٣ بالمائة فلا يفضلون دمجها مع غرفة الطعام وهذا عائد الى ضيق الديوانية .

تبديل استخدام الغرف

وذكرت المصادر انه اتضح من البحث ان ٧٫٠٣ بالمائة من السكان يستخدمون غرفة المعيشة للمبيت والضيوف ، بينما يستخدمها ٢٠٫٣ بالمائة منهم لاهل البيت ، وجاء في البحث ان ٥١٫٨ بالمائة من السكان يفضلون دورة المياه العربية على الافرنجية .

ومن حيث مساحة الشبابيك فان ٩١٫١ بالمائة من السكان يرون ان مساحة الشبابيك مناسبة ، ويرى حوالي ٩٨٫٦ بالمائة من السكان ان الشبابيك الالمنيوم هي الافضل .

تجهيزات الطرقات

واوضح البحث ان ٦٢٫٤ بالمائة من السكان راضون عن اضاءة الشوارع في المنطقة ، في حين يرى ٢٤٫٥ بالمائة منهم انها مقبولة ، ويفضل ٩٢٫٦ بالمائة من السكان تجهيز شوارع المنطقة « بضوابط » لسرعة السيارات .

اقتراحات اصحاب البيوت

وقد خلص البحث الى مجموعة من الاقتراحات والتوصيات تتعلق بتطوير الوحدات السكنية ، وتطوير المنطقة نفسها ككل ، وذلك على النحو التالي :

● اقتراحات لتطوير الوحدة السكنية: وقد ابدى بعض المواطنين ملاحظاتهم واقتراحاتهم لتطوير الوحدة السكنية ، حيث اقترحت ٧٨ أسرة بناء ملحق كامل مع المرافق الصحية ، و١٥٨ أسرة اقترحت توسعة مساحة السطح، و٥١ اسرة اقترحت تنظيم السطح ، و١٤٣ اسرة اقترحت عمل مظلة عند مدخل البيت ، و١٣٠ اسرة اقترحت توسيع الدرج ، و٣٠ أسرة اقترحت توسعة مساحة المطبخ ، و٣٠ اسرة ايضا اقترحت عمل سور للسطح .

● اقتراحات لتطوير المنطقة : وقد انصبت في انشاء حدائق عامة ، وفرع للجمعية ، وبناء المدارس بمختلف مستوياتها وانشاء مراكز للشباب ومستوصف وتمديدات تلفونية وبناء مساجد .

توصيات البحث

وفي نهاية البحث تبرز مجموعة من التوصيات ، والتي ذكرت المصادر ان الهيئة العامة للاسكان سوف تعمل على تنفيذها كلها او بعضها حسب الاولوية ، أو ان تنفذ في مشاريع مستقبلية وصولا للافضل ، منها على سبيل المثال تصميم البيوت بأحجام مختلفة ، ويتم التوزيع استنادا الى دراسة اجتماعية مسبقة عن كل اسرة وان يتم انجاز المرافق والخدمات العامة بوقت واحد مع الوحدات الاسكانية وليس متأخرا عنها ، وتوعية المواطنين عن عدم قابلية الحوائط الحاملة للتكسير ، حتى لا تكون عرضة للمساءلة ، وضرورة اضافة حمام في الطابق الارضي وحمام في الدور الاول وتوسيع الدرج حيث أن الدرج بصورته الراهنة لا يتسع لادخال الاثاث الكبير الحجم .

كما أوصى البحث ، بتوسعة الممرات الداخلية ، وتنظيم وتوسيع السطح وتركيب شبابيك من الالمنيوم بدلا من شبابيك الحديد مع عمل حام للشبابيك في الطابق الارضي .

واوصى البحث ايضا بالعمل على تلافي وجود الانابيب في واجهة المنزل ، وتوسيع مساحة غرفة الطعام .

١٠ متدربين من الكويت بمركز التدريب البيطري بالرياض

ابدت مراقبة البيطرة في ادارة الزراعة بوزارة الاشغال رغبتها بان يزيد مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني في الرياض من اعداد المنح المقدمة للكويت للتدريب بالمركز المنبثق عن مجلس وزراء الزراعة في الخليج والجزيرة العربية .

وقالت مصادر الوزارة ان المركز بعث لمراقبة البيطرة يطلب منها ترشيح شخصين للتدريب في المركز ، غير أن المراقبة بعثت بمذكرة الى المركز لزيادة العدد الى ١٠ متدربين ، نظرا لاحتياجات أقسام المراقبة المختلفة من الكوادر المتدربة في مجال الثروة الحيوانية ، وفي المجالات المختلفة .

لجنة بالتربية لبحث مشاكل تطبيق قرار لمجلس الخدمة

أصدر وكيل وزارة التربية بالنيابة سعود الطلب قرارا بتشكيل لجنة لبحث المشاكل الناجمة عن تطبيق قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٥ لسنة ١٩٨٠ ، واعداد المقترحات اللازمة بشأن تعديل ذلك القرار باستثناء المجازين دراسيا والمبعوثين الذين تنتهي اجازاتهم الدراسية وبعثاتهم والمجندين المسرحين من الخدمة الالزامية قبل العطلة الصيفية أو خلالها من احكام المادة الثالثة من القرار المشار اليه. كما ستقوم اللجنة بدراسة رد ديوان الموظفين حول هذا الموضوع وعقد اجتماع بين الجانبين لتبادل وجهات النظر حول هذا الموضوع .

وقد شكلت اللجنة برئاسة مدير الادارة المالية وعضوية كل من : مدير ادارة البعثات ، مدير ادارة الاجازات والدوام ، مدير ادارة تنمية القوى البشرية ، مراقب البحث والفتوى ، مراقب التوظيف ، باحث بالادارة القانونية .

شرباكة

زيارة .. بيض الصعو !

اكثر من مرة اعد فيها الصديق محمد المجرن ، السكرتير الاول في سفارتنا بنيودلهي بزيارة الهند ، لكن تلك الوعود كانت اشبه «ببيض الصعو» الذي يسمع عنه ولا احد يراه ، وظروف التاجيل في كل مرة كانت ترتبط برحلات أخرى او بطبيعة العمل الوظيفي ، خاصة بعد ان .. سواها .. ديوان الموظفين ، فجاء في برنامج .. الريجيم .. الذي اراد من ورائه تقليص .. وزن .. الاجازة السنوية من ٤٥ يوما الى ثلاثين يوما ..

هذه المرة شاء الخالق وحده، ان تتم هذه الزيارة الى العاصمة الهندية ، وهي الزيارة الاولى لها ، وان كانت لم تتعد اصابع اليدين في عدد ايامها وتحققت بعدها رؤية .. بيض الصعو .. اعني نيودلهي ، العاصمة السياسية لجمهورية الهند .. أيضا تحقق في هذه الزيارة الوعد الذي أعطي للصديق العزيز حمد المجرن ، وتحققت بعدها رؤية الشعب الهندي في .. عقر داره .. ومعرفة حياته اليومية وسلوكه مع الاخرين من القادمين الى بلاده ، ومع بعضه البعض .

السائح في الهند ، يرى ويكتشف أن ثمة مظاهر وعادات وتقاليد ، تحيط بالانسان الهندي ، وتحكم تحركاته ، ولعل أكثر ما يلفت نظر المتواجد بالهند ، هو عادة التحية لدى « الربع » الهنود ، وهي عادة تعطي للسائح انطباعا بانه .. وحيد زمانه .. لان التحية التي يراها أمامه وتؤدى له أينما ذهب وحل ، تجعله يشعر وكأنه « مهراجا » من الدرجة الاولى .

حارس منزل الصديق المجرن، حينما يشعر بان .. المهراجا .. الكويتي قد أزف موعد خروجه من المنزل ، يصبح كأم العروس ، يعد هندامه ويبدأ بالتجول ذهابا وايابا ، يتفقد طريق موكب المهراجا .. من البيت الى السيارة وينبه بلغته الهندية على بقية .. كورس .. الخدم بضرورة الإستعداد حين مرور الموكب .

.. كورس .. الخدم المتواجد في منزل الصديق المجرن ، تراه هو الاخر شعلة تتحرك في كل اتجاه ، لتنفيذ أوامر الرجل الاول أو .. حارس المنزل .. الذي يوجه الاوامر بضرورة اجراء كافة مراسيم خروج .. المهراجا .. الكويتي .. سائق التاكسي ، وسائق سيارة الصديق المجرن ، كل هؤلاء يمارسون التحية على الطريقة الهندية ، بالانحناء والتقبيل ، ولعل سر هذه الظاهرة بالتحية ، يعود الى أن الرجل الهندي اعتاد على أن يمارس .. طقوس .. السلام للاخرين كعادته ، وحتى للبقر حين تواجدها بالشارع .

ملاحظة : عدد البقر في شوارع .. دلهي .. يفوق عدد البشر .. وين بلدية الكويت عنها ؟!.

السوق الهندي ، حينما تدلف اليه وتتجول فيه ، تعيش في حيرة من أمرك ، لان اصحاب المحلات هناك حريصون على البيع وبأي شكل ، خاصة وأن السائح النفطي يملك .. ماركة مسجلة .. تدل على انه .. عملة صعبة .. من الواجب الاحتفاظ بها بالمحل ، والبيع عليها ، لكن السوق في نيودلهي ، يختلف عن سوق بومبي، باعتبارها عاصمة تجارية ، والاول لا ترى فيه تلك الروح التجارية ، أو الحركة المزدحمة التي تراها في بومبي .

الايام التي قضيناها بنيودلهي في ضيافة الصديق المجرن ، وحسن الوفادة التي قدمها الاخوان ، مصطفى المرزوق القائم بالاعمال هناك ، والذي .. قضى .. على الرجيم لدينا حين احاطنا بمائدة البرياني ، وحسين الشملان وسالم الشنفة من موظفي السفارة ، والصديق فيصل الزيد مدير الكويتية هناك ، كل هذه الضيافة والوفادة تركت بالنفس شغفا لزيارة الهند مرة اخرى . فمن أكل من .. برياني .. مصطفى المرزوق ، لابد وأن يعود الى الهند في موكب .. مهراجا .. طال عمرك .

« يوسف شهاب »



سمو أمير البلاد يعلن بدء حملة للقضاء على الأمية في الكويت ويحث الشعب الكويتي على التزود بالعلم ومحاربة الأمية

اعلن سمو امير البلاد ، عن بدء حملة للقضاء على الامية في الكويت . وحث سموه في كلمة وجهها امس لابناء الشعب الكويتي ، على التزود بالعلم ومحاربة الامية ، مؤكدا ان العلم اساس نهضة الانسان ، ووعيه بأمور دينه ودنياه .

وقال سموه ان جهود الدولة لمحو الامية خلال ربع قرن مضى ، اعطت نتائج طيبة ، الا انها لم تصل الى الهدف المنشود بسبب احجام بعض المواطنين ، وخصوصا النساء عن الالتحاق بفصول محو الامية .

هذا وقد جاءت كلمة سمو الامير بمناسبة اصدار مرسوم بقانون بشأن الالزام بمحو الامية ، حيث اشار سموه الى ان القانون وحده ، لا يحقق الامال التي نتوخاها ، ما لم يشعر كل فرد منا وكل مؤسسة بواجبه في احترام القانون وتنفيذه . وطالب سموه المدرسين والمدرسات ، ببذل قصارى جهودهم في حمل الامانة .

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير :

اخواني واخواتي ابناء الكويت الحبيب .

خير ما ابدأ به حديثي اليكم هذا اليوم ، ما اختاره الله سبحانه وتعالى من ايات كريمة ، كانت بداية التنزيل على رسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم .

دعوة المرأة الكويتية للالتحاق بفصول محو الامية .

جهود الدولة لمحو الامية أعطت نتائج طيبة خلال ربع قرن

على المدرسين والمدرسات بذل قصارى جهودهم في حمل الامانة

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم . صدق الله العظيم ..

أيها الاخوة والاخوات :

لا يخفى عليكم ما تضمنته هذه الايات الكريمة من توجيه الهي مباشر يحث على العلم الذي كرم الله الانسان به . ولا يخفى عليكم ايضا سر ابتداء التنزيل بهذه الايات التي تحث على العلم .. ذلك ان العلم اساس نهضة الانسان ووعيه بأمور دينه ودنياه . وهذا العلم يعتمد القراءة والكتابة بالقلم اداة واساسا ، يصل بهما الانسان الى حقائق جديدة لم يكن ليعرفها او يحفظها لنفسه او ينقلها لغيره دونهما . والذي يتأمل تاريخ الحضارات منذ القدم حتى عصرنا الحالي يجد ان معيار الحكم لهذه الحضارات اوعليها كان وما زال وسيبقى ، مرتبطا بمقدار ما قدمته وتقدمه الى الانسان من علوم ومعارف .

أيها الاخوة والاخوات :

قال سبحانه وتعالى (يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير) .

وبما أننا نعيش عصر التفجر العلمي الهائل ، فنرى ونسمع ونتمتع بالكثير الكثير من منجزات الانسان العلمية في العالم ، نتساءل كيف يتمكن الامي في هذا العصر من ادراك ما يدور حوله ، ومن استيعاب دوره في الاستفادة من هذه المنجزات والحفاظ عليها ، وحسن استخدامها ، بل كيف يمكن له ان ينمي نفسه ويرعى اسرته ، وان يسهم في نهضة بلده دون حصوله على قدر مناسب من العلم الذي يفتح له نوافذ المعرفة .

أيها الاخوة والاخوات :

قال الله سبحانه (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) .

لا يمكن لأية نهضة أن تحقق غاياتها دون أن تعتمد المورد البشري — الانسان — ثروتها الاولى . ولذلك فقد بذلت الدولة جهودها ، لما يقارب الربع قرن في محو الامية ، ووفرت جميع الامكانات اللازمة لذلك . وعلى الرغم من أن النتائج كانت طيبة ، الا انها لم تصل الى الهدف المنشود ، بسبب احجام بعض المواطنين ، وخاصة النساء منهم عن الالتحاق بفصول محو الامية .

ولما تقتضيه مصلحة البلاد من القضاء التام على محو الامية ، فقد اصدرنا مرسوما بالقانون رقم ٤ لسنة ١٩٨١ ، في شأن الالزام بمحو الامية ، وشكلت اللجان المختصة لاعداد جميع متطلبات تنفيذه من خلال القيام بحملة لمحو الامية في الكويت .

واني لأتوجه الى جميع اولياء الامور لافساح المجال لمعيليهم ، للالتحاق بفصول محو الامية . فالمرأة نصف المجتمع وتعليمها يعود عليها ، وعلى ابنائها واسرتها بالخير . وقد اعدت الدولة الامكانات الكافية التي تستوعب جميع الأميات من النساء ، الى جانب استيعابها جميع الاميين من الرجال .

أيها الاخوة والاخوات :

ان القانون وحده لا يحقق الامال التي نتوخاها ، ما لم يشعر كل فرد منا وكل مؤسسة بواجبه في احترام القانون وتنفيذه بحماس واخلاص وذاتية ، وادراك بأن القانون يستهدف مصلحة المواطنين ومصلحة البلاد . واننا نتطلع أن يأتي قريبا اليوم الذي تحتفل الكويت فيه — باذن الله — بيوم القضاء على محو الامية ضاربة المثل كالمعتاد في تضافر جهودها وتعاونها الذي يذلل كل الصعاب .

ويسعدني أن أبدأ باسم الله العلي القدير هذه الحملة بحديثي اليكم . ونحن ما زلنا في مستهل احتفالاتنا بالقرن الخامس عشر الهجري متمنيا للحملة كل توفيق ونجاح ، ومتوخيا ان تجد كل تعاون بناء من الجميع ، دون استثناء التزاما بالمسؤولية الوطنية ، والواجب القومي الانساني ، تجاه الذين ما زالوا يعيشون في ظلمة الامية .

ويطيب لي ان أتوجه بالخطاب ايضا الى الاخوة والاخوات من مدرسين ومدرسات ، ليبذلوا قصارى جهدهم ويحملوا الامانة كما عهدناهم فهم محور العملية التعليمية وهم أهل لذلك ..

قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح (من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة) كما قال صلوات الله وسلامه عليه (ان العلماء ورثوا الانبياء وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وانما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر) .

وفقنا الله واياكم لخدمة بلدنا وألهمنا جميعا طريق الحق والصواب . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سمو الامير يستقبل وزير النفط

استقبل سمو امير البلاد صباح أمس وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي .

سمو الامير يهنيء الرئيس الروماني بالعيد الوطني

بعث سمو امير البلاد ، ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية ، بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

سمو ولي العهد يهنيء رئيس وزراء رومانيا

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ، ببرقية تهنئة الى السيد ايلي فيرديت ، رئيس وزراء جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

عبد الله بشارة : استقرار الخليج يعتمد على ما يحدث في فلسطين

قال امين عام مجلس التعاون الخليجي ، السيد عبد الله بشارة في حديث نشر في لندن أمس أن استقرار الخليج يعتمد على ما يحدث في فلسطين ، وانه اضحى مستحيلا التفريق بين الخليج وفلسطين .

وابلغ مجلة « ذي ميدل ايست » التي تصدر في لندن ان مجلس التعاون الخليجي كان يعطي الاولوية للاستقرار والامن في الخليج . واعرب عن اعتقاده بأنه ليس بالامكان تحقيقهما ، طالما ظلت المشكلة الفلسطينية بدون حل .

وقال السيد بشارة ان لاستقرار الخليج ، وصل مرحلة لا يمكن فصله فيها ، عن حل المشكلة الفلسطينية ، سواء أردنا أم ابينا . واضاف انه من الضروري ان تحقق البلدان الستة الاعضاء في المجلس ، التعاون الاقتصادي فيما بينها ، قبل أن تستطيع التنسيق في سياساتها الخارجية .

وتطرق الامين العام بشيء من التفصيل الى سياسة سلطنة عمان الخارجية واستعدادها تقديم تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة .

وقال ، ان الاستراتيجيات العالمية ، وسياسات الدول الكبرى دفعت قوى معينة الى محاصرة عمان . وكلنا أمل أن نتمكن يوما ما من ازالة الاسباب ، التي دفعت عمان الى اتخاذ الخط المستقل الذي اتخذته .

مجلس الوزراء يشكل لجنة لبحث أسباب حريق الشعيبة

- استنكار اعتداء الطائرات الامريكية على الليبية
- لجنة برئاسة صباح الاحمد لتنسيق مشاريع الدولة

بحث مجلس الوزراء في اجتماعه الاسبوعي ، الذي عقده أمس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ، الحريق الذي اندلع في عدد من خزانات الوقود في منطقة الشعيبة الصناعية ، منذ فجر يوم الخميس الماضي ، ولا يزال مشتعلا في خزانين منها الى الان . واتخذ المجلس عددا من القرارات منها تشكيل لجنة وزارية لبحث اسباب الحريق .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات أمريكية على طائرات ليبية ، فوق المياه الاقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

وقرر تشكيل لجنة خاصة برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد لدراسة مشاريع الدولة بشكل عام ، ومواقعها المختارة والتنسيق بينها .

وصرح وزير الصحة العامة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبد الرحمن العوضي بأن المجلس بدأ اجتماعه بالاطلاع على الرسائل الواردة لسمو أمير البلاد ومنها رسالة موجهة الى سموه من رئيس جمهورية غامبيا داودا جاوارا ، تتضمن شرحا للوضع الحالي الذي تعيشه غامبيا ، والمشاكل التي تتعرض لها ، ويطلب فيها من الكويت مساعدات طبية وغذائية وافق المجلس على تقديمها . وطلب من وزارة الخارجية اعداد تقرير تفصيلي حول هذه الاحتياجات .

ثم اطلع المجلس على الرسالة التي حملها الى سمو الامير عضو مجلس قيادة الثورة ، ورئيس ديوان رئاسة الجمهورية بالنيابة في العراق ، السيد حكمت ابراهيم من الرئيس صدام حسين . وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية بين الكويت والعراق الشقيق وبتدعيم هذه العلاقات وتعزيزها بما يضمن التكامل بين البلدين الشقيقين بشكل عام .

وقال الدكتور العوضي ان المجلس اطلع بعد ذلك على الرسالة التي حملها لسموه وزير الخارجية والتعاون في جمهورية فولتا العليا ، السيد فيلكس تنتارابوم من رئيس بلاده ، تتعلق بالتعاون بين فولتا العليا والكويت ، ومساعدات الكويت للدول الافريقية .

وانتقل المجلس بعد ذلك الى مناقشة موضوع حريق خزانات الوقود في مصفاة الشعيبة التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية . واطلع على تقرير تفصيلي من المسؤولين عن اخماد الحريق .

وقال وزير الدولة بالنيابة ان المجلس تداول التقرير ، واستمع الى الاراء المختلفة . كما أثنى على الجهود التي يبذلها القائمون على محاصرة الحريق والتغلب عليه .

واضاف الوزير ان المجلس اطلع ، على بعض الاتصالات التي حصلت بين الاخوة المسؤولين في الدول الشقيقة ، وخاصة في المملكة العربية السعودية والعراق ، ودولة الامارات العربية ، والبحرين والمسؤولين في الكويت واستعداد هؤلاء الاشقاء لتقديم العون ووضع امكانات الدول الشقيقة تحت تصرف الكويت .

وقد شكر المجلس للاخوة في الدول الشقيقة هذه البادرة الطيبة واعرب الوزير عن اعتقاده بأن الوضع حتى الان لا يحتاج الى مساعدة ، كما اعرب عن أمله في التغلب على هذه المشكلة مع الاستعداد للاستعانة بالاشقاء اذا احتاج الامر .

ثم اتخذ المجلس بعض القرارات لمواجهة الامر منها تكليف النيابة العامة بالتحقيق للتعرف على اسباب الحريق . وتشكيل لجنة برئاسة وزير الاشغال العامة المهندس عبد الله الدخيل الرشيد هدفها الاساسي وضع تقرير عن الاسباب الفنية التي أدت الى الحريق .. ووضع دراسة شاملة عن الوسائل الامنية والسلامة المتبعة في المنشآت النفطية ، وفي المنطقة بصورة عامة .. واعداد المقترحات والتوصيات اللازمة لتقوية وتعزيز وسائل السلامة والامن في المنشآت النفطية ، وتقديم تقرير شامل عما حدث ، وعما يجب ان يتخذ ووضع تقييم ، لما قام به المسؤولون عن محاصرة الحريق من جهود .

كما طلب المجلس من وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي ، تقديم تقرير عن الخسائر التي حدثت بسبب توقف الانتاج في المنشآت النفطية في المنطقة ، والخسائر التي تكبدتها الدولة بسبب الحريق .

واستمع المجلس بعد ذلك الى تقرير من وزير النفط ، عن اجتماعات المؤتمر الطارئ للاوبيك ، الذي عقد اخيرا في جنيف ، لبحث موضوع اسعار النفط ، حيث ابدى المجلس اسفه لعدم التوصل الى اتفاق حولها . وقال ان الكويت لاتزال على موقفها من موضوع الاسعار ، وستواصل بذل مساعيها للتوفيق بين الدول الاعضاء في الاوبيك ، بانتظار ردود الفعل التي حدثت بعد الاجتماع .

وقال الوزير الدكتور العوضي ان المجلس ناقش نتائج زيارة رئيس وزراء لبنان السيد شفيق الوزان للكويت ، حيث هدفت اساسا وفق ما عرضه السيد الوزان الى الاتفاق على عقد قمة عربية ، في اقرب وقت لبحث الاعتداءات الاسرائيلية الوحشية على لبنان .

واضاف الوزير ان الكويت ابدت استعدادها لحضور أي اجتماع ، في أي وقت رغم انها تفضل عقد القمة العربية العادية ، او تقريب موعدها ، على ان يكون هناك اعداد مسبق لها من وزراء الخارجية .

وقال ان الكويت مع أي اجتماع ، يحقق خير الامة العربية ، ويهدف الى جمع الكلمة في أي مجال يهمها ويعزز مصيرها .

وبحث المجلس تقريرا عن حادث اعتداء الطائرات الامريكية على الطائرات الليبية يوم الاربعاء الماضي .

وقال الوزير العوضي ان الكويت تستنكر مثل هذا الاعتداء على أي بلد عربي مهما كانت المبررات ، ونؤكد وقوفنا مع أي شقيق يقع عليه اعتداء من أي جهة كانت ، ونبذل مساعينا وجهودنا للوقوف مع اخواننا العرب .

واطلع المجلس على التقارير الواردة من السفارات الكويتية في الخارج ، وخاصة من السفارة في بيروت ، حول الوضع الامني والجهود المبذولة لتحقيق الوفاق الوطني .

وقال وزير الدولة بالنيابة ان الكويت تحاول ان تقف على الجهود المبذولة والتوفيق بين المساعي المخلصة للتوصل الى وفاق وطني في لبنان الشقيق .

وقرر المجلس تشكيل لجنة خاصة برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد وعضوية كل من وزراء الدولة والصحة والتربية والاشغال والتخطيط والشؤون الاجتماعية والاسكان بهدف دراسة مشاريع الدولة بشكل عام ومواقعها المختارة ، واتخاذ القرارات المناسبة للتنسيق وتحقيق التكامل بينها وسترفع اللجنة تقاريرها الى مجلس الوزراء بصورة مستمرة ، على ان تعقد اجتماعها الاول يوم الاربعاء المقبل لدراسة تنظيم العمل في المشاريع ، والحيلولة دون وقوع تضارب او ازدواجية في المشاريع الحكومية مستقبلا .

واطلع المجلس على عدد من التقارير الواردة من الوفود الكويتية ووافق على حضور عدد من الاجتماعات والمؤتمرات العربية والدولية .

هكذا منذ الأصل

برعاية سمو ولي العهد.. افتتاح المؤتمر الثامن للاتحاد الوطني لطلبة الكويت

د. يعقوب الغنيم : نقدر الجهود الرامية لتوحيد الحركة الطلابية
الوطن ينتظر الخريجين من أبنائه بفارغ الصبر للمساهمة في التنمية

كتب غازي جرادة :

برعاية سمو ولي العهد ،رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ، احتفل مساءامس بافتتاح المؤتمر الثامن للاتحاد الوطني لطلبة الكويت،وذلك بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون الكويت .

وقد أناب سموه لحضورحفل الافتتاح وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعةالدكتور يعقوب الغنيم .

وقد حضر الحفل آمين عام الجامعة الدكتور عبد الله الرفاعي ، وعدد من وكلاء الوزارات ، واعضاء مجلس الامة ، وجمع من الطلبة الذين يمثلون فروع الاتحاد في الداخل والخارج .

بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ، ثم القى الدكتور الغنيم كلمة أعرب فيها عن سعادته بانعقاد المؤتمر ، كما نقل تحيات سمو ولي العهد وتقديره لجهود الطلاب المستمرة ، في سبيل توحيد العمل الطلابي .

فقال : يسعدني ان أقف بينكم نيابة عن سمو ولي العهد ، رئيس مجلس الوزراء لافتتاح مؤتمركم هذا . وبهذه المناسبة أود أن انقل اليكم تحيات سموه وتقديره لجهودكم المستمرة في سبيل توحيد عملكم .

الحقوق والواجبات

واضاف : ان نظرة الدولة اليكم ، هي نظرتها الى ابناء أعزاء ، لهم حقوق وعليهم واجبات ، فمن حقكم عليها رعايتها لكم ، واهتمامها بشؤونكم . ومن واجبكم تحليكم بكل ما يجب ان يتحلى به المواطن الصالح من حب لوطنه ، وغيرة عليه ، وان يضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار ، مع الحرص على روح الاخوة ، التي ينبغي أن تسود بين المواطنين بحيث تتحقق صورة الاسرة الواحدة ، التي نامل آن تكون دائما نصب اعيننا .

مرحلة التنمية

وفي نهاية كلمته ناشد الطلبة الالتزام بالجد والمثابرة ، فقال مخاطبا الطلبة :

— ان وطننا العزيز ، وهو يعيش مرحلة التنمية ، وبناء المستقبل ، لينتظر بفارغ الصبر الخريجين من ابنائه ليساهموا في هذه المرحلة ، فاعدوا أنفسكم لهذا الدور خير اعداد، بالحرص على متابعة الدراسة والاطلاع المستمر ، والاستفادة من الفرص المتاحة لكم ، لتكوين انفسكم التكوين العلمي واذ نامل لكم جميعا المستقبل الزاهر نتمنى لمؤتمركم هذا النجاح والتوفيق ، ولوطننا العزيز كل تقدم وازدهار في ظل سمو آميرنا وولي عهده الامين .

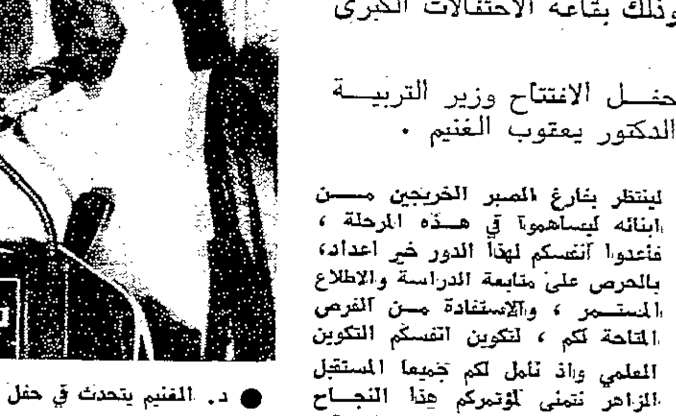
بعد سبع سنوات

رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر عبد المحسن العثمان ، ألقى كلمة باسم اللجنة ، قال فيها :

انها لمناسبة كبيرة وعزيزة ، ان يعقد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت مؤتمره الثامن . وانها لمناسبة كبيرة بما يمثله هذا الاتحاد من شريحة كبيرة للمجتمع الكويتي ، وما تنعقد عليها آمال كبار، في المشاركة الاساسية في بناء المجتمع الكويتي ليؤدي دوره الكبير ، تجاه المجتمعات العربية والاسلامية ، تاكيدا لوحدة العقيدة ووحدة المشاعر ووحدة المصير .

وانها لمناسبة عزيزة اذ ينعقد هذا المؤتمر بعد سبع سنوات من انعقاد اخر مؤتمر للاتحاد ، اصبح الاتحاد فيها عرضة للزوال ، بعد آن عانى من آزمات متلاحقة ، واضحى انعقاد المؤتمر الثامن فيها كسراب الصحراء.

ولست أريد في هذا الجمع الطيب أن أخوض في أسباب تأخر انعقاده وملابسات ذلك ، الا انه لا بد من الاشارة الى ضرورة تقييم تلك الازمات واخذ الدروس منها .



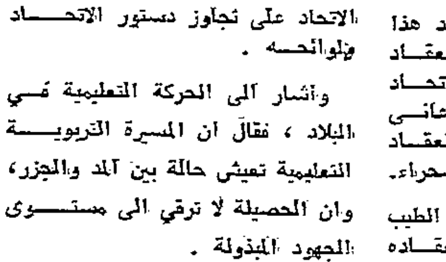
● د. الغنيم يتحدث في حفل الافتتاح.

● الوزير وبعض الوكلاء واساتذة الجامعة والطلاب .

● عبد المحسن العثمان : ٣ شروط أساسية لمسيرة جادة ونزيهة للاتحاد

● المهندس الانصاري : الفرصة سانحة أمام المنشقين للعودة لاتحاد طلبة فلسطين





● عبد المحسن العثمان يلقي كلمة اللجنة التحضيرية .

وأود ان اؤكد في هذا الصدد ، انه اذا أردنا للاتحاد مسيرة جادة ونزيهة، فلا بد من توافر شروط ثلاثة ، ان تكون نصوص دستور الاتحاد واضحة ومحددة . وان تكون قيادة الاتحاد موضوعية ونزيهة ، لا تسمح لنفسها باستغلال قصور النصوص لمصلحتها الخاصة ، وان تكون هناك قاعدة طلابية واعية قادرة على اتخاذ موقف واحد حازم ، اذا ما اقدمت قيادة الاتحاد على تجاوز دستور الاتحاد ولوائحه .

واشار الى الحركة التعليمية في البلاد ، فقال ان المسيرة التربوية التعليمية تعيش حالة بين المد والجزر، وان الحصيلة لا ترقى الى مستوى الجهود المبذولة .

واستعرض الطالب العثمان عدة تطورات مهمة على الصعيد المحلي والخليجي والعربي ، فأشار الى عودة الحياة البرلمانية الى البلاد ، ومجلس التعاون الخليجي ، والحرب العراقية — الايرانية ، والحل الاستسلامي ، المطروح على الساحة العربية ، كخيار وحيد للقضية الفلسطينية . وطالب المؤتمر بأن يعلن مساندته الكاملة للشعب الفلسطيني ، في استرداد كامل أرضه المغتصبة ، واعتبار الحلول الاستسلامية خيانة لله ولرسوله وللمؤمنين

تشرذم الحركة الطلابية

المهندس نبيل الانصاري ، القى كلمة فلسطين في الحفل ، عبر فيها عن تمنياته بالتوصل الى علاج سريع لتمزق وتشتت الحركة الطلابية العربية وقال: ان الطلاب وهم في طليعة أي مجتمع يهدف الى التغيير والتطوير والاصلاح وعنوان لقوته ، يفرض عليهم ذلك بأن يكونوا طليعة للتنسيق والتضامن والتعاون ، وبناء العلاقة النموذجية بين اتحاداتهم ، لتكون مثالا يحتذى .

ولو نظرنا لواقع الحركة الطلابية العربية لوجدناها تعيش في حالة تمزق وتشتت ، لا يستفيد منها سوى اعداء شعوبها . وقد آن الاوان — وخاصة بعد التطورات الاخيرة — لتجاوز هذه المرحلة ، ولتتجمع الجهود الطلابية العربية ، مهما اختلفت في اتجاهاتها واجتهاداتها ، ولتلتقي على ارضية حد ادنى من التفاهم والتنسيق وتوحيد قدرتها على الصمود .

وانه ليسعدنا ان تكون بداية هذا التفاهم والتكامل الطلابي في مؤتمركم هذا . واننا نعتقد أن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، قادر على المبادرة ، واخذ دور خاص ومتميز في تحقيق التنسيق بين الاتحادات ، وفي الدفاع عن قضايا العرب والمسلمين ، وعلى رأسها قضية فلسطين ، وذلك انسجاما مع السياسة الحكيمة ، والدور الخاص والمتميز الذي تنتهجه دولة الكويت في الدفاع عن القضايا العربية ، والتضامن العربي لمواجهة اعداء امتنا

ان هذا الدور الصعب يتطلب قفزة نوعية في مستوى العلاقة مع الاتحادات الشعبية والطلابية ، واعداد برامج عمل لذلك ومتابعتها . واننا مع الادانة الكاملة لكل انواع الانشقاق والشرذمة في أي اتحاد شرعي ، ومع رفضنا التام لكل الاساليب غير المشروعة لتغيير اية هيئة مسؤولة منتخبة من القواعد الطلابية ، ومع قناعتنا بأن محاولات الانشقاق عادت تعطي مؤشرات مقبلة وخطيرة على مسيرة أي اتحاد ، فاننا نؤكد حرصنا التام على وحدة وتماسك الاتحادات الطلابية العربية ، مؤمنين بدورها الفعال في خدمة قضايانا المصيرية ونضالنا المستمر .

ولا يفوتنا دعوة المجموعة المنشقة عن الاتحاد العام لطلبة فلسطين ، للعودة للاتحاد وتقول لهم ، ان هناك متسعا من الوقت ، وان الفرصةسانحة لاصلاح الامور والعودةللاتحاد ،والعمل من خلاله ، خاصة وان دستور الاتحاد يكفل حرية الفكر والتعبير .

وفي نهاية كلمته تمنى على الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، ان يتخذ دورا ايجابيا اكثر تفاعلا مع الثورة الفلسطينية ، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، ودعا الاتحاد لزيارةقواعد ومخيمات الثورة الفلسطينية ، لرؤية الامور على حقيقتها ، بعيدا عن كل الاقاويل والتأويلات .



الاتحاد الاسلامي العالمي

السيد مصطفى الطحان ، القى كلمة الاتحاد العالمي للمنظمات الطلابية وقال فيها : ان المنظمات الطلابية سعت منذ الستينات للاتحاد ، وشكلت فيما بينها اتحادا اسلاميا عالميا ، يقوم على التنسيق والتعاون بين الجمعيات الطلابية في العالم ، حتى أضحى اليوم يضم ٤٠ جمعية .

وتحدث السيد الطحان عن اعمال الاتحاد واهدافه ، فقال :

— يقوم الاتحاد بتأمين القاعدة الفكرية الموحدة للطلاب ، حيث اختار لهذا الهدف ٤٢ كتابا ، في مختلف جوانب المعارف الاسلامية . كما يؤمن الاتحاد التصور السياسي السليم ، البعيد عن هرطقة اليسار الماركسي المتطرف ، وذلك عن طريق نشرات دورية تضع الجميع في اطار الاحداث الاسلامية ، بدون غلو او تشنج .

ويقوم الاتحاد كذلك بتوضيح الطريق، أمام الحركة الطلابية الاسلامية ، حتى تقوم بدورها الفعال والبناء في العالم .

وقال ان العالم يمر اليوم بأزمات فكرية وحضارية تهدده بالزوال والسقوط ، ولا مخرج لهذا الخسران الا بالاسلام .

هذا ويواصل المؤتمر اعماله في الساعة الخامسة من مساء اليوم ، بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية، حيث يتوقع انتخاب لجنة تنفيذية جديدة في هذا الاجتماع .

الديمقراطيون .. يتظاهرون

فيما بدأ حفل افتتاح المؤتمر ، تجمع نحو ٥٠ طالبا وطالبة ، من الوسط الديمقراطي أمام الباب الرئيسي لفندق الشيراتون ، مثلوا عددا من الفروع الطلابية في الكويت وخارجها ، رافعين شعارات ولافتات باسمهم ، وتعبر عن موقفهم من المؤتمر ، والذي يتركز حول عدم شرعية المؤتمر، والمطالبة بابعاده عن الحزبية .

وقد وصلت قوات الامن ، وفرقت الطلبة المتظاهرين ، وابعدتهم عن مقر انعقاد المؤتمر .



● طلبة « الوسط الديمقراطي » يتظاهرون أمام مقر انعقاد المؤتمر .

حريق خزانات الشعيبة قد ينتهي غدا

● خراطيم المياه .. لتبريد الخزان المشتعل من كل الجوانب .

العوضي : استبعاد وجود عمل تخريبي ولا معتقلين .. ولكن التحقيق يشمل الجميع

استبعد وزير الصحة العامة،وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبد الرحمن العوضي ، انيكون الحريق الذي شب في خزانات الوقود بالمصفاة التابعة لشركة البترول الوطنية ، في منطقة الشعيبة الصناعية قد نتج عن عمل تخريبي .

وأكد الدكتور العوضي عدم وجود أي معتقل ، متهم بهذا الحادث . لكنه قال في الوقت نفسه ان التحقيق يشمل جميع العاملين في المصفاة ، ابتداء من الرئيس .

واضاف في تصريح للصحافيين ، ان النيابة العامة بدأت بجمع المعلومات من جميع العاملين عن اسباب وقوع الحريق .. وقال انه من المتوقع ان ينتهي الحريق يوم غد الثلاثاء ، وان للعوامل الطبيعية تأثيرا كبيرا على الاسراع في انتهاء الحريق ، كما أن لها تأثيرا على امتداده ، الى مناطق اخرى ، رغم الجهود التي تبذلها الجهات المكلفة بمكافحة الحريق ومحاصرته .

ووصف الدكتور العوضي الخسائر الناجمة عن هذا الحريق ، بأنها لا تقاس بقيمة كميات الوقود المخزونة، والتي احترقت فقط ، انما الخسائر المهمة هي تلك الناجمة عن توقف المصفاة والمنشآت الاخرى عن الانتاج والعمل.

وقال الوزير العوضي ان الهدف الاساسي لعمليات مكافحة الحريق، انصب على منع وصوله الى منشآت المصفاة . وأكد وجود صعوبة في اطفاء ومكافحة مثل هذه الحرائق ، لوجودها في مناطق محصورة .

وأشاد الدكتور العوضي بالجهود التي بذلت في كافة مجالات المكافحة، وبالذات التي بذلت لافراغ الخزانات المحيطة بمنطقة الحريق تحسبا من امتداد النار اليها ..

واشار الى أن تغير الرياح مساء أمس الاول ، جعل النار تنتقل الى خزانات اخرى ..

واوضح بأن هناك ٣ خزانات تحتوي على وقود الديزل بطيء الاشتعال ، قريبة من المصفاة ، وان احد هذه الخزانات لا يزال مشتعلا وتجري مكافحة النيران فيه ، لحصرها ومنعها من الامتداد الى المصفاة .

وكان الوزير العوضي ، قد صرح في منتصف الليلة قبل الماضية ، بأن النيران اشتعلت في اخر خزان في الحظيرة ، بعد محاولات منع وصول النيران اليه ، من الساعة الثانية ظهر الجمعة ، الى الساعة السادسة مساء السبت .

وقال ان الخزان بدأ في الاحتراق في الساعة التاسعة والثلث مساء امس الاول السبت .

وابلغ الوزير العوضي ، وكالة الانباء الكويتية ، ان احتراق الخزان سوف يستغرق ٥٠ ساعة .

اما الخزان الثاني في الحظيرة ، والذي لا يزال مشتعلا منذ الساعة ١٢,٣٠ مساء أمس الجمعة الماضي ، فمن المتوقع ان تخمد النيران فيه بعد خمس ساعات .

واضاف ان النيران اشتعلت في خزانين ، سعة كل منهما ٧٢,٠٠٠ برميل في الساعة السادسة مساء السبت ، وقد تم اطفاء احدهما خلال الساعات الاخيرة ، واما الاخر فما يزال مشتعلا .

واضاف الوزير العوضي ان عدد الخزانات المشتعلة للتو ، بلغ ثلاثة خزانات ، اثنان منها سعة ١٥٠ الفا برميل ، والاخر بسعة ٧٢ الفا، وكان شبه خال عند بداية النيران به .

وقال ان جهود المسؤولين حاليا ، تنصب على الاولويات التالية : حماية وحدات التصفية في المصفاة ، ومنع وصول النيران اليها ، ثم حماية محطة الضخ ، وخطوط الانابيب المحيطة بمنطقة الحريق ، اضافة الى اخماد الخزانات المشتعلة .

● معدات واليات الجيش ، تساهم في اطفاء الحريق .

● جهود مضنية ومشتركة ، لمقاومة النيران .

في حديث لوكيل وزارة الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح مع جماعة الصحافة بالأندية الصيفية:

ندرس بجدية تطوير برامج الإذاعة والتلفزيون
الصحافة الكويتية تتميز بالحرية .. ونحن نفخر بها

ادلى وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ، بحديث صحفي لجماعة الصحافة بالاندية الصيفية للبنين ، تناول خلاله الكثير من القضايا العامة والخاصة .

قال وكيل وزارة الاعلام ، ان هناك تغييرات كثيرة مرتقبة في برامج الاذاعة والتلفزيون وذكر ان الصحافة الكويتية تتميز بالحرية الى حد كبير . وان الصحافة اللبنانية حرة كذلك .

وقال الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ، ان هناك خطة موحدة ، بين دول المنطقة ، لتنسيق الامكانات الاعلامية ، وتوثيق الترابط الاعلامي فيما بينها .

وفيما يلي نص الحديث :

● الاسم ؟

— ناصر محمد الاحمد الصباح

● الميلاد ؟

— سنة ١٩٤١ م

● الحالة الاجتماعية ؟

— متزوج ولي ولدان

● الهواية ؟

— افضل دائما المطالعة والقراءة تشمل عندي الكتب العربية والفرنسية والانجليزية . اما عن الرياضة فلا يوجد لدي الوقت الكافي ، لمزاولة اي نوع منها .

● بصفتكم وكيلا للوزارة ما هو اختصاص عملكم ؟

— الاعمال كثيرة هنا ومتعددة . فالوزير يرسم الخطوط العريضة للوزارة وفقا لسياسة الدولة الاعلامية . ويأتي بعد ذلك دور وكيل الوزارة ، الذي ينفذ الخطط والمقترحات الموضوعة في مجال الاعلام .

تغيير بالبرامج

● هل هناك خطة عمل لتطوير برامج التلفزيون والاذاعة ، لتفي بحاجة المشاهدين ، حتى لا تكثر الشكوى من قلة البرامج المناسبة ؟

— لقد قام الشيخ صباح الاحمد ، بدراسة هذا الموضوع . وبحثه بدراسة موسعة وجدية .. وان شاء الله ستكون هناك بعد نتائج الدراسة ، تغييرات كثيرة في برامج الاذاعة والتلفزيون ، سيلمسها المواطن .

● متى انشئت وزارة الاعلام ومن هو اول وزير لها ؟

— انشئت وزارة الاعلام عام ١٩٦٢ ويعتبر الشيخ صباح الاحمد اول وزير لها ، وكانت تسمى وقتها دائرة المطبوعات والنشر .

● ما هي البرامج التلفزيونية التي تعجبك ؟ ورأيك عامة في التلفزيون ؟

— ليس هناك برنامج محدد يعجبني في التلفزيون ، نظرا لتنوعها . ولكني ارتاح للبرامج الثقافية ، التي تفيد النشء وترضي أذواق المثقفين . اما عن الشطر الثاني من السؤال فلن استطيع الاجابة عنه ، الا بعد نتائج الدراسة والتحليل ، لاعمال التلفزيون التي تجري فعلا الان ، ويمكن الاجابة بعد شهرين ، نظرا لقصر المدة منذ توليت هذا المنصب .

● ما هو رأيك بالاندية الصيفية ؟

— الاندية الصيفية فكرة ممتازة لاحتواء وقت الشباب في فترة الصيف ، بما يفيدهم . ونشكر وزارة التربية لقيامها بهذا العمل ، ونرجو استمرارها في تربية هذا النشء .

تطوير الاعلام

● ما هي خطتكم المقبلة لتطوير الاعلام في الكويت داخليا وخارجيا ؟

— بالنسبة لخطتنا المقبلة لتطوير الاعلام داخليا وخارجيا ، فهي خطة طويلة ، وتحتاج الى عمل كثير . ولعل بدايتها كانت باتخاذ القرار الوزاري الذي صدر مؤخرا تحت رقم (٨١/٢٦) والذي يقضي بانشاء مكتب فني ، يلحق مباشرة بالوزارة .

وقد حددت اختصاصات واعمال هذا المكتب الفني ، بما يتلاءم والسياسة الاعلامية الجديدة ، والخطط الخاصة باعادة تنظيم اجهزة الاعلام بالوزارة وكذلك ناقش سعادة وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح الخطة الاعلامية المقبلة في اجتماعات مكثفة .

● ما هو رأيكم في الصحافة الكويتية خاصة ، والصحافة العربية عامة ؟

— صحافتنا بالكويت تتميز بالحرية الى حد كبير .. ويمكن استفادتنا منها اكثر اذا استهدفت النواحي الاجتماعية والدينية والسياسية وبشكل عام لا يسعنا الا الافتخار بها . اما بالنسبة للصحافة العربية فاعتقد ان صحافة لبنان حرة وممتازة .

● قامت وزارة الاعلام مؤخرا ، بعمل المهرجان الخليجي المشترك ، فهل حقق الهدف من اقامته ؟

— هناك خطة عربية بين دول المنطقة لتنسيق الامكانات وتوحيد الاعلام وتوثيق الترابط الاعلامي بين دول المنطقة ، فكان لا بد من اقامة هذه المهرجانات ، وكان اولها المهرجان الذي اقيم بالكويت في فبراير الماضي ، على ان يقام كل عامين في الكويت — المقر الدائم لها — وهذه المهرجانات مقصود منها اتاحة الفرصة للتبادل الفكري والاعلامي .. وجدير بالذكر ان تلفزيون الكويت ، قد خرج بنصيب الاسد من حيث الجوائز في المهرجان السابق .

● ما هي أمنيتك في الحياة ؟ والحكمة التي تعتقد بانها منهجك فيها ؟

— أتمنى أن أخدم الوطن بكل اخلاص ووفاء ، لانه عزنا وفخرنا ، الذي نفتخر به .. اما عن الحكمة التي اعتقد أنها منهجي في الحياة فهي قول مأثور للشيخ سالم الصباح : « لو دامت لغيرك ما اتصلت اليك »

سؤال لم يسأل

● ما هو السؤال الذي كنت تود أن نسأله لك ولم نسأله ؟ وما هي الاجابة عليه ؟

— السؤال الذي كنت اود ان تسأله هو عن الشباب ، وخدمته لهذا الوطن اما الاجابة فهي ، ان على شبابنا استغلال كل فرصة متاحة لهم ، للتسلح لرفعة وطننا الحبيب ..

● هل لسعادتكم كلمة أخيرة .. ؟

— يجب علينا خدمة الوطن باخلاص ووفاء ، تحت قيادة حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين . واتمنى لكم التوفيق .. وابوابنا دائما مفتوحة لكم وللجميع .

● الشيخ ناصر محمد الاحمد

البلدية : التوقيع على عقد لدراسة
الادارة والتحكم في مواقف السيارات بالكويت

تم أمس ، في مبنى بلدية الكويت التوقيع على عقد لدراسة الادارة ، والتحكم في مواقف السيارات في الكويت .

ووقع العقد نيابة عن البلدية السيد محمد صقر المعوشرجي ، نائب رئيس البلدية ، وعن المكتب الهندسي ويلبور اسوسيتس روب باركر ، ممثل المستشار ، وبحضور مدير البلدية العام راشد عبدالله العثمان ، ورئيس المهندسين بالوكالة عبد الرحمن الدعيج وعدد من أعضاء الجهاز الفني بالبلدية .

وتبلغ تكلفة العقد ١٨٨٠١٦٠ د.ك ، ومدته تسعة أشهر . وتتكون دراسته من أربعة اجزاء ، ستكون على النحو التالي :

● الادارة والتحكم في مواقف السيارات ، وتشمل وضع الاسس لادارة وتشغيل وصيانة مواقف السيارات ، التي يمكن تطبيقها في مدينة الكويت ، والمناطق الحضرية الاخرى ، التي ستقام فيها مواقف جديدة مستقبلا .

● أسس التسعيرة (التعرفة) ، وتشمل وضع السياسة للتسعيرة ، وما الى ذلك من اثر على مدد الانتظار حيث تمثل الاداة التي يتم بواسطتها التحكم في مدد الانتظار الطويلة والقصيرة ، حسب توصية دراسة سبل المواصلات في الكويت والاحتياجات المرورية الاخرى .

● دراسة الاحتياجات لمواقف السيارات مستقبلا ، ووضع برنامج التنفيذ بما في ذلك اسبقيات التنفيذ .

● وضع أسس ومتطلبات التصميم ، والمواصفات للمواقف بالاضافة الى اعداد اتفاقية نموذجية ، لربط العلاقة بين البلدية والمقاول المنفذ .

وكيل وزارة الاعلام يتفقد مبنى الاذاعة

زار امس وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح مبنى دار الاذاعة الكويتية في مجمع الاعلام ورافقه في هذه الزيارة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة والوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية والفنية بالنيابة الاستاذ عبد العزيز محمد جعفر ، ومدير المكتب الفني بالوزارة السيد رضا الفيلي وكان في استقباله مدير ادارة البرامج في الاذاعة ورئيس المهندسين فيها حيث طاف بأقسام الاذاعة المختلفة وزار استوديوهات بث البرنامج الاول والموجه القصيرة الموجهة واذاعات البرنامج الاوروبي والفارسي والاوردو والاف ام .

كما زار الشيخ ناصر قسم الاخبار والالتقاط وغرفة الاجهزة المبرقة للاخبار الخاصة بوكالات الانباء المختلفة .

ثم زار بعد ذلك استوديوهات الدراما ومشروع الصالة الرئيسية للاحتفالات والبرامج الجماهيرية — وغرف التحكم الرئيسية وتوزيع الطاقة الكهربائية وأجهزة التكييف وغرف الصيانة الرئيسية ..

وقد تحدث الشيخ ناصر محمد الى المراقبين ورؤساء الاقسام في المراقبات والاقسام التي زارها وزودهم بارشاداته وتوجيهاته . وتبادل معهم الرأي حول شؤون العمل المختلفة واساليب النهوض بها على نحو يحقق المزيد من الانجازات في مضمار العمل الاذاعي . كما شكرهم على ما يبذلونه من جهود موفقه في خدمة هذا المرفق المهم من مرافق الاعلام .

القائم بأعمال السفارة اللبنانية
يشارك في جولة خليجية

غادر البلاد امس ، القائم باعمال السفارة اللبنانية لدى الكويت ، السيد وفيق جابر ، للالتحاق بوفد لبناني برئاسة وزير المالية الدكتور علي الخليل ، وسيزور كلا من دولة الامارات العربية المتحدة ، والبحرين ، وقطر .

وكان الوفد اللبناني ، وهو أحد ستة وفود أرسلها الرئيس الياس سركيس ، في جولة بالعواصم العربية ، قد بدأ جولته أمس الاول . وهذه الوفود مكلفة بتسليم رسائل من الرئيس سركيس الى زعماء الدول العربية ، تشرح وجهة النظر اللبنانية ، بشأن الدعوة الى قمة عربية ، لبحث قضية لبنان ، وموضوع وضع استراتيجية عمل عربية موحدة لمواجهة اسرائيل .

محافظ العاصمة يجتمع بقادة المناطق ورؤساء المخافر

ترأس محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح اجتماعا موسعا ضم قادة المناطق ، ورؤساء المخافر التابعين للمحافظة ، بحضور مدير أمن محافظة العاصمة بالوكالة العميد عبد الرحمن يوسف الأحمد .

وقد استهل الاجتماع بتدارس الاوضاع الامنية في مناطق المحافظة ، وايجاد الحلول المناسبة لها .

وأكد المحافظ خلال الاجتماع على الانضباط العسكري ، وتطرق الى الجهود التي تبذلها المحافظة ، من أجل نشر الامن والطمانينة ، في كافة المناطق .

كما بين اهمية الدوريات المستمرة في المناطق والشوارع الرئيسية ، والفرعية ، والتفتيش المفاجىء لمنع الجريمة قبل وقوعها ، والحد من السرقات في المناطق ، اضافة الى تسليح الافراد بالمعدات اللازمة .

وشرح المحافظ لقادة المناطق الاسلوب الامثل لأداء عملهم ، والتفتيش على افراد الشرطة .

وقد تطرق الاجتماع الى العديد من الموضوعات المتعلقة بتنظيم العمل ، وسد الثغرات أمام ضباط المخافر ، واستمع المحافظ الى وجهات نظر المجتمعين ، ورد عليها ، ووعد بتذليل كافة الصعاب التي تعترض عملهم ،

وقد حضر هذا الاجتماع المقدم فهد الياسين مفتش المباحث ، والمقدم ياسر حسين قائد منطقة الضاحية ، والمقدم يوسف عيسى قائد منطقة الشرقية ، والمقدم فاضل عباس قائد منطقة القبلة ، والمقدم عبد الحميد طاهر رئيس التفتيش ، والمقدم صالح العيدان قائد شرطة المحاكم ، والمقدم عبد العزيز الغربللي قائد منطقة الفيحاء بالوكالة ، والنقيب يعقوب المجادي قائد المنطقة الوسطى بالوكالة ، والمقدم مهدي عبد اللطيف رئيس مخفر الضاحية ، والرائد جواد محمد حسين رئيس مخفر الفيحاء ، والنقيب عبد الله الرويسح رئيس مخفر الدسمة ، والنقيب احمد رجب رئيس مخفري الشرق والمرقاب بالوكالة ، والنقيب ابراهيم سعيد هاشم رئيس مخفري المدينة والصالحية بالوكالة ، والنقيب محمد نعيمة الشمري رئيس مخفري الصناعية والشويخ بالوكالة ، والنقيب يوسف العثمان ضابط الرقابة الجنائية بالمحافظة ، والنقيب محمد فاضل عباس ضابط المحافظة .

الطريق إلى الوحدة العربية

بقلم : محمد احمد المجرن
سفارة الكويت — نيودلهي

كثيرا ما نقرأ عن الوحدة العربية ، ونسمع الخطابات الحماسية الداعية الى الوحدة ، بين اقطار وطننا العربي ، وتنقل لنا الاذاعات عن محاولات وحدوية تمت بين قطرين عربيين ، ينظر لها الشعب العربي بحذر وترقب ، علها تكون نموذجا يحتذى ، بين كافة الاقطار العربية ، لكن النتيجة المؤسفة تظهر بعد ايام ، حين ينخدع الشعب العربي بهذه الوحدة المزعومة ، ويتبين له بانها ليست وحدة ، ولكنها اتحاد بين نظامين او اكثر ، للمحافظة على السلطة .

وقد كانت اول وحدة بين قطرين عربيين في العصر الحديث ، تلك التي جمعت مصر وسوريا ، تحت اسم الجمهورية العربية المتحدة ، تلك الوحدة التي استمرت حوالي ثلاث سنوات ، حدث بعدها الانفصال . وكانت هذه الوحدة أمل كثير من الجماهير العربية ، التي كانت تراها اللبنة الاولى في سبيل توحيد الوطن العربي ، وكان سبب الانفصال يرجع الى ظروف دولية ، وموقف الدول الكبرى من هذه الوحدة العربية ، التي تشكل خطرا جسيما على مصالحها ، الى جانب أن هناك ظروفا داخلية ، ترجع الى استغلال السلطة من قبل بعض المسؤولين .

بعد هذه الوحدة وحركة الانفصال ، التي سببت صدمة كبيرة للشعب العربي ، جسرت محاولات وحدوية ، القصد منها الهاء الشعوب عن قضاياها المصيرية ، والاحتفاظ بالسلطة لاكبر وقت ممكن ، ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل .

ويلاحظ بان سبب الفشل ، يرجع الى أن بعض الحكام لم يكن جادا بالوحدة ، ونراهم يتمسكون بالقشور ، ويتركون اللب ونرى كذلك انه عندما يعلن عن وحدة او اتحاد بين دولتين ، تسارع الجهات المختصة بتغيير العلم ، لكي يصبح علما واحدا وتغير اسم الدولة ، وكذلك النشيد الوطني .. وتدب الخلافات ، عندما يأتي موضوع رئاسة الدولة ، او اختيار عاصمة الاتحاد . وتنتهي الوحدة بنفس السرعة التي تمت بها ، اي انها وحدة عاطفية ، وليست موضوعية ، وقد تنشأ بسبب بعض الظروف الخارجية او الداخلية ، التي تهدد وتزعزع السلطة القائمة في هاتين الدولتين .

ولكن اذا كانت هذه المحاولات الوحدوية ، او المسماة بالوحدوية ، قد فشلت .. فليس مصير ذلك ، ان الطريق اصبح مسدودا ، بل ان هناك امكانية لقيام اتحادات اقليمية ، تساعد على قيام الوحدة بين أرجاء الوطن العربي .

فلو قسمنا الوطن العربي ، الى مناطق جغرافية فسوف نجد بان هناك سمات مشتركة بينها ، ومتقاربة اكثر ، وذلك يكون اجدى وانفع لتلك الدول ، وتقسيم المناطق كالاتي :

اولا ، منطقة الخليج والجزيرة العربية : وتضم الكويت — السعودية — قطر — البحرين — دولة الامارات العربية — سلطنة عمان ، بالاضافة الى اليمن بشطريه .

(هذه الخطوة قد تم انجازها والحمد لله ، عندما أعلن عن تشكيل مجلس للتعاون ، بين دول الخليج ، الذي ضم الدول المذكورة عدا اليمن) .

ثانيا ، منطقة المشرق العربي : وتضم العراق — سوريا — لبنان — الاردن وفلسطين .

ثالثا ، منطقة وادي النيل ، او شرق افريقيا العربية : وتضم مصر — السودان — الصومال — جيبوتي — ليبيا .

رابعا ، منطقة المغرب العربي : وتضم كلا من تونس — الجزائر — المغرب — موريتانيا ، ومنطقة الصحراء .

فلو ان هذه الدول العربية قام بينها تعاون اقليمي في جميع المجالات سواء الاقتصادية والثقافية والتجارية والسياسية وغيرها ، وحسنت طرق المواصلات بينها ، سواء البرية او انشاء السكك الحديدية وتطويرها ، وتسهيل أجراءات الدخول والخروج والاقامة ، وحرية تنقل رؤوس الاموال والايدي العاملة ، وتبادل الخبرات والمنتوجات ، فان ذلك سيعود بالفائدة على دول تلك المناطق ، ويرفع من مستوى المعيشة فيها .

وعندما تكون هذه الدول في كل منطقة ، قد زادت من تعاونها واندماجها مع شقيقاتها ، فان ذلك يفتح المجال لان يتخطى التعاون حدود هذه المنطقة الجغرافية ، ليصل الى الاجزاء الاخرى من الوطن العربي ، وتبدأ عملية التقارب الاكثر اهمية ، بين هذه المناطق العربية الاربع ، ليلتقي الجميع تحت ظل الجامعة العربية ، التي يجب ان يكون دورها اكثر فعالية في تقريب الدول العربية ، وتجميعها في اتحاد عربي ، يكون له دور مؤثر في الساحة العالمية ، ويعطي للعرب قوة حقيقية .

وهذه الاشياء ليست خيالية ، فمن الممكن تحقيقها اذا كانت هناك النية الصادقة ، والرجال المخلصون ، الذين يؤمنون بالوحدة العربية .

والله سبحانه وتعالى يقول في كتابه الحكيم :

« كنتم خير أمة أخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » .

« صدق الله العظيم »

• قضائيات •

ضبط "مصنع الأربعة" لتصنيع الخمور!



● المتهمون بعد ضبطهم وأمامهم أدوات تصنيع الخمور .

تمكن رجال المباحث من ضبط مصنع للخمور يديره أربعة هنود ، هم : هندرين ، وفلوري ، وجون ، ونور .

وذكر مدير ادارة مكافحة التزوير والتزييف بالادارة العامة للمباحث الجنائية الرائد حسين ابراهيم معرفي بان رئيس قسم التحريات تمكن بناء على المعلومات المتوفرة لديه من ضبط هندي يدعى « هندرين » ، بتهمة تصنيع الخمور بداخل مسكنه بمنطقة السالمية .

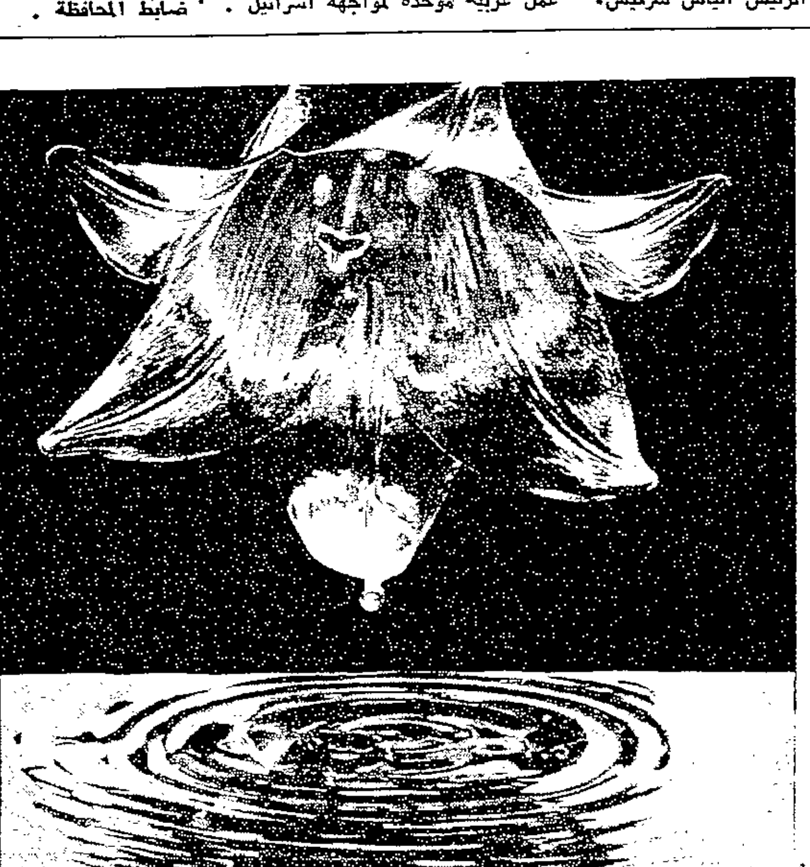
وكانت التحريات قد دلت على أن هناك شخصا يصنع الخمور ويعبئها في زجاجات المياه ، ويبيع الواحدة بمبلغ عشرة دنانير ، فارسل اليه أحد المصادر السريين للتعامل معه بعد ان زود بمبلغ من النقود ، وتمكن المصدر من الاتفاق مع المتهم ، وشراء زجاجة خمر ونصف بمبلغ عشرة دنانير ، وبعد ضبط المتهم ، عثر بحوزته على مجلتين خليعتين .

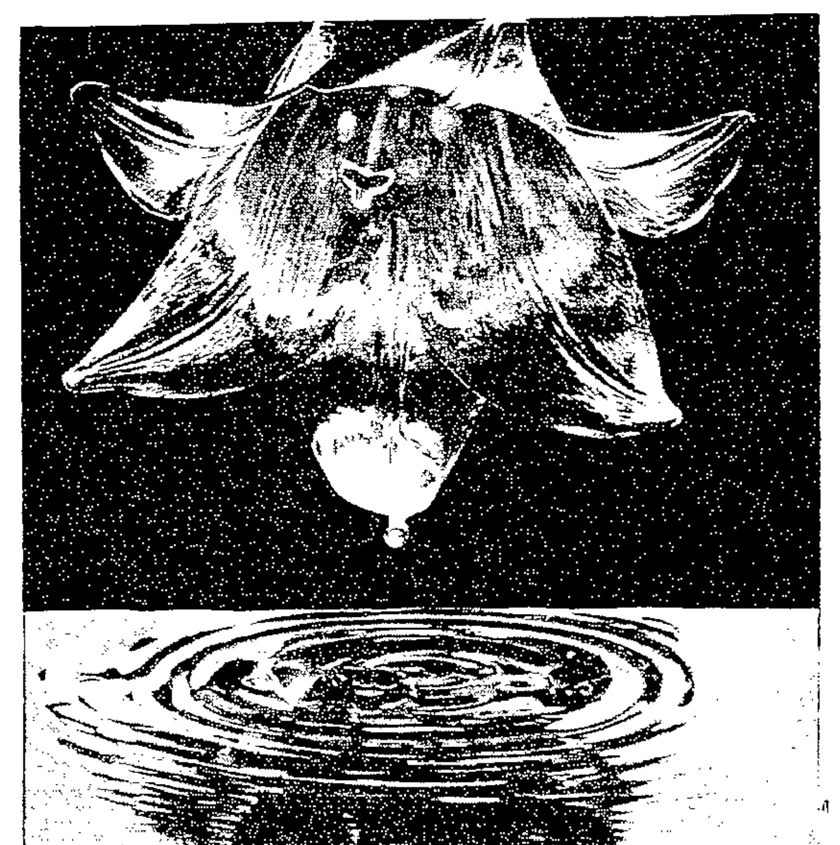
وعند سؤاله عن مصدر المشروبات ، افاد أن شخصا يدعى حسين ، هو الذي يزوده بها ، بعد ان يقوم بتصنيعها داخل منزله بمنطقة الرميثية ، وقال ان هناك سيدة تدعى فلوري تزوده أيضا بالمشروبات . وعلى الفور تم استصدار اذن من النيابة العامة بالضبط والتفتيش ، واثناء مداهمة المنزل خرج شخص منه ، وهو يحمل كيسا ، تبين ان بداخله زجاجة خمر ، وبسؤال هذا الشخص عن مصدرها ، قال انها من المدعو حسين الذي تبين أن اسمه الحقيقي جون روش ، واثناء التفتيش كانت المتهمتان فلوري ، ونور جهان في المسكن تحاولان مغادرته فتم ضبطهما ، وعثر بداخل المنزل على ادوات التصنيع ، وتم التحفظ عليها بالكامل .

وعند سؤال المتهم جون عن سبب تصنيعه الخمور ، ذكر بانها لاستعماله الشخصي ، وبسؤال السيدتين قالتا بان الخمور ملك لجون ، واضافت نورجهان أن هندريك يتردد دائما على جون الذي تبين أنه عاطل عن العمل ، ويقيم في البلاد بصورة غير مشروعة ، وأحيل المتهمون الى النيابة تمهيدا لمحاكمتهم .

التحقيق بوفاة شخص

تجري النيابة العامة التحقيق بوفاة شخص يدعى « عيد » في منطقة الصليبخات ، وذلك خشية ان تكون الوفاة ناتجة عن حادث جنائي .





أسماء الدفعة الأولى من المدرسين المصريين الذين تم التعاقد معهم في القاهرة

اعلنت وزارة التربية اسماء الدفعة الاولى ، من المدرسين والمدرسات المصريين ، الذين تم التعاقد معهم بالقاهرة ، للعمل بسلك التدريس ، اعتبارا من العام الدراسي الجديد ٨١—٨٢ .

وستعلن اسماء الدفعات الاخرى على التوالي ، مع تحديد مركز عمل كل منهم ، حيث تم ذلك بمعرفة لجنة التعاقدات بالقاهرة .

وتشمل هذه الدفعة ٢٥٤ مدرسا ومدرسة لمادة التربية الاسلامية .

هذا وستعود اللجنة التي يتراسها وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية والطلابية احمد مهنا ، الاسبوع المقبل . اما بالنسبة للمدرسين الجدد ، فسيتوافدون الى الكويت في وقت مبكر قبل بداية العام الدراسي الجديد . وذلك اعتبارا من اول سبتمبر المقبل . . وقد خصصت الوزارة لجنة في مطار الكويت الدولي ، لاستقبال وتسهيل انتقال المدرسين ، الى اماكن سكنهم .

وفيما يلي اسماء الدفعة الاولى من المدرسين والمدرسات ومراكز عمل كل منهم .

● المدرسون : شعبان رزق شعبان — فرحان الخالد ، حسين علي محمد متولي ث الدعية ، محمد سيد احمد عبد العال ث فرحان الخالد ، محمود اسماعيل علي عيشه — الاحمدي ، عبد الوهاب حسين عبد الوهاب — ث يوسف بن عيسى ، محمد عبد الحميد رضوان شمس الدين — المباركية ، عبد العليم حميد عرابي حمدان — الشعب ، يحيى مرتجى محمد الحاذق — الحريري م ، السيد مقبل عبد الموجود مقبل — ث الخليل بن احمد ، السيد ابراهيم محمد حسين — القادسية م ، احمد رأفت ابراهيم علي — ث انس بن مالك — دوام ثان ، عبد العال امين عبد المقصود ث عبدالله السالم — دوام ثان ، محمود عبد العاطي اسماعيل عويس — ثانوية الفحيحيل ، فوزي عبد الباري عصر — ابن الاثير م ، محمد الدسوقي ضيف — ث صلاح الدين ، عزالعرب محمد علي عبد العال — الجهراء م ، طاهر محمد احمد بسيوني — جرير م ، عبد المجيد السيد السيد — ابن النفيس م ، احمد فؤاد محمود عمران — الفروانية م ، جابر محمد محمود حسن — ث يوسف بن عيسى ، صبري فرج سليمان عبد الله — الشويخ م ، علاء حامد علي الشحات — الاوزاعي م ، فواز عبد الغفار محمد القزعه — شملان بن علي م ، شبل عبد القادر عرفه الشبكه — ثانوية انس بن مالك ، محمد نصر شعبان سعيد — الفرزدق المشتركة ، السيد محمد السيد صقر — ث ابن طفيل ، صدقي المرسي سيد احمد ث جليب الشيوخ ، علي احمد عبد المجيد قطبه — فيلكا م ، سيد محمود محمد الابوز — طلحه المشتركة ، محمد عبد الفتاح شعبان — عبد الرحمن الداخل م ، حسين صادق حسن — ث حسن البصري ، فوزي احمد سلامه ابو زيد — عبد العزيز حماده م ، محمد علي عثمان علي — العارضية م ، حسن محمود حسنين خلف الله — ثانوية الوفرة ، عبد الله محمد منصور نصار — ث كيفان ، محمد شبل مصطفى عطيه — ث الاحمدي ، مصطفى احمد ابراهيم الحلو — ثانوية الروضة ، السيد محمد انور مرسي — معاذ بن جبل م ، عبد الجواد عبد الحميد عبد الله — المغيره بن نوفل م ، عبد الله الجوهري سعد — ث شملان بن علي ، فتحي مهدي علاق رضوان — ث كيفان ، مصطفى محمود احمد محمد — الجابرية م ، محمد عطيه ابراهيم الزفتاوي — ث الجاحظ ، البشير حسن الشوربجي — الرميثية م ، محمد ابو النجا السيد علي — الصليبخات م ، سعد عبد العزيز عبد الغني — عمر بن الخطاب م ، احمد حسن حسن بليح — ث القرطبي ، عطا الله سيد احمد عبد الله — الاوزاعي م ، عبد الوهاب حسن علي نوده — شملان بن علي ، محمود طه احمد ابو احمد — ث الجاحظ ، ابراهيم محيس علي صالح — ابو حليفه ، عبد الرشيد محمد عبد المجيد — ابو تمام م ، الدسوقي عبد الجواد محمد — ابن العميد م ، فوزي محمد السيد غروات — عبد الرحمن الداخل م ، عبد العال رسلان نصر — ث صلاح الدين ، فرج محمد محمد حسب الله — اليرموك م ، احمد السيد ابو العطا حارس — ث الزور ، عبد الراضي فهمي احمد طلبه — عبد الله بن مسعود م ، ابو العزايم عبد القادر الخواجه — انس بن مالك ، جمال الدين حسن السيد — ث خيطان ، عبد الفتاح محمدين عبد الفتاح — خيطان م ، محمد محمد عامر عامر — ث القرطبي ، محمد خير عبد الظاهر مجاهد — ابن الاثير م ، محمود السيد دسوقي — جرير م ، سعيد سيد حسين يوسف — مشعان الخضير م ، محمد عبد السلام عبد الفتاح — ث الفحيحيل ، حسين حسين مصطفى عبد — العضيلية م ، عبد الفتاح المغازي ابراهيم — ث الصباحية ، رمضان جابر حماده — ابن النفيس ، طه احمد محمد عبد الباقي — ث الجهراء ، احمد السيد احمد محلاب — جرير م ، محمد محروس سالم ث الجهراء ، فرحان حسن حسن لافي — ث السالمية ، السعيد علي محمود — البيروني م ، ربيع علي سلطان يوسف — الجابرية م ، عبد العظيم سليمان علي عمارة — ث جليب الشيوخ ، شوقي السيد علي سالم — الحريري م ، محمد رمضان غازي عاشور — المباركية م ، محمود عبد الله عطية مصطفى — الشامية م ، شعبان عبد الخالق رضوان — ث ابن طفيل ، محمد توفيق علي ابو سالم — الشعب م ، عباس محمد عصفور كامل — ث حولي ، رضا متولي محمد عبد اللطيف — القادسية م ، حسب النبي علي الشناوي — الجهراء م ، فتحي محمد علي محمود — عبد الرحمن الداخل م ، نسيم عبدالحليم احمد محمود — ث سالم المبارك ، السيد محمد احمد جبر — ابن النفيس م ، عبد المنعم عبد العال عبد العال — ث صلاح الدين ، احمد يوسف محمد يوسف — ث القرطبي ، فتح الله علي محمد محمود — سيف الدولة م ، محمد ابو شهبه مرزوق — شملان بن علي ، محمد محسن حمدي عبد الله — الصليبخات م ، محمد سليم محمد درويش — العديلية م ، سرى عواري هواري حسن — ث خيطان ، رجب محمد السيد الحداد — ابن العميد م ، وحيد احمد ابراهيم — الحريري م ، محمد مصطفى احمد مرسي — الزور م ، عبد الله حمد عبد حسن — انس بن مالك — دوام ثان ، محمد عبد الخالق علي جاد — الخالدية ، حسن السيد محمد حسين — الوفرة م ، خليفة كامل حسنين عثمان — التعليم الموازي ، محمد المرسي محمد حسن — معن بن زائدة ، فؤاد عبد المطلب محمد داود — خيطان ، عبد السلام محمد احمد حسين — سيف الدولة م ، محمد عبد الجواد عبد العال — ث الدعية ، عز الرجال امين عبد الجواد — نوفل بن الحارث م ، محمد سامي محمد محمود — ث الخليل بن احمد ، ابراهيم محمد محمد سالم — التعليم الموازي ، كمال الدين عبد اللطيف راغب — الفيحاء م ، المرسي احمد المرسي عطا الله — ث الدوحة ، محمد نجيب محمد عبد الراضي — الشويخ م ، احمد محمد احمد سليمان السعد — عبد المحسن الخرافي م ، احمد احمد احمد الربع — الشويخ م ، محمد عبد الله عبدالله — ث الدعية ، عطا الله ابو خدير محمد مصطفى — التعليم الموازي ، النادي السيد السيد شهيب — الارقم م ، الوصيف هلال الوصيف ابراهيم — ث عبد الله السالم ، محمد احمد محمد اسماعيل — ابن القيم م ، عبد العليم عبد الله عبد الله — ث عبد الله السالم ، فتحي محمد حسني شريف — ث الجاحظ ، زكريا عبد الرؤوف عثمان — الجاحظ ، محمد حسنين محمود شمس — السالمية المتوسطة .



● احمد المهنا

● لجنة التعاقدات تعود الاسبوع المقبل

● المدرسات : عفاف محمد السباعي الحفناوي — القيروان ، نجوى محمد احمد ابراهيم — الفروانية م ، عفاف عطية محمد بزوم — هند م ، ليلى الصادق احمد كعيب — الاحمدي م ، عفاف عزب موسى غنام — فيلكا المشتركة ، فاطمة محمد حسن السيد جبريل — حراء المشتركة ، ناهد محمد سيد درويش — بدر المشتركة ، عزة عبد العزيز علي هلال — ث الزور ، اسماء حسين عبد القادر — الفنطاس المشتركة ، نوال السيد محمد زين الدين — ام الهيمان م ، ثريا محمد حسن الميرغني — حذافة بنت الحارث م ، سهير حامد محمد ابو زيد — الفروانية م ، مرفت لطفي عوض محمد — القيروان م ، سلوى عدلي ادم — ام معبد م ، ندية نصر محمد فرحات — الجابرية م ، شادية هانم حافظ عبد الكريم — الجهراء الجديدة م ، فايزة سيد عفيفي — الشعب م ، سنية علي محمود كامل — الدعية م ، عطيات عبد الغني محمد احمد — زبيدة ، منيرة حسن رجب حسن — الدوحة م ، راوية احمد محمد صاغة — ام الهيمان م ، هاجر حسن حسن حسين — هاجر م ، افراج محمد النبي سيد — المنصورية المشتركة ، رقية محمد احمد القصري — نسيبة بنت كعب م ، جيهان علي علي محمود — الصباحية م ، مرفت احمد داود سليمان — الجابرية م ، نوال خلف عبد العزيز البحيري — العمرية م ، عواطف عبد الرحيم محمد — حفصة م ، كوثر كمال الدين رمضان — خيطان م ، سوسن عبد الصادق خليل — ام حكيم م ، اسماء محمد محمد يوسف — العارضية م ، فيفي خليل عبد الجواد خليل — خيطان م ، منى محمد محمد ابراهيم — الاسراء المشتركة ، نجلاء علي طه سالم — جليب الشيوخ م ، سعاد محمد يوسف عبد الرحيم — خيطان م ، نادية حيدر محمد عثمان — ثانوية الروضتين ، عفاف السيد محمد الخضراوي — هاجر ، زينب محمد عاشور بخيت — ث الفنطاس ، وفاء عبد الله محمد عبد الباري — السالمية م ، نور العيون محمد عبد الحميد — حذافة بنت الحارث م ، عفاف ابراهيم كامل محمد — وارة م ، تيسير عبد المعطي علي احمد — ثانوية اليرموك ، سهير حسن احمد وهبه — الجابرية ، كوثر محمد فتحي متولي — ام سلمة م ، اعتماد حسين محمد السيد — حراء المشتركة ، عايدة عبد الغفار محمد مطاوع — الدوحة م ، فاطمة عبد المنعم محمود — الجهراء ، امال شحاتة محمود مبارك — الفروانية م ، عفاف محروس توفيق ابراهيم — وارة م ، نبيلة سعد بيومي سعد — الصباحية م ، عفاف عبد الهادي عبد الهادي — وارة م ، هدى محمد بدر احمد — حذافة بنت الحارث م ، مها جلال علام — هند م ، عواطف محمد محمد فرج — القيروان م ، مديحة علي محمود علي — ليلى القرشية م ، توكال عبد المنعم علي اسماعيل — الرميثية م ، هدى جمعة السيد عجير — الرابية م ، يسرية امام عثمان — الدعية م ، زمزم رشدي احمد محمد جاد — القادسية م ، امينة عبد الفتاح احمد — القادسية ، فاطمة جابر احمد داود — ثانوية الرميثية ، نسرين احمد ابراهيم الكردي — الفنطاس المشتركة ، تراجي محمد السيد حجاب — الرقة ، صفاء محمد عبد الحميد — الجابرية ، فهيمة خليل ابراهيم — ثانوية العديلية ، سهير محمود عبد المجيد — صفية ، سعادة كيلاني محمد — ثانوية ام العلاء ، سامية يوسف علي عبد الفتاح — الرميثية المشتركة ، منى محمد المسلم — ثانوية الروضتين ، سعدية يوسف حسن — ام سليم الانصارية المشتركة ، صفاء مصطفى عبد الرحيم — ثانوية ، سهام مصطفى سالمان — خيطان ، عزة حسين فهمي — ام حكيم ، لياء فتحي غانم طعيمه — وارة ، نادية جابر محمد المهدي — النزهة ، حمدية عبد التواب مرسي — الفروانية ، مشيرة قحطان ابو العبد — حراء المشتركة ، اميمة ابراهيم الجندي — ثانوية جمانة ، ليلى علي السيد يشرف — الجهراء ، هدى عبد الحميد عبد الرازق — ثانوية السالمية ، اعتماد محمد سيد — العدان ، وفاء مرسي محمد بدوي — الرابية ، هالة ابراهيم مسعد — هاجر ، سومية محمد محمود شلبي — خيطان ، سميرة محمد الملدوه — وارة ، عزة سليمان العبد — فيلكا ، عبدة عزت علي زغلول — الزهراء ، هانم رياض محمد علام — الجهراء دوام ثان ، سلمى حسن سعيد — ام معبد ، شادية محمد عزات — صفية م ، هيام عبد العزيز محمد — بيان ، نادية محمد عبد الفتاح — العمرية ، وفاء ابراهيم التوني ابراهيم — السالمية ، نادية احمد محمد حسين — صفية ، نورة يوسف جاد الدسوقي — بيان م دوام ثان ، احلام محمود حسين — هند ، عفاف فهمي احمد راشد — حولي م ، منال مصطفى محمد حسين — غرناطة المشتركة ، ايمان عبد الرشيد محمد — التيجاء ، نادية شلبي غريب حسين — المنصورية ، صفية محمد علي تركية — الجابرية ، منى احمد السيد سكر — نائلة ، وفاء حسين محمد حسين — ام حبيبة ، نبيلة محمد حسن جاد — المنصورية المشتركة ، ضحى ابو العينين محمد — هاجر ، ثمانية محمد سعد زغلول — ام سليم الانصارية ، ابتسام عبد الرحمن محمد عبد الله — مشرف م ، نهيل عبد الفتاح محمد حسن — ثانوية امامة بنت بشر ، منى احمد جلال — الجهراء ، فوزية محمد الحسيني جمال الدين — بيان ، فاتن محمد رشاد ابو طالب — ثانوية العديلية ، عطوية احمد محمد علي — ثانوية كيفان ، نبيلة محفوظ احمد صالح — الرقة ، سونية احمد محمد الجندي — ثانوية الجابرية ، صباح عبد اللطيف رضوان — ثانوية كيفان ، امال اسماعيل عبد الناصر — ثانوية الروضة ، ايمان شاكر ابراهيم — صفية م ، الطاف عبد الحليم صالح — ثانوية مشرف ، صباح علي اسماعيل حسن — الجهراء الجديدة ، كوثر محمد محمد سعد — الدوحة م ، انتصار يحيى عبد الرحمن — ليلى القرشية ، مرفت احمد عرفة الليثي — الجهراء الجديدة م دوام ثان ، هيام السيد البدوي محمد — الجهراء ، حويدا عبد العزيز محمد — ثانوية كيفان ، سعاد حسن محمد محمد علاوي — جليب الشيوخ ، احسان ابراهيم عيسى — بيبي السالم ، فائزة عبد العزيز سليم — مشرف ، ليلى فؤاد حسين صابر — حولي م ، فاطمة عبد الله السيد — الخنساء م ، نجاة كمال سيد احمد — ثانوية الروضة ، فاطمة الدسوقي حسن العشماوي — الوفرة المشتركة .

وزير الداخلية يحذر شرطة بلاده من التحيز في معالجة الأحداث الطائفية

تقرير من الهند تلقته الأوقاف :

تلقت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، تقريرا من الهند ، حول الاحداث الطائفية الاخيرة ، واتخاذ السلطات هناك بعض الاجراءات لمنع تكرار حدوثها مستقبلا .

وتعرض التقرير للنداء ، الذي وجهه وزير الداخلية الهندية ، الى حكومات الولايات الهندية ، لتعزيز اجهزة الامن ، للسيطرة على تدهور الوضع الطائفي في الهند .

وكان الوزير الهندي ، يتحدث في مؤتمر كبار ضباط الامن ، ووكلاء الداخلية في دلهي الجديدة ، حيث ندد بالعناصر الانفصالية ، واكد ان الحكومة ستعالجها بحزم ، وستحفظ الامن والقانون مهما كلفها ذلك من ثمن .

ودعا وزير الداخلية ضباط الشرطة الى مراقبة العناصر المخربة وتضييق خناقها ، واشار الى الاضطرابات الطائفية الدامية التي وقعت في بهار شريف .

وتحدث في حيدر اباد ، فقال ان هذه الحوادث تشير الى موضع الخطر ، وتبرز اهمية اليقظة والحذر .

واضاف قائلا : ان فعاليتنا وصلاحيتنا للعمل ، تتوقفان على مراقبة اماكن الخطر الطائفي ونجاحنا فيه .

واكد وزير الداخلية ان البوليس ، يتهم بانه يتخذ موقف التحيز والمحاباة في حالة نشوب الحوادث الطائفية ، ويميل الى فريق دون اخر ، ولذلك يجب على البوليس ان يتجنب الاعمال التي تثير الشكوك ، وان يثبت انه غير منحاز ، وان مهمته الاولى هي اقرار النظام .

ويختم التقرير الاشارة ، الى ان موجة العنف الطائفي التي اكتسحت مدينة حيدر اباد بجنوب الهند ، قبل اسابيع ، قد بدأت تهدأ نتيجة لاجراءات وقائية مشددة .

وفد الجبهة الشعبية لتحرير أرتريا يصل الى البلاد اليوم في زيارة رسمية

يصل الى البلاد صباح اليوم في زيارة رسمية للكويت ، الامين العام المساعد للجبهة الشعبية لتحرير ارتريا « اسياسي افورقي » على رأس وفد يمثل الجبهة .

وتهدف الزيارة الى اطلاع المسؤولين في الكويت ، على الاوضاع الراهنة ، التي تمر بها الثورة الارترية ، ومناقشة اوضاع القرن الافريقي .

● اسياسي افورقي

مدير الاشراف بالاسكان يزور مشروع مدارس عين بفزي والصليبية

قام مدير ادارة الاشراف بالهيئة العامة للاسكان ، المهندس يوسف عبد الرحيم امس ، بزيارة لمشروع مدارس عين بفزي والصليبية للاطلاع على مراحل العمل الاخيرة بانهاء اربع مدارس ، في هذه المواقع ، تمهيدا لتسليمها لوزارة التربية ، في أوائل العام الدراسي الحالي .

وتم امس الاول تسليم مدرستين ابتدائيتين بالجهراء للوزارة لافتتاحهما في هذا العام .

وزار المهندس عبد الرحيم ايضا مشروع اسكان العارضية لذوي الدخل المتوسط ، الذي تم تخصيص ٢٠٠ بيت منه للمواطنين وذلك للاطلاع على اللمسات الاخيرة لتشطيب الاعمال ، تمهيدا للتوزيع في أوائل الشهر المقبل .

تنظيم فتح فروع مصرفية للبنوك في الجمعيات التعاونية

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، من ادارات الجمعيات التعاونية ، الكتابة لكافة البنوك برغبتها في فتح فرع مصرفي في الجمعية او المناطق التابعة لها ، وضرورة تحديد مدة لتقديم العروض ، واختيار المناسب منها ، وابلاغ وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، بالبنك الذي وقع عليه الاختيار ، لعمل اللازم ، من اجل اخذ الموافقة النهائية من البنك المركزي ، والكتابة لبلدية الكويت ، لتخصيص الموقع ، والمساحة المناسبة .

ويجيء طلب وزارة الشؤون بعد قيام بعض الجمعيات بفتح فروع مصرفية ، بمنطقة عملها ، ولتنسيق العمل بين الجمعيات التعاونية ، والجهات المعنية .

التربية : حركة تنقلات جديدة بين مدرسي المرحلة المتوسطة

اصدر مدير ادارة التعليم المتوسط ، عبد الله المهنا قرارا يشمل تنقلات بين المدرسين والمدرسات ، من مراكز عملهم في العام الدراسي الماضي ، الى مراكز عمل جديدة ، اعتبارا من العام الدراسي الجديد ١٩٨٢/٨١ في مختلف التخصصات .

وفيما يلي اسماء المدرسين المشمولين بالقرار ، والمدارس التي نقلوا اليها :

خضرة موسى عبد العزيز — السالمية ، هند محمد العيبان — بيان ، فاطمة توفيق محمد — الجابرية ، تجوى عبد الله البلقيني — الدعية ، كفاية احمد محمود — السالمية ، منى عبد السلام دسوقي — هاجر ، عليه علي ابراهيم ياقوت — هاجر ، امنة حرب احمد — حفصة ، يسرى ابو الخير القصاب — بيان ، عفاف رسمي الشامي — حفصة ، فاطمة سعيد عبد القادر — ام معبد ، جيهان مصطفى فتحي — ام عطية الانصارية ، نورية عبد العزيز البدر — صفية ، فاطمة الزهراء محمود صالح — الاسراء ، انتصار محمد بركات — الزهراء ، عفاف محمود حافظ — الجابرية ، طيبة احمد المفضل — بيان ، فايزة اسماعيل عبد الحميد — الاسراء ، عيدة سعيد صالح — صفية ، عفاف عبد اللطيف احمد — بيان ، رجاء عبد القادر ابراهيم — السالمية ، سلوى محمود عبد الحميد الكاتب — هند ، نسيمة السيد محمد احمد — الاسراء ، ابتسام محمد حسن الجار الله — الاسراء ، مساجدة عثمان صالح المطر — ثانوية قرطبة ، سناء عبدالرزاق سليمان — المنصورية ، نجاة عبد الحسين محمد علي — الشعب ، سلوى عبد الله علي الحلبي — النزهة ، هدى ابراهيم حمد الجاسر — الخالدية ، فوزية السيد سالم — الخنساء ، عواطف عبده الفنتور — الاسراء ، بهجة عبد الله محمد جمال — بيان ، ثناء صلاح الضابط — بيان ، نوال عبد المنعم احمد — الفروانية ، هيفاء محمد عبدالله الشهاب — النزهة ، طيبة محمد حسن صادق — خالدة بنت الاسود ، اسمهان محمد سعيد — ام سلمة ، فوزية السيد الطبطبائي — معهد الشلل ، نادية عبد الرحمن ابراهيم — الفروانية ، هدى زهير الرمحي — ليلى القرشية ، روعة عبد الله الترجمان — السالمية الثانوية ، سلوى علي نور الدين — العارضية الثانوية ، أمل حامد عساف السعدون — خيطان الثانوية ، هيفاء محمود عويضة — الروضتين الثانوية ، وجيهة عبد الغفار — الرابية الثانوية ، وسمية جاسم المليم — اليرموك الثانوية ، نجاة محمد التنان — الروضتين الثانوية ، فريدة محمد شريف — جليب الشيوخ الثانوية ، بثينة أحمد طه — الرميثية الثانوية ، زينب غلوم رضا — الدوحة الثانوية ، هيام نعمان عبد الله — بوبيان الثانوية ، هند ناصر حمد الرومي — المنصورية ، امال صبحي عبد الحميد المنصورية ، فوزية فهمي منصور — الجزائر ، مايسة احمد عبد العال — الجزائر ، عفاف محمد حليم — خيطان ، امال حسين خليل — الخنساء ، ليلى علي سعد الناهض — الدعية ، فاطمة يوسف محمد علي — الدعية ، عايشة عبد الله علي الوزان — ليلى القرشية ، شهناز غضبان عبد الله — مشرف ، نادية عبدالعزيز سليمان — غرناطة ، فاطمة محمد عبد الرحيم ابراهيم — صفية ، كريمة عبدالعزيز سليمان — الجابرية ، فانية داود رضا الباشا — ابرق خيطان ، وفيقة احمد عبد الله عثمان الصانع — هاجر ، حسين علي الجابري — الرميثية ث ، سليمان يونس — الرميثية ث ، يحيى عبد الحفيظ التايه — الرميثية ث ، عادل متقال كنانه — فرحان الخالد ث ، غازي رشيد قاسم — السالمية ث ، معزوز محمد عبد الكريم — جليب الشيوخ ث ، عبد القادر محمد الناصر — شملان بن علي ث ، داود اسماعيل ابو هديه — حولي ث ، محمد محمود حفناوي — جليب الشيوخ ث ، موسى احمد سليمان يوسف — الحسن البصري ث ، اسماعيل مصطفى اسماعيل — ابو حليفة ث ، لطفي علي محمد سعيد — الحسن البصري ث ، عادل فتحي حسن السوقي — الزور ، محمود احمد محمد اسماعيل — جليب الشيوخ ث ، كمال عبد الله محمد — صلاح الدين ث ، ناجح محمد فودة — ابو حليفة ث ، زياد خليفة هميلة — الدعية ث ، عبد الله محمد علي هلال — يوسف بن عيسى ث .

● عبد الله المهنا

الصيدليات

● **الكويت :**
فينيقيا : ٤٢٠٢٣٩ — شارع فهد السالم .

● **الكويت :**
زلزلة : ٤٢٤٦١٥ — شارع مبارك الكبير .

● **حولي والنقرة :**
الجودر : ٥١٠٣٥٤ — شارع تونس .

● **السالمية :**
المركزية : ٦١١١٤٥ — شارع سالم المبارك .

● **الفحيحيل والاحمدي :**
الوفاء : ٩١١٠٢٥ — الشارع الرئيسي .

● **جليب الشيوخ :**
النمران : ٧١٨٠٨٧ — مقابل مدرسة جليب الشيوخ المتوسطة للبنين .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى فيلكا	١١٧
البريد	٤٣٩٠٩١
البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
نداء حريق انقاذ	١٠٥

المواصلات
صيانة البدالات

السالمية وحولي	٥١٠٣٣٣
العاصمة	٤٦٠٥٣٠
الشويخ	٨١٠١٥٢
الفروانية	٧١٠٧٩٧
الرقة	٩٤٦٠١٣

الشرطة

	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
المرور	٨٣٢١٨٨

الطوارئ

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٣٣٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٢٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٢٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٢٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
العدان	٩٤٠٦٠٠
	(١٠ خطوط)

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٣
خيطان	٧٣٥٢٩٣
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

رد من إدارة نزع الملكية :

تثمين عقارات أصحاب الشكوى يتم وفقاً للسعر السائد بالمنطقة

نشرت القبس في عددها الصادر في ١٧ أغسطس الحالي تحت عنوان « خطاب مفتوح الى مدير ادارة نزع الملكية » شكوى بعض المواطنين ، من تثمينات الادارة لعقاراتهم ، بتقديرات لا تتناسب مع قيمة تثمينها للعقارات المماثلة .

وقد ورد الرد التالي من السيد تركي العلي التركي ، مدير ادارة نزع الملكية لتوضيح موقف الادارة من هذه التثمينات :

اود بادىء ذي بدء أن انفي صفة الظلم اطلاقا — وقانا الله جميعا شر الظلم والظالمين — ولا أقلح من سعى بالظلم واضرار الناس — وأتمنى على أصحاب الشكوى ان يحسنوا الظن ولا يجعلوا للوهم سبيلا الى افكارهم . واحب أن يتأكدوا انه ليس من اعضاء اللجان أو العاملين بادارة نزع الملكية من يقصد ظلمهم او يعمل على مصادر أموالهم او يفكر بانزال الضرر بمصالحهم . وقد ثمنت لاصحاب الشكوى عشرات العقارات ولا يكاد يخلو اجتماع للجنة نزع الملكية لا يكون لهم فيه عقار منزوع ملكيته ولم يكونوا يوما من الايام هدفا للظلم أو المصادرة .

أما ما يتعلق بالعقار المشمول بالصيغة رقم ١٧١٠٤ والتي يدعون ان تقديره فيه ظلم مقصود ضدهم ومصادرة لاموالهم تحت ستار القانون . فان هذا الادعاء لا ينهض عليه دليل . وتفنده الوقائع التالية :

ان الصيغة ١٧١٠٤ قد ووفق على نزع ملكيتها بتاريخ ١٩٨١/٢/٧ ونشرت بالجريدة الرسمية (الكويت اليوم) بالعدد ١٣٤٣ بتاريخ ١٥—٢—١٩٨١ باسم علي محمد البسام وثمنت بتاريخ ١٧—٥—١٩٨١ باسم علي محمد البسام . وقد تقدم أصحاب الخطاب في شهر يوليو سنة ١٩٨١ اي بعد التثمين بما يقارب الشهرين طالبين تصحيح النشر باسمهم وتم ذلك بالجريدة الرسمية بالعدد ١٣٦٥ بتاريخ ٨١/٧/١٢ مما يتضح معه انه عندما تم تثمين العقار بتاريخ ١٩٨١/٥/١٧ كان العقار باسم علي محمد البسام وليس باسمهم . وقد ورد ذلك فعلا في خطابهم المنشور حيث قرروا أن مسودة كتاب التثمين كانت جاهزة قبل أن يتقدموا بتصحيح الاسم ولو ظل العقار باسم علي محمد البسام لكان هو الذي تسلم كتاب التثمين بالسعر المقدر مما يسقط حجتهم بادعاء حصول ظلم موجه لهم .

كما ان هناك عقارا آخر لم يشيروا اليه في خطابهم وهو المشمول بالصيغة ١٧١٠٩ وقد ثمن بنفس اليوم وبذات السعر . أما العقارات المجاورة والتي اشاروا اليها فانها عبارة عن بيوت ذات مساحات صغيرة وكما هو معروف فان لجنة التثمين تفرق بين أسعار بيوت السكن والبنايات والاراضي والحوط . وكذلك بين المساحات الصغيرة والمساحات الكبيرة .

أما العقار المشمول بالصيغة ١٧١١١ فموقعه على شارع الملك فيصل وهو عبارة عن مزرعة بها كثير من الاشجار والنخيل والمنشآت وان لكل عقار سعرا على حدة . حتى لو كان في نفس المنطقة يراعى فيه موقعه ومساحته ومكوناته ونوع استغلاله واحيانا العقار الواحد يكون فيه أكثر من سعر .

لذلك فاني ادعو اصحاب الخطاب الى تسلم كتاب التثمين والتقدم بالاعتراض امام لجنة الاعتراضات موضحين للجنة وجهة نظرهم ومعززينها بما لديهم من معلومات . وكما يعلمون ان لجنة التثمين معينة من قبل مجلس الوزراء الموقر ومستقلة عن الادارة كما ان لجنة الاعتراضات هي الاخرى معينة من قبل مجلس الوزراء ومعززة بعناصر قضائية رفيعة المستوى بغية الحرص على تحري الحق .

هذا وان تأخر اصحاب الخطاب عن السير في اجراءات المعاملة لا يجدي نفعا ، فالعقار نزعت ملكيته وقدر التعويض عنه واصبح من أملاك الدولة بحكم القانون ولها أن تستخدمه في اي وقت تشاء .

واخيرا ارجو ان يكون قد تبدد ما كان عالقا في اذهان اصحاب الخطاب من أنهم كانوا مقصودين بسعر تثمين معين ، انما السعر سائد بالمنطقة ، نحمد الله في بلد يصون الملكية وترفرف عليه راية الطمأنينة والامن والرخاء .

مدير ادارة نزع الملكية

التربية الإسلامية بحاجة إلى إعادة نظر

لقد انهيت دراستي الثانوية ولا شك أن خلفيتي الثقافية لا بأس بها ، ولكن ، بعض ما تلقيناه خلال الدراسة من الوان الثقافات يبتعد عن الموضوعية ، واول هذه المعلومات التي تبدو مشوهة تصوير الخليفة الثالث عثمان بن عفان في صورة صاحب الشخصية الضعيفة المهتزة ، الذي لا هم له الا وضع اقاربه في أسمى الوظائف والمتسم بطيبة القلب الزائدة التي لا تستقيم معها أمور الحكم .

وما نسيه مؤلفو كتب التربية الاسلامية خصائص عثمان بن عفان وما يتمتع به من حياء وكرم ، الى جانب أنه من العشرة المبشرين بالجنة .

ونفس هذا الخطأ غير الموضوعي يطالعنا في التاريخ بخصوص السلطان عبد الحميد الثاني ، فقد صورته كتب التاريخ كانتهازي ، ووصموا عصره بالانحلال .

ولو كان السلطان عبد الحميد انتهازيا لما رفض العرض الذي قدمه له اليهود لشراء فلسطين قائلا انها ليست ملكا له وانما هي ملك المسلمين .

كما أن الظروف التاريخية التي استلم فيها الحكم كانت ظروف ضعف للدولة العثمانية ، وظروف ازدهار وقوة للجارات الغربيات ، ويكفي أنه استطاع الابقاء على الدولة رغم كل الصعاب التي تواجهها .

كما يذكرنا كتاب التربية الاسلامية للصف الرابع الثانوي أن عبد الله بن جحش زوج السيدة أم حبيبة ، ارتد عن الاسلام وتنصر ، والحقيقة أنه صحابي جليل استشهد في غزوة أحد ، ودفن مع سيدنا حمزة .. فمن المسؤول عن هذه الاخطاء التي نتزود بها خلال الدراسة .. ؟

مساعد البنا

مطلوب اصلاح الطريق السريع

نحن سكان الرميثية ، قطعة ٩ نعاني من مشروع الطريق السريع وما يسببه من اخطار .

فالطريق ينتهي عند بداية القطعة المذكورة ، ونقطة الالتقاء هذه تعتبر عنق الزجاجة ، وحالات الاختناق فيها دائمة الحدوث .. الى جانب ما يعزوه ذلك من حوادث يومية لكثير من السيارات .

لذلك نرجو من المسؤولين العمل على اصلاح الطريق في هذا الموقع كما تم اصلاحه في المواقع المؤدية الى القطعتين رقم ١٠ أو رقم ١٣ ، وأن يتم الاصلاح بسرعة تتناسب وخطورة الحالة في الوقت الحالي .

سكان الرميثية
قطعة ٩

إلى من يهمه الأمر

مع بداية الاجازة الدراسية برزت ظاهرة جديدة تعتبر مفاجأة الموسم .. الا وهي ظاهرة المدرسين الخصوصيين التي زادت خلال هذا العام عنها في الاعوام السابقة ، وسبب هذا الانتشار هو كثرة الراسبين ، وكنتيجة منطقية للعرض والطلب اصبحت اسعار الدروس الخصوصية غير معقولة ، فقد قفز ثمن الحصة الواحدة الى خمسة دنانير في الساعة .

ثم .. الا يفتح ذلك الطريق أمام اعتماد الطلاب كليا على النجاح عن طريق المدرس الخصوصي ؟

نرجو لمنع انتشار واستمرار هذه الظاهرة فتح ابواب المدارس لطلاب الدور الثاني ، وتلقي الطلاب لدروس تقوية يتولاها المدرسون بمرتباتهم العادية حتى لا تتحول مهنة التدريس الى مهنة للاستغلال .

عن طلاب المنطقة العاشرة
حياة العبد الله

في أم الهيمان .. مشاكل بالجملة

في منطقة ام الهيمان « الشعبية » يفتقد السكان كثيرا من انواع الرعاية التى تحظى بها المناطق الاخرى . فمعدل السكان في كل بيت لا يقل عن تسعة افراد ، ومع ذلك فالمنطقة « منزوعة المخابز » ويضطر سكانها الى الاعتماد على الخبز العربي الذي يجلبه اصحاب البقالات ، مع احتمال الا يتوفر بصورة كافية في بعض الايام . ويستطيع من يمتلك وسيلة مواصلات ان يذهب الى الفحيحيل لشراء الخبز . أما غيره فيستسلمون رغما عنهم للخبز « الجافه » ان وجد .

والانكى من ذلك حالة القذارة التي تعيشها المنطقة والظلام التام في الشوارع منذ مغيب الشمس .

رجاء الى المسؤولين مراعاة ظروف ام .. الهيمان ..

عنهم :
عبد الغني احمد العلي

ملاحظات تلفزيونية !

في كل تلفزيونات الخليج تتوقف البرامج عندما يحين موعد الصلاة وتقدم بعضها خلال هذه الفترة ايات قرانية او احاديث نبوية . ولكن تلفزيون الكويت يشذ عن هذه القاعدة في كثير من الاحيان ، فيكتفي بالاعلان عن أن موعد الصلاة قد حان ، ثم يواصل برامجه العادية .. هل يجوز هذا ؟

ان الاولى بالتلفزيون ان يكثر من البرامج الدينية ، وان يقلص حجم المواد الاخرى وخاصة الغناء بل والانسب عدم عرض الاغاني بالمرة . فليس وراءها الا الفساد .

توفيق جعفر

المشاهد يحتاج الى التجديد

البرنامج التلفزيوني « للمشاهد مع التحية » برنامج يمكن ان يكون على نحو افضل لو انه قدم للمشاهدين صورا من حياة الفنانين القدامى دون الاقتصار على تقديم لمحات من حياة فنان واحد هو الفنان الراحل عوض دوخي . فمع حبنا للراحل الكبير ، ورغم اننا لا ننساه الا ان هناك اخرين خدموا الفن الكويتي ومن حقهم علينا ان نكرمهم ، كما أن من حقنا ان نعرف عنهم الكثير .

ففي كل مجتمع اعلام للفن يجب تخليد ذكراهم ، والبرنامج يمكنه ان يؤدي هذا الدور ، بدلا من اقتصاره على شخصية واحدة ، قد يسبب تكرار عرضها مللا لدى المشاهدين .

سعاد هاشم حسين

نداء .. لوزارة الصحة

نحن سكان شارع شرحبيل بمنطقة النقرة نرفع هذا النداء لوزارة الصحة العامة بخصوص الموقع الذي تم اختياره لاقامة المستوصف الجديد .

فالمكان الذي وقع عليه الاختيار لبناء المستوصف غير مناسب بالمرة لانه في قلب المنطقة السكنية على عكس ما تراعيه الوزارة دائما في بقاء المستوصفات على مسافة كافية من التجمعات السكانية . فمن ناحية : وجود المستوصف خارج منطقة السكن يعطي الامان الكافي من الانتشار السريع للاوبئة ، ومن جهة اخرى : فصوت سيارات الاسعاف يسبب الازعاج والقلق للجميع .

لهذا ننتظر ان تقوم الوزارة بالبحث عن موقع اخر خاصة وأن اول مراحل البناء ، لم تبدأ بعد .

عن سكان المنطقة
عادل محمد دوعر

هذا الجيل المريض !

الحقيقة أن الشباب الواعي لا تصل نسبته الا الى ٣٠ بالمائة فقط من نسبة الشباب بوجه عام ، اما الباقون منهم مرضى بالتيارات الغربية السلبية التي ينجرفون وراء مظاهرها . فهم لا يهتمون الا باقتناء السيارات الفارهة ، والجلوس على كورنيش شارع الخليج حيث تدور احاديثهم عن تحديات السباق ، والمغازلات ، واطالة الشعر .

وهذه الفئة من الشباب تجهل ابسط المعارف والعلوم العصرية ، او الالمام بالحقوق والواجبات الضرورية . منهم يعزفون عن الكتب الفكرية القيمة للرواد العرب مثل: العقاد ، وطه حسين ، ومحمد حسنين هيكل ، وعبد الرزاق البصير ، وغيرهم . ويتعمقون في قراءة القصص العاطفية الرديئة ومشاهدة الصور العارية في المجلات أو من خلال جهاز الفيديو .

ما أجمل الشباب عندما يكون مستقيما ومثقفا فان ذلك ينعكس على الوطن الذي تهمنا جميعا نقاء صورته .

سعد علي المطيري

ردود خاصة

❊ نحو الشمس

● **دلال الدبلان :**
ثقتك في محلها ، وموضوعيتك في الاعتراف بان « نحو الشمس » تمثل أفكارك .. وان كنت لا تستطيعين الحكم على مدى صلاحيتها ، موضوعية يفتقر كثيرون اليها ، وهي جديرة بان ترفعك لمزيد من التقدم .

★ شعار

● **منذر زكريا :**
شعار السلطان العثماني عبد الحميد الثاني « يا مسلمي العالم اتحدوا » شعار يصلح — فعلا — لان يرفع من جديد في الظروف الراهنة .

❊ مراهقة

● **مريم محمد :**
سن المراهقة تحتاج حقيقة الى اهتمام مكثف من اجهزة الاعلام ، والمؤسسات التربوية على مستوى الاسرة والمجتمع .. حتى لا يصاب البعض بامراض هذه السن التي تبدو في أغلبها خيالية لا تربط بالواقع مثل : عاشقة بليغ حمدي .

❊ البيوت الفارغة

● **خ. م. ص :**
سبق نشر شكوى مماثلة حول انتظار البعض للبيوت الحكومية في حين انها متوفرة في بعض المناطق .. وغير مسكونة .

❊ لا جدوى

● **فتاة الجهراء :**
مواصفات البناء تحددها اجهزة الاسكان ، واذا كانت الغرف ضيقة المساحة ، واصلاحها مستحيل .. حتى مع السلفة ، فلا جدوى من الشكوى .

❊ ابتسم من فضلك

● **زايد زاحدة :**
دعوتك للابتسام .. دعوة للتفاؤل ، وتدليلك عليها بما أورده القرآن الكريم عن سيدنا سليمان وهو يبتسم للنملة : « فتبسم ضاحكا من قولها » اختيار ذكي ، أما قولك : ان الانسان حين يضع البسمة على شفتيه يمتلك الدنيا فهي مبالغة .. وان كانت مستحبة .

★ سلاح الكلمات

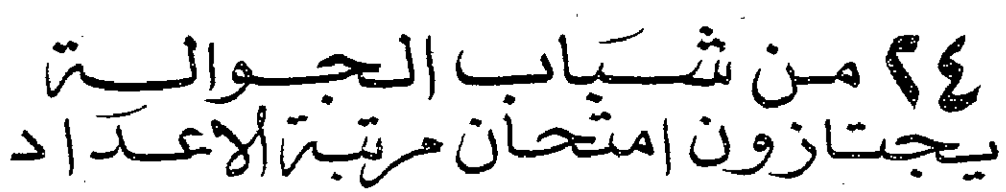
● **سمير صبيح :**
السلاح « الفتاك » الذي تستخدمه الدول العربية على الدوام « سلاح الكلمات » يمكن ان يتحول الى سلاح فعال اذا أعدنا ترتيب كلماته ليصبح « سلاح الكلمات » .

★ اسرائيل أم السوفيت

● **فالح الزيادي :**
القول ان اسرائيل اخطر على العرب من الاتحاد السوفيتي جاء في معرض الرد على اصحاب الاستراتيجية القائلة بان مواجهة الاطماع السوفيتية في المنطقة العربية له الاولوية المطلقة على ما عداه من امور .. وهي استراتيجية امريكية كما يعرف الجميع .

★ المتوحشة

● **علاء الجابر :**
تعليقك على موضوع « سرقة الافلام العربية من السينما الاجنبية » يتسم بالطرافة ، خاصة وانت « تفحم » الراي الاخر بادلة موضوعية ، وتظهر ابعاد التناقض في المطالبة بذكر المصدر الاجنبي لموضوع الفيلم ، ثم القول بان من يعلنون عن المصدر انما يخشون من اتهامهم بالسطو .



مسابقة لحفظ وترتيل القرآن بمناسبة القرن الهجري الـ ١٥



● احدى الفائزات تتسلم جائزتها



● المشاركات في المسابقة

تحت اشراف قسم البرامج والانشطة ، التابع لمراقبة خدمات الطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، وفي اطار الخطة الصيفية لنشاط التوعية الاسلامية ، اقيمت على صالة حديقة الشهيد سعود عبيد السهلي ، مسابقة حفظ وترتيل القرآن ، بمناسبة القرن الهجري الخامس عشر .

حضر المسابقة امام مسجد معاذ بن جبل ، وموجهة التوعية الاسلامية ، ومشرفات النشاط . وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزين .

مسابقة للطباعة بمراكز الشباب

ضمن الخطة العامة لنشاط الطباعة ، بمراكز الشباب . اقيمت أمس مسابقة في نشاط الطباعة ، لجميع المراكز ، وذلك على صالة مركز شباب القادسية .

شارك في المسابقة اعضاء متقدمون وآخرون مبتدئون ، وذلك لاظهار المهارات ، لمختلف الاعضاء والاعمار . واشرف على المسابقة موجه نشاط الطباعة بقسم التوجيه والمتابعة ومشرفو النشاط بالمراكز المختلفة .

٢٤ من شباب الجوالة يجتازون امتحان مرتبة الاعداد

اجتاز ٢٤ جوالا ، امتحان مرتبة الإعداد . وقد زار مدير ادارة الشباب والطفولة ، بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، السيد ابراهيم البداح ، قسم نادي الجوالة ، حيث قام بتقليد افراد الجوالة ، الذين اجتازوا الامتحان ، شارة مرتبة الجوالة .

وهذه هي اسماء شباب الجوالة ، الذين تقلدوا الشارة :

عيسى خليل محمد ، حسين الخميس ، فراج نهار ، محمد ابو الحسن ، وليد صالح ابراهيم ، عماد علي حسين ، عبد الله محمد رشيد ، جواد محمد جمشير ، احمد عبد الله العطار ، خالد حسن عبد الله ، كامل غضبان عبد الرسول ، عبد العزيز حسين غلوم ، خالد فارس الشامي ، جاسم محمد الهولي ، عادل فهد الرقم ، فيصل عبد الله علي ، عادل حسين علي عواد ، عاشور سليمان سعيد ، مهنا سعيد محفوظ ، احمد قمبر غلوم ، رضا عباس ما شا الله ، حسن احمد خالد ، علي شريم صقر العتيبي ، راشد جمعة عبد الله .



● أحد أفراد الجوالة عند تسلمه الشارة

حفل ختامي لنشاطات نادي الصليبخات للبنات



● احدى فقرات الحفل

أقام نادي الصليبخات للبنات ، الحفل الختامي لنشاط النادي . وتضمن عدة فقرات منها مسابقات ثقافية ترفيهية ، ولوحات شعبية .

حضر الحفل بعض الموجهين في ادارة النشاط المدرسي ، ورئيسة النادي نورية الرفاعي التي رحبت بضيوف الحفل ، في كلمة القتها بالمناسبة .

وأشرف على الحفل مشرفة النشاط الرياضي سهام عبد الله ، ومشرفة النشاط الاجتماعي صغرى محمد دشتي .

وفد الكويت الى مهرجان الطفولة والشباب يصل اليوم .. قادما من تونس

يصل الى البلاد اليوم ، وفد الكويت ، الى المهرجان الدولي للطفولة والشباب ، الذي عقد مؤخرا في تونس.

وقد شارك الوفد ، الذي يرأسه ناصر الزنكوي ، في جميع انواع النشاطات ، في الملتقى الدولي ، واحياء يوم البيئة الكويتية ، الذي اقيم هناك .

ويستقبل الوفد لدى وصوله ، السيد عبد الرحمن المزروعي ، وكيل وزارة الشؤون المساعد ، لشؤون الشباب ، ومسؤولون من مختلف ادارات الوزارة .

مركز الصباحية يفوز بكأس الدورة الأولى للنشاط الثقافي



● الكأس لمركز شباب الصباحية

اقيم على صالة مركز شباب القادسية ، اللقاء النهائي ، للدورة الاولى للنشاط الثقافي . اشترك في اللقاء كل من مركز شباب الصباحية والجهراء والقادسية والفيحاء ، وكان التنافس شديدا للفوز بكأس الدورة . وكانت نتيجة اللقاء كالاتي :

● مركز شباب الصباحية : المركز الاول واستحق كأس الدورة والجوائز .

● الجهراء : المركز الثاني واستحق الجوائز .

وقد تم اختيار السيد ممدوح محمد المشرف الثقافي بمركز شباب القادسية ، كمشرف مثالي للدورة . والعضو عبدالله فهاد شبيب من مركز شباب الصباحية ، العضو المثالي للدورة .

وفي نهاية اللقاء قام مشرف عام مركز شباب القادسية ، وموجها النشاط الثقافي بالتوجيه والمتابعة ، بتوزيع الجوائز على الفائزين .

● اللقاء الثقافي النهائي

كلمة السر

اعداد : جانيت عيسى — الاردن

— احتفظ احرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— ستبقى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني أم كلثوم .

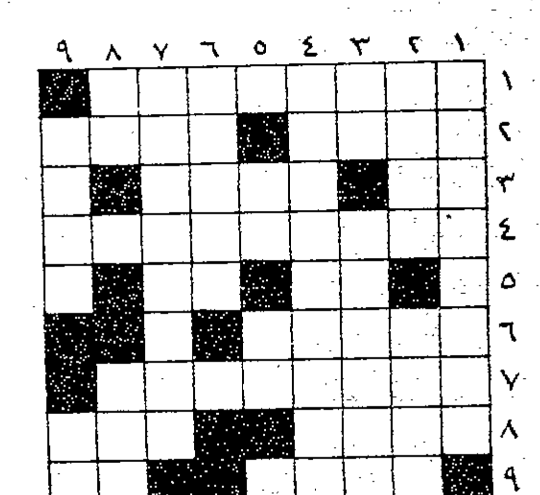
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ب	م	ا	ن	ل	ي	ح	ت	ض	ر	ا	ل	ا	ف
٢	ع	ن	خ	ط	ا	ي	ا	ه	ب	ه	د	ج	ن	ي
٣	ض	ل	ع	ل	ي	ه	ا	ا	ع	ب	ب	ح	ل	ا
٤	ل	م	ل	ا	غ	ن	ر	ع	ن	ا	ه	ا	ب	ه
٥	و	ا	ح	ب	ه	م	ا	ي	ر	ح	ا	ت	س	ل
٦	ح	ت	ى	ف	ل	ي	ف	م	ن	ل	ه	ا	ب	ب
٧	م	ت	ع	ذ	ب	ن	ي	ن	ه	ا	ي	ا	ط	ح
٨	ا	ا	ل	ا	ش	ي	ا	ع	م	ى	ت	د	ا	ع
٩	ي	ع	د	ا	ا	ه	ا	ب	ر	و	ج	ن	ا	و
١٠	ا	ى	ر	ع	ص	ل	ا	ه	ع	و	ا	ي	س	ا
١١	ن	ا	ص	ب	ح	ت	ه	ر	ئ	ا	ف	ي	ئ	و
١٢	ن	ف	س	ك	ن	ا	ه	ا	ت	ا	ه	ر	ك	ا
١٣	ي	—	ا	ل	ج	ف	ن	م	ن	ه	ب	ر	ه	ا
١٤	ا	ن	ه	ح	ه	ل	ي	ر	د	ق	ى	ي	ع	و

الحب — في — الارض — بعض — من — تخيلنا — لو — لم — نجده — عليها — لاخترعناه — أحبه — لست أدري — ما — أحب — به — حتى — خطاياه — ما — عادت — خطاياه — رباه — أشياؤه الصغرى — تعذبني — فكيف — أنجو — من — الاشياء — رباه — أأدعي — انني — أصبحت — أكرهه — وكيف — أكره — من — في — الجفن — سكناه — وكيف — اهرب — منه — انه — قدري — هل — و ..

كانت كلمة السر في عدد أمس « نزار قباني »

كلمات متقاطعة

اعداد : خالد محمد حسني — السالمية



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									■
٢					■				
٣			■					■	
٤									
٥		■			■			■	
٦						■		■	■
٧									■
٨					■	■			
٩	■					■	■		

افقيا وعموديا : ١ — منطقة كويتية ٢ — عاصمة أوروبية — علم مؤنث ٣ — حاجز — نادر مبعثرة ٤ — دولة اسيوية ٥ — حرف نصب — أدخل باللهجة الكويتية ٦ — عاصمة أوروبية ٧ — ممثل كوميدي مصري ٨ — هايل مبعثرة — يهرب ٩ — مرتفعات — سقى .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :
١ — اسبانيا ٢ — سهير رمزي ٣ — بيروت — لوم ٤ — ارواد — حن ٥ — بردي — قسم ٦ — يم — شوشو ٧ — ازل — ق و ... دل ٨ — يونس سلبي ٩ — محمود س .

و «القبس» ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● الحمل :
(٣/٢١ — ٤/٢٠)
الحياة ممتعة لك اليوم ، اذ ترى الجانب الطريف من أمور كنت تأخذها بجدية ، والحياة العائلية لا تسبب متاعب لك ، وتوتر على الرؤساء .

● الثور :
(٤/٢١ — ٥/٢٢)
ابدأ اليوم بمراجعة مسؤولياتك مع الاخرين ، ولا مانع من اتخاذ جملة من المبادرات حول علاقتك بافراد العائلة .

● الجوزاء :
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)
صديق قديم تطالعك ذكراه اليوم ، ويحتمل أن يتصل بك أو يبعث اليك بكلمة ، من الخير أن تعيد العلاقة معه .

● السرطان :
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)
يوم مناسب للتعامل في الامور القانونية ، يتجه ذهنك للبحث في الاحداث الغريبة والعلوم الغامضة .

● الاسد :
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)
لا تتردد في أي عمل تقدم عليه اليوم ، شرط أن تكون قد وفيته درسا وتمحيصا .

● العذراء :
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)
تضطر للتعامل في مشكلة مادية تخص أحد الاصدقاء ، وربما يطلب اليك ابداء الرأي .

● الميزان :
(٩/١٢ — ١٠/٢٢)
تميل الى القيام بنشاطات ترفيهية ، لكن حالتك المادية لا تساعدك على تنفيذ مخططاتك .. وتشعر بالغضب .

● العقرب :
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)
الامور التي تفكر بها حاليا تتعلق بالمصير ، فلتكن أنت المبادر ، وستجد انك أحسنت الاختيار .

● القوس :
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)
يوم مناسب للاعتكاف والتأمل ، تسرعت بمشاركة الاخرين في مصيرك ، وجميع طاقاتك موجهة نحو الترفيه .

● الجدي :
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)
أوضاعك العائلية مريحة ومسالمة .. ومع ذلك فانك تطمح الى ادخال تعديلات في تنظيم المنزل .

● الدلو :
(١/٢١ — ٢/١٩)
السفر موفق اليوم ، قم بما عقدت عليه العزم ولا تتردد. تصلك أخبار سارة ، ولكن لا تبن عليها امالا كبيرة .

● الحوت :
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)
يمتلىء عقلك بالافكار الخلاقة ، والمبدعة ، لديك الوعي الخاص لاستيعاب الفنون وتفهمها .

● **الدكتور عبد الرزاق عبدالله الناجي** ، من أسرة طب الاسنان بمستشفى الاميري رشح لحضور المؤتمر العالمي لجراحة الفم والفكين ، الذي سوف يعقد في غلاسكو بالمملكة المتحدة .

● **الدكتور سراج البربري** ، بوزارة الصحة ، وصل الى البلاد بصحبة الزوجة والابناء ، قادمين من القاهرة ، بعد قضاء الاجازة السنوية .

● **المهندس عماد الدين محمد شكري** ، وصل الى الكويت ، بعد قضاء اجازته السنوية بالقاهرة ، مع الزوجة والابناء .

● **شحاتة مرشدي** ، المدرس بثانوية صلاح الدين ، عاد الى الكويت ، بعد أن قضى الاجازة الصيفية بالخارج ، بصحبة العائلة .

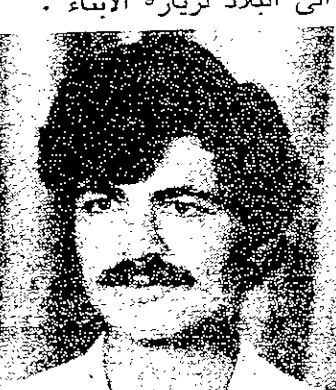
● **محمود شافع عساف** ، رئيس قسم السكرتارية بادارة وظائف الحرفيين والخدمات بالتربية ، استأنف عمله بعد قضاء اجازته السنوية في عدد من العواصم العربية والاوروبية .

● **عادل بورسلي** ، وزوجته السيدة فايزة بورسلي ، رزقا بمولودة سمياها « هلا » .

● **محمد حسن عثمان** ، الموظف بالمبنى المركزي بوزارة المواصلات السلكية واللاسلكية عاد الى البلاد بصحبة العائلة ، بعد قضاء الاجازة الصيفية في رحلة ببعض العواصم الاوروبية .

● **احمد ابراهيم اسماعيل** ، من موظفي بلدية الكويت ، عاد الى البلاد بعد أن قضى اجازته السنوية ، بعدة دول أوروبية وانتهت بالقاهرة .

● **الحاج راجح حسين أبو هنطش وولده بلال** ، وصلا الى البلاد لزيارة الابناء .



● **وليد مسعود يوسف** ، غادر البلاد متوجها الى الولايات المتحدة لاستكمال دراسته الجامعية هناك .



● **الشيخ علي الخليفة العذبي** ، وزير النفط عاد الى البلاد ، منتصف ليل أمس الاول ، بعد أن شارك في اجتماعات وزراء نفط دول منظمة الاوبيك بجنيف .

وقد اجتمع فور وصوله في المطار الى وزير الاشغال المهندس عبد الله الدخيل ، حيث اطلع منه على تفاصيل حادث الحريق بالشعبية .



● **محمد حمد الرومي** ، مراقب الاختيار بوزارة التربية ، عاد الى البلاد بعد أن شارك في أعمال لجنة التعاقدات مع المدرسين الجدد بالقاهرة ، واستأنف عمله أمس .

● **الزميل حسين عبدالرحمن** ، عاد الى البلاد قادما من الولايات المتحدة الامريكية ، حيث يتابع دراسته العليا هناك . وسيمضي اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء .

مبروك




● اسية سميح فاشة ، اقام لها والداها ، حفلا لمناسبة عيد ميلادها الاول ، وسط الاقارب والاصدقاء .




● **ندى صادق عزيز** ، احتفلت بعيد ميلادها الاول ، وسط فرحة والديها وبعض الاسر القريبة والصديقة .




● **مرال طوروس اندرنيان** ، احتفلت بعيد ميلادها الثاني ، في حفل اقامته الوالدة ، وحضره لفيف من اترابها الصغار .

تأملات

زوجة الاب .. الحاقدة !

أستغرب ما اسمعه عن تصرفات زوجات الاباء تجاه ابناء الازواج. فعلا انه من الغريب ان تتصرف انسانة بالغة عاقلة تصرفات تتسم غالبا بالحقد والضغينة تجاه طفل أو اطفال زوجها ، وكأنهم أعداء لها . ولا ادري لماذا تفعل ذلك . بعد أن وافقت على الزواج من الوالد ؟ لماذا لا تتقبل هذه المخلوقات الصغيرة التي لا حول لها ولا قوة؟ كانت تحبه ثم ترك زوجته من أجلها ، وظل طفله عنده على أمل ان حب الزوجة الجديدة للزوج المعشوق سيؤدي بالتالي الى حب الطفل . وبدأ الطفل يكبر وبدات الغيرة تدب في قلب زوجة الاب ، كانت تعامله معاملة لا يمكن وصفها سوى بالوحشية ، فلم يكن مسموحا له بشرب الماء البارد ، أو اشعال المكيف أيام الحر ، أو الجلوس على المائدة مع والده ليأكل . وكانت تجد الاسباب لتبرير ذلك ، والزوج يصدق كل ما تقول ، ثم اخذ الحقد يعمي بصرها فأخذت تصعد مع الطفل الى السطح ، وتطلب منه أن يثبت لها انه بطل ، وانه يستطيع القفز من أعلى السطح أو من أعلى السلم . ولقد تسببت مرتين بكسور في يدي ورجلي هذا الطفل المسكين ، ولكن الله يمهل ولا يهمل ، فبعد أن انجبت هذه المخلوقة طفلين ، شاءت الظروف ان يعيشا عيشة شقيقهم من والدهم « يتيمين من الام » . فبينما كانت الزوجة تشعل الغاز ألقت بعود الثقاب على الارض واذا به يمس روب النايلون الذي كانت ترتديه فتشتعل النار به ، ومن ثم تشتعل النار وبسرعة رهيبة لتأكل جسدها . وخلال دقائق نقلت الى المستشفى ولكنها بعد عذاب مرير فارقت الحياة !

خولة عبد الهادي

● **المحامية مريم علي شاه** ، عادت الى البلاد مع نجليها طارق وسارة من رحلة قضوها بين تونس ودمشق ، وتباشر مهام عملها في مكتبها .

● **هدى احمد** ، ستغادر البلاد الى الولايات المتحدة في رحلة عمل ، تستغرق شهرا ، وتغتنم الفرصة لزيارة شقيقها عمر في ولاية دالاس .

● **الانسة سحر صبرا** ، عقدت قرانها على رجل الاعمال اللبناني ، علي حوماني ، وذلك بحضور اهل العروسين ، وعدد من الاسر الصديقة .

● **السيدة ماري حنا مدلج** ، حرم بدري متى ، باحدى الشركات ، اقامت حفلة دعت اليها الصديقات ، لمناسبة الاحتفال بعيد ميلادها . وكانت السيدات ليلى العثمان ، وليلى أبو رافع وام خليل محمود ، من بين المدعوات .

● **السيدة نورة عبد الرحمن التركي** ، السكرتيرة بمدرسة آمنة الابتدائية ، عادت الى البلاد ، بعد قضاء عطلة الصيف مع الابناء في القاهرة. وقد دعتها صديقاتها الى مأدبة غداء لمناسبة العودة .

● **السيدة شيخة** ، حرم يوسف ابراهيم الحوطي بوزارة الكهرباء والماء ، ستعود الى البلاد في نهاية الاسبوع ، بصحبة الزوج والانجال ، قادمة من لندن ، بعد قضاء العطلة الصيفية هناك .

● **السيدة بدرية عبد الرحمن التركي** ، وكيلة روضة ابن هشام ، انتهت من وضع اللمسات الاخيرة ، على فيلتها الجديدة في بيان ، وتستعد لاستقبال المهنئات من الصديقات .

● **السيدة سامية عبد الله عبد الحليم** ، من أسرة المكالمات الخارجية بوزارة المواصلات ، عادت الى البلاد بصحبة الزوج والابناء ، بعد قضاء الاجازة السنوية ، على ضفاف النيل .

● **السيدة نجوى فريد راشد** ، المدرسة بثانوية جليب الشيوخ للبنات ، عادت الى البلاد بصحبة الزوج والابناء قادمة من القاهرة بعد قضاء العطلة الصيفية هناك .

عصابات الفيديو السرية في مصر

تسرق الأفلام وتروج الأشرطة الخليعة

● سقوط ابن نائب رئيس الجمهورية الاسبق في مستنقع رذائل الافلام الممنوعة

● محمود ياسين يثير ضجة حول أفلامه المسروقة ويقدم شكوى لشرطة الفيديو !

● القاهرة – القبس :

عالم الفيديو ينمو ويتطور بخطوات سريعة متلاحقة في مصر . لم يعد فرعا من السينما او التلفزيون، بل اصبح مستقلا مؤثرا وحاكما ، لم يعد مجرد ظاهرة فنية اقتصادية .. بل اصبح عالما له ظواهره وعلاقاته .. له ظاهر وباطن .. ومكونات علنية وسرية . له نجوم ،كومبارس ، مؤلفون منتجون موزعون .. وكافة الاطقم الفنية الاخرى .

وعالم الفيديو يتطور على نحو اجرامي ، لانه كائن اسفنجي .. يتغذى وينمو على امتصاص جهد الاخرين .. وفي نطاق السرقة المنظمة تجند العصابات وتوظف العشرات، وتخلق فئات مستفيدة منه ، ومستعدة للدفاع عنه .

وعلى الطرف الاخر ينمو الاعداء . اعداء عصابات السرقة المنظمة .. وتتحول العداوة الى صراع منظم في حماية الشرطة والقانون .. وتتشكل تدريجيا شرطة خاصة للفيديو .. وضباط صغار وعظام .. وقضايا ومحامون واحكام !

كل هذا حدث في مصر في زمن قياسي وخلال الزمن القياسي تتعدد الحكايات .. عن الخسائر التي يتعرض لها كبار منتجي الافلام السينمائية التلفزيونية بسبب سرقتها وطباعتها وتوزيعها على اشرطة الفيديو ، وحكايات سقوط نجوم الفن والمجتمع في مستنقعات الفيديو السرية .. وقيامهم بتمثيل الافلام الخليعة والفاضحة . وحكايات ثالثة عن التهريب والمطاردة والكمائن في مستنقعات الفيديو سقط السيد كمال الدين حسين نائب رئيس الجمهورية الاسبق واثار محمود ياسين اكبر ضجة واكتفى محمد عبد الوهاب باعلان قيام شرطة الفيديو .. وانهارت عصابات .. وقامت عصابات اخرى .

نوادي الفيديو

اخر الحكايات كانت عن حسام كمال الدين حسين الذي يدير نادي «اي.بي سي» لعرض الافلام . هاجمته شرطة الفيديو ، وصادرت لديه الف فيلم غير مصرح بعرضها في مصر منها : «الرسالة» « موت اميرة » افلام الكاراتيه والعنف الممنوع تداولها . افلام مخلة بالاداب قيمة الاجهزة والمعدات المصادرة ٥٥ الف جنيه .

وفي « بوتيك » داخل نادي الزمالك تمت مصادرة ٨٤ شريطا مسجلا عليها افلام غير مصرح بها .

● صلاح جاهين .. جهد مجاني !



● نيللي .. ضاعت فوازيرها .

واكبر فضيحة في عالم الفيديو اعلن عنها في اخر يونيو حزيران فقد كشفت اجهزة مكافحة المصنفات الفنية انبعض مشاهير الفنانين والفنانات قاموا بتمثيل افلام فاضحة لحساب عالم الفيديو السري نظير اجور كبيرة وجرى تداول هذه الافلام سرا ، وعلى نطاق واسع كما تم تهريب الاف النسخ الى الخارج وحققت العصابات المشرفة على العملية ارباحا كبيرة .

اهم افلام الموجة السرية « سيدة الاقمار السوداء » ، و « الذئاب لا تاكل اللحم» ، و «قطط شارع الحمراء»

المسلسلات وافلام الكرة

ونظمت « شرطة الفيديو » حملة سقطت خلالهـا ٣ اندية سرية وكانت الحصيلة ٥٠ شريطا لافلام عربية واجنبية لم يصرح اصحابها بطباعتها وتوزيعها ، الى جانب ١٠٣٢ شريطا لافلام جنسية مثيرة ومسلسلات و٢٧٠٠ فيلم للراقصات ومباريات الكرة والاغاني .. وقدرت قيمة المضبوطات بنحو نصف مليون جنيه !

واكبر شبكة للفيديو وقعت في اسر الشرطة كان يتزعمها مهندس زراعي يدعى اسكندر عزيز صعب ، وضبط لديه ١٨ جهاز فيديو و ٥ ماكينات لطبع الافلام و ٤ الاف شريط .. ومعظمها لافلام فاضحة .. وقدرت قيمة المضبوطات بنصف مليون جنيه .

فوازير نيللي

واحدث السرقات في السوق .. « فوازير نيللي » التي خرقت مقاييس الشهرة والذيوع . الفوازير تباع كمجموعة بنحو ١٥٠ جنيها ، وتباع بالالاف بينما يندب الثلاثي « نيللي ، وصلاح جاهين ، وفهمي عبد الحميد » حظهم ، لانهم خرجوا « من المولد بلا حمص » كما يقول المثل الشعبي المصري .. فقد ذهبت مكاسب التوزيع العلني للتلفزيون العربي ، ومكاسب التوزيع السري لعصابات الفيديو .

اكثرهم خسارة فهمي عبد الحميد ، الذي يعمل موظفا لدى التلفزيون ولم يحصل من كل ارباح الفوازير الا على اجره .. ومجرد مكافاة على الجهد العظيم الذي بذله .

ضجة محمود ياسين

واكبر ضجة طاردت عصابات الفيديو اثارها محمود ياسين .

فقد تقدم ببلاغ الى «شرطة الفيديو» جاء فيه انه منتج فيلمي «رحلة الشقاء» و « الحب الجديد » ، وان ايهاب الليثي يقوم بتوزيع الفيلمين ، وانه لاحظ ان الفيلمين مطبوعان على اشرطة فيديو ، ويتم بيعهما سرا .

وتضخمت ضجة محمود ياسين لان الحملة اسفرت عن ضبط عشرات الافلام المسروقة منها « مسلسل دلاس» « مدرسة المشاغبين » « استعراضات مونت كارلو »، « الفك المفترس » ، « الباطنية » ، « الاخرس » «شعبان تحت الصفر » ، « رجب فوق صفيح ساخن » ، « حكمتك يا رب » « قطة على نار » ، « عروض للراقصتين سهير زكي وهالة الصافي » « مباريات رياضية وغيرها » .

ثغرة في القانون

وبرغم وجود شرطة الفيديو ، والحملات التي تنظمها ضد العصابات الا ان الظاهرة تنمو باطراد ، خاصة وان هناك ثغرة في القانون تسمح بتهريب الافلام من الخارج الى الداخل وبالعكس .

عملية التهريب تكفي في حد ذاتها لنمو العصابات وزيادة ارباحها ، وقد حاولت السلطات الجمركية في مصر وقف عمليات التهريب ، وصادرت مئات الافلام ، الا انها اضطرت الى الافراج عنها ، والغاء القضايا ضد اصحابها بعد ان تبين ان افلام الفيديو سلعة لا يحرم القانون خروجها او دخولها بكميات تجارية !

فاذا جاءت افلام الفيديو بكميات تجارية .. تدفع عنها الجمارك .. واذا خرجت بكميات تجارية تدفع عنها رسوم التصدير .. اما مضمون الفيلم المطبوع .. فلا شان للجمارك به .. وهنا ما تستفيد منه العصابات !

● محمود ياسين .. قدم شكوى لشرطة الفيديو .

حلقتان من « لقاء مع مسؤول » وحديث عن نشاطات الاوقاف

سجل رضا الفيلي ، مدير المكتب الفني بوزارة الاعلام ، الحلقتين الثالثة والرابعة من البرنامج التلفزيوني الاسبوعي « لقاء مع مسؤول » مستضيفا فيهما وكيل وزارة الاوقاف السيد محمد ناصر الحمضان .

عالجت الحلقتان الكثير من الامور المهمة المتعلقة بوزارة الاوقاف أو نشاطاتها الاسلامية على الصعيدين المحلي والعالمي .

كما اشتمل اللقاءان على حديث عن دور الاعلام الاسلامي ودور الوزارة في هذه الظاهرة ، وكذلك عن الاوقاف وانواعها في الكويت .

وتكلم الوكيل عبر اللقاء عن الموسوعة الفقهية التي تشرف عليها وتعدها وزارة الاوقاف ، والكثير من الامور الاخرى كانشاء كلية شريعة مستقلة في الكويت .

والبرنامج يعرض في سهرة كل يوم سبت ، وهو من اخراج عدنان قطب .



● رضا الفيلي

الاذاعة

البرنامج العام :

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٥ القران الكريم، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ برنامج الطريق الى الاسلام، ٢٨ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٠ر٦ نهارك زين لعلي الرياحي ، ٣٥ر٦ همسة على الطريق ، ٤٠ر٦ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٥٧ر٦ موسيقى لغنام الديكان ، ٠٠ر٧ موجز الانباء، ٠٥ر٧ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ١٥ر٧ من برامج اذاعة البحرين الشقيقة : صباح الخير ، ٢٧ر٧ مجموعة غنائية وموسيقية، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ برنامج طرائف الاخبار ، ٤٥ر٨ اغنيتان، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء، ٣٥ر١٠ تابع اكثر من ساعة، ٤٥ر١١ ابتهال ، ٥٦ر١١ حديث التراحم صفة المؤمن ، ٠٢ر١٢ قراءة البرنامج ، ٠٧ر١٢ اربع اغنيات ، ٣٠ر١٢ مسلسل الاسلام والانسان ، ٥١ر١٢ اسال نفسك ليحيى احمد ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اسال الاذاعة ، ٤٧ر١ وحشتني عينه لعبد الغني السيد ، ٠٠ر٢ تقارير اخبارية ، ١٥ر٢ اربع اغنيات، ١٧ر٣ ابتهال ، ١٩ر٣ القران الكريم + الطب من القول ، ٣١ر٣ ركن النشاط الصيفي ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ هذا الهوى لابراهيم الصولة ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ قللا عيونك حلوين لنهاد طربيه ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ اغنيتان ، ١٥ر٥ مسلسل همس الاجيال، ٢٨ر٥ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ القران الكريم + الطب من القول ، ٢٩ر٦ من برامج اذاعة القران الكريم : حديث السروح، ٤٠ر٦ اغنيتان ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ فوق الشوك لعبد الحليم حافظ ، ٣٨ر٧ ابتهال، ٤٦ر٧ حديث المصادر الاجنبية للقصة الحديثة ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ، ٣٠ر٩ حفلة شعبية، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل الاسلام والانسان ، ٣٠ر١٠ مع الشباب ، ٠٠ر١١ نساء من بلدي ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء، ٠٥ر١٢ بقايا الليل ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القران الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٠٠ر٥ القران الكريم ، ٢٣ر٥ قراءة فقرات البرنامج ، ٢٦ر٥ حديث : قران وسنة، ٣٠ر٥ الختمة المجودة المشتركة ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار، ١٥ر٦ الطب من القول ، ٤٧ر٦ حديث : صفات الله تعالى، ٠٠ر٧ الحديث النبوي الشريف، ٠٧ر٧ برنامج من هدى القران الكريم ، ١٥ر٧ حديث : امانة التبليغ في الاعلام الاسلامي ، ٢٧ر٧ الطب من القول ، ٢٩ر٧ القران الكريم ، ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر	[illegible]
الشروق	[illegible]
الظهر	[illegible]
العصر	[illegible]
المغرب	٦ر٢٣
العشاء	[illegible]

التلفزيون

البرنامج الاول :

الفترة الصباحية :

٠٠ر٩ الافتتاح ، ٠١ر٩ المسلسل الكارتوني السندباد ، ٢٥ر٩ المسلسل المحلي الفتاوية ، ٠٥ر١٠ رسوم متحركة ، ١٧ر١٠ البرنامج المحلي : المطبخ العربي ، ٤٤ر١١ منوعات ، ٠٣ر١١ المسلسل العربي اللمسة الاخيرة ، ٥٦ر١١ البرنامج الديني تبارك الرحمن ، ٠١ر١٢ الفيلم الاجنبي : مصارعو الثيران، ٠٢ر١ استعراض برامج المساء على البرنامجين ، والختام بالسلام الوطني .

الفترة المسائية :

٠٠ر٦ الافتتاح ، ١٧ر٦ المسلسل الكارتوني : زينة ، ٤٧ر٦ رسوم متحركة ، ٥٥ر٦ نم بك والاطفال، ٢٠ر٧ المسلسل المحلي : الشاطر حسن ، ٢٧ر٧ البرنامج الديني دليل الحاج ، ٠٥ر٨ استعراض برامج الغد على البرنامجين ، ١٨ر٨ برنامج المشاهد مع الحدث، ٠٠ر٩ الاخبار بالعربية ، ٣٠ر٩ المسلسل العربي وقفت طريق الاخطار ، ٣٠ر١٠ سهرة منوعة بعنوان الانتظار ، ٠٥ر١٢ موجز الانباء ، والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٠٠ر٧ الافتتاح ، ٠٥ر٧ الرسوم المتحركة ، ٣٥ر٧ المسلسل الاجنبي مخيم في الغربة ، ٠٠ر٨ الاخبار بالانكليزية ، ١٥ر٨ البرنامج الاخباري : تقارير منتقاة ، ٣٥ر٨ المسلسل الاجنبي : ونستون سر القصة ، ٠٠ر٩ المسلسل الاجنبي زوجتي في الحوار ، ٣٠ر١٠ الفيلم الاجنبي : قصة رجل بوليس ، ٠٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« سهرة عراقية منوعة » و « قصة رجل بوليس »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع « سهرة عراقية منوعة » . تصور هذه السهرة المفارقات التي تحدث من الانتظار وهي عبارة عن مواقف وفقرات متعددة مثل انتظار معاملة ادارية ، وانتظار باص المواصلات ، وانتظار ولادة زوجة .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي « قصة رجل بوليس » . وهو فيلم بوليسي هادف يصور معاناة رجل الشرطة حين يضطره المجرمون في المدينة المكتظة من اطلاق النار عليهم علما بانهم هم البادئون .

السينما

● الاندلس
دافيد سول – جيمس جيسون
في فيلم : الارواح الشريرة .

● السالمية :
روك هدسون – جايل هونيكوت
في فيلم : احداث على المريخ .

● الحمراء :
روبرت فوستر – روبين ريكر
في فيلم : التمساح المفترس .

● السيارات :
محمود ياسين – يسرا في فيلم : الثار .

● الفردوس :
اميتاب باشان – زينات امسان
في فيلم : لاواريس .

● غرناطة :
محمود ياسين – نيللي
في فيلم : دندش .

● حولي الصيفي :
الان ديلون
في فيلم : نهاية مجرم .

● الاحمدي :
فرانكو نيرو
في فيلم : الجريمة المتشعبة .

● سيارات الاحمدي :
فيلم : معركة السحرة .

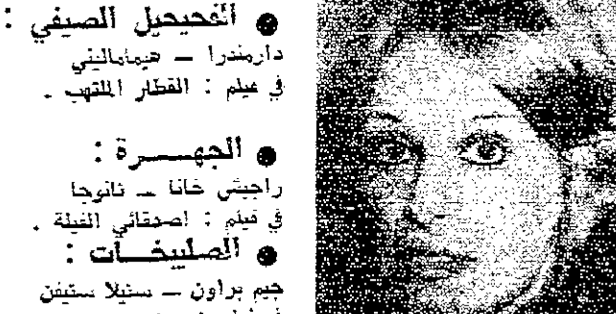
● الفحيحيل الشتوي :
وحيد مراد – راني
في فيلم : جال .

● الفحيحيل الصيفي :
دارمندرا – هيماماليني
في فيلم : القطار الملتهب .

● الجهرة :
راجيش خانا – ثانوجا
في فيلم : اصدقائي الفيلة .

● الصليخات :
جيم براون – ستيلا ستيفن
في فيلم : سلوتر .

● الجليب :
اميتاب باشان – زينات امان
في فيلم : السدون .





● نيللي في فيلم : دندش

ثلاثة أدباء عرب قتلهم النقاد في حياتهم !

عندما فسدت الحركة النقدية صار أصحاب الضمائر من الأدباء يتكلمون صامتين

● أمين يوسف غـراب : تسلمت ثمـن مسرحيتي لكنهم لم يعرضوها .. فـأصبت بعقـدة جعلتني أترك الكتابـة للمسـرح

● محمدعبدالحليم عبدالله : النقد لدينا يمشي بطريقة متكبرة جبارة كمشية فرعون

● علي أحمــد باكثــير : لقــد ذبحــوني حــين أبعــدوني عــن المســرح

● محمد عبد الحليم عبد الله

● علي احمد باكثير

أكثر الفنانين وقوعا تحت طائلة الظلم هو « الاديب » واكثرهم وقوعا « صاحب الضمير » لان «صاحب الضمير» غالبا ما يكون « صاحب فكر » و « موقف » و « التزام » . والاديب من هذا النوع لا يلتزم الا لفنـه ولا يتحزب الا لامته ولا يقف الا الى جانب قضاياها وبالتالي فهو لا يكتب الا ما يمليه عليه « ضميره » . وهذا « الصنف النادر » من الادباء في عالمنا العربي يقابل دائما صعوبات في طريقه لانه يرفض أن يسير في « اتجاه جبري » ويرفض ان يساوم ، وأن ينجرف مع التيار . فيجد نفسه معزولا عن الحياة الادبية ، لانها تحولت الى « جماعات » لا تربطها « مبادىء » بمقدار ما تربطها « مصالح مادية » فتتعثر كتبه في الخروج الى الناس . وعندما يتلفت حوله يبحث عن « التاريخ الادبي » وعن « الضمير النقدي » فيجد أن هذا « التاريخ » قد تجاهله ويجد أن « النقد » قد تحول الى ادوات للقتل في ايدي هؤلاء .

وقد ذهب ضحية هذه « السقطة الادبية » ثلاثة من كبار ادباء الجيل الثاني الذي تلا الجيل الاول جيل «العقاد» و « طه حسين » و «الزيات» و « هيكل » و « شوقي » و «الحافظ» هؤلاء الثلاثة هم « علي احمد باكثير » (١٩١٠ — ١٩٦٩) . و « امين يوسف غراب » (١٩١٦ — ١٩٧٢) و « محمد عبد الحليم عبد الله » (١٩١٣ — ١٩٧٠) .

وقد وقف عبد الحليم عبد الله نفسه على « الرواية » ولمع فيها وأمين يوسف غراب تراوح بين « الرواية » و « المسرح » أما باكثير فهو « شاعر » و «روائي» بارز الا ان جل انتاجه الضخم كان من المسرحيات .

وقد بدأ جيل هؤلاء في الظهور منذ اواخر الثلاثينات واوائل الاربعينات، وينتمي الى جيلهم نجيب محفوظ وعبد الحميد جودة السحار وغيرهما .

وقد انتشرت اسماؤهم كدواء لهذا الجيل الجديد ، وازدهرت اعمالهم في كل مكان . الا ان هؤلاء الثلاثة بخاصة — برغم انتشارهم — عاشوا في دائرة بعيدة عن النقد — برغم شحته — وفي اوائل الخمسينات بدات تلوح في افق الحياة الادبية حركة نقدية نشطة ، وبدات الكتابات النقدية تظهر في الصحف والمجلات وبعض الكتب . الا ان هذه الحركة النقدية التي بشرت بالخير في البداية لم تعش سليمة فقد تسلل اليها بعض « تجار الكلمة » ودخلت اليها حركة «الشلل» و « الاتباع » ، وتحول المسار من الولاء « للمبادىء » الى الولاء « للمصالح الشخصية » و « المنافع المادية » باسم الادب والفكر .

موقف واحد للثلاثة

ولم يرض هؤلاء الثلاثة لانفسهم الانتماء « لشلة » ، ولم يحيي احد منهم بيته سهرة « للنقاد » في سبيل الكتابة عنه . وانما اوصدوا ابوابهم دونهم واثروا الانزواء والكتابة في صمت تاركين اعمالهم تتحدث عنهم وينطبق هذا على « باكثير » خاصة و « غراب » الى حد ما ، اما محمد عبد الحليم عبد الله فنعرف له العديد من المعارك مع النقاد ، وله العديد من الصرخات الغاضبة في وجوههم فمثلا كتب في مجلة الرسالة الجديدة عدد يونيو ١٩٥٨ م يهاجم « النقد الذي يمشي بطريقة متكبرة جبارة كمشية فرعون » .

واشتكى من وجود النقاد ودعا الى الاحتكام للجمهور ، لانه في رأيه « المصدر الاصلي للتشريع الادبي وقواعد النقد » . لكن صوته ذهب مع الريح فلم ينصت اليه احد.

امـا باكثير فقد قال رايه ذات مرة لاذاعة القاهرة وهو : انه برغم ازدهار الحاة الادبية في الستينات .. وخاصة المسرح .. الا ان الوجوه الموجودة لا تمثل الطاقة الحقيقية ولا حتى نصفها . وان النقد قد ابتعد عن تقديم الطاقات الحقيقية واطفا شموعا بغير حق .

غراب .. يترك المسرح

ومن منطلق احكام الاهواء الشخصية والمادية وقع الظلم على ادباء ابعدت اعمالهم عن خشبة المسرح منذ اواخر الخمسينات — برغم رصيدهم الجماهيري والفني — ويجيء في مقدمتهم « باكثير » و « غراب » ، فقد اشتهر أمين يوسف غـراب كقصصي . لكن له اعمالا مسرحية تستحق الوقوف عندها غير انـه حورب على خشبة المسرح واحبط حتى استسلم ، واتجه للرواية كلية .

وقد أتيح له الحديث عما وقع عليه من ظلم حين تحدث عن مأساته الى مجلة المسرح عدد يوليو ١٩٦٦ . وقال انه بالرغم من أنه استلم ثمن مسرحيته « ساحة النساء » الا انهـا لم تعرض . وعلل ذلك بأن التيارات التي تتحكم في المسرح القومي ، وتتعصب لفئة معينة من المسرحين، وتحتكر المسرح لحسابهم كانت السبب « ونتج عن هذا انني تعقدت لا من المسرح وانمـا من القائمين عليه . فلم أكتب للمسرح مرة اخرى » . وحرم المسرح من كاتب مشهود له بالنجاح حين كتب مسرحيات عرضت مثل « المال » ١٩٤٨ « ست البنات » ١٩٥٢ ، «النفوسه» ١٩٥٤ م .

وهكذا ابتعد أمين يوسف غـراب عن المسرح وكثف جهوده في الرواية والقصة وأراح واستراح .

وعبد الحليم عبد الله ظل يدافع عن الضمير الادبي واكتفى بحكم القراء عليه ، وحكم التاريخ الادبي ، ولم يتوقف عن الكتابة حتى اخر لحظة في حياته .

باكثير يتجرع السم صابرا

أمـا علي احمد باكثير فقد كانت الحرب عليه طاحنة لا ترحم ، وكانت تعمل على خنقه من كل الجهات ، فبعد ان كان فارس خشبة المسرح المصري بلا منازع منذ منتصف الاربعينات الى منتصف الخمسينات تقريبا .

ففي وقت قلت فيه عروض توفيق الحكيم لانـه كان مشغولا بمسرحياته الذهنية ، انشغل باكثير بهموم أمته العربية ، فقدم صرخات ثورية « كمسمار جحا » و « شعب الله المختار » « شيلوك الجديد » وقد لاقت مسرحيتاه « سر شهرزاد » ، و « سر الحاكم بأمر الله » نجاحا جماهيريا واسعا لحد انهما ظلتا تعرضان لعدة مواسم مسرحية . ثم كانت الحرب عليه ضارية منذ اواخر الخمسينات فبمقدار انتشاره كانت القسوة في العمل على حجبه عن خشبة المسرح ، وعن التاريخ الادبي حين اهملوا دوره في تاريخ المسرح ، وتناسوا دوره التجديدي في المسرح الشعري بعد شوقي ، وانكروا عليه ريادته للشعر الحر او ما سماه حينها بالشعر المرسل في مسرحيته « اخناتون ونفرتيتي » عام ١٩٣٨ .

ومع ذلك لم يتنازل باكثير عن مبادئه وعن الطريق الذي اختطه لنفسه منذ بداية حياته . وكان يقـول دائمـا « لم تقابلني عقبات في العمل الفني كما قابلني اشخاص في الحقل المسرحي اكتشفت انهم يضحون بمثل كثيرة في سبيل مصالح خاصة . ولكني ماض في طريقي اكتب وسياتي الوقت الذي تظهر فيه الاعمال وفقا لمنطق البقاء للاصلح » .

وبالفعل فان باكثير لم يتوقف عن الكتابة للمسرح ، ولم ييأس ، وكما علمت — من عدد من اصدقائه — انه ظل يقدم اعماله « للجان القراءة » التي كانت لا تملك جسارة مناقشته فتصمت .

مفارقة عجيبة لمسرحية ذات جائزة

ويحترق قلب باكثير عندما تنال مسرحيته « هاروت وماروت » جائزة الدولة سنة ١٩٦٢ ، ولكن « لجنة القراءة » لا توافق على عرضها ، ولم تنحصر مأساة باكثير في تجاهل « المسرح القومي » له بل امتد « الحصار » حوله حين « اوصدوا » امامه ابواب النشر ، فلم يعد يظهر اسمه ولا صورته في صحيفة او مجلة لكنه كان يكتب في صمت مؤمنا بانه سياتي اليوم الذي يلف فيه العدم كل الذين نوصوا في دمه . ثم يقدم — فجاة — مسرحية « حبل الغسيل » يهاجم فيها « الشعوبية والانتهازية وارباب المنافع » . ونشر — بشجاعة — « الغسيل الوسخ » للقائمين على المسرح حينها ، ووجدها « قوم فرعون » فرصة لالقاء « موسى في البحر » ونفيه من الحياة الادبية نهائيا ، ووافقوا على عرض المسرحية او على حد تعبير صديقه الشاعر د. عبده بدوي « فقد شوه هذا العمل حين قدم على شبه خشبة مسرح » وحين اختيرت له مجموعة من الممثلين المنطفئين ثم تلقفه عدد من النقاد بالتجريح وهكذا كانت الدائرة محكمة تمام الاحكام حول باكثير . وفي تلك الفترة كما كتب صديقه د. بدوي ايضا في مجلة « الهلال » عدد ديسمبر ١٩٧٤ « حورب الرجل في رزقه حيث لم يعرف له في الفترة الاخيرة مكتب او وظيفة ، وتنكر له العديد من اصدقائه الكبار « وبعد هذا اخذ باكثير يتداعى وينفعل لاوهى الاسباب ولم يعد جسمه يطيق احزانه وانفعاله ثم مات باكثير مخنوقا في جو القاهرة المسرحي وكان قبل موته يصرخ لقد ذبحوني حين ابعدوني عن المسرح لانه كان يؤمن بان المسرح هو الوسيلة المباشرة للقاء الاديب بالجماهير ، وقد ابعد باكثير عن خشبة المسرح — خاصة — ربما لانه الكاتب المسرحي الوحيد الذي تظهر ملامح فكره واضحة في كل أعماله ، وربما لانه الوحيد الذي عانق قضايا امته وعض عليها بالنواجذ واثر ان يسقط بشرفه ولا تسقط الراية من يده

وبعد وفاته كتب محمد عبد الحليم عبد الله في مجلة « الهلال » عدد يناير ١٩٧٠ يقول : رمى باكثير ملابس الاحياء في وجوهنا ورقد لا يتقلب .. كان من الذين لا يحبون ان يتحدثوا عن ظلم انفسهم .. كان زناده داخليا ورائحة الاحتراق شممتها تفوح منه وموصامت ويعلل عبد الحليم عبد الله ذلك بقوله : ولعل ذلك راجع الى تكوينه هو الاخر وبالتالي فقد كان عربيا دخل مصر الكريمة لكنه لم يشعر باواصر الصداقة التي عقدها بين نفسه وبين المشهورين من كتاب جيلنا عفا الله عنهم — لم يكن يشعر انها قادرة على أن تعطيه كل ما يريد ، لذلك كنا نرى حياته في السنوات العشر الاخيرة يظللها رضا المغلوب ، او تناوشها ثورة المحموم غير المنتظمة رأيته كثيرا وهو يخربش الهواء وسمعته يتحدث عن العودة الى وطنه جنوب اليمن ، وسمعته يقول كلاما متفائلا وهو مقطب الجبين ، واخيرا يقهقه .. وفي صباح اليوم الاول من رمضان ١٠ نوفمبر ١٩٦٩م رأيت الاغلبية العظمى من حملة الاقلام ورجال الفكر يودعونه وتخلى معظمهم عن وقاره فبكى !

دعوة لصحوة الضمير

ودعا عبد الحليم عبد الله الضمير الادبي الى الصحو من الاغماءة التي اصابته وبعدها بشهور مات عبد الحليم عبد الله فتحركت بعض الاقلام تكتب عنه وتتذكر بمأساة باكثير وغراب بعض الاحيان ، واليوم بعد مرور حوالي عشر سنوات — بين اقل واكثر — على وفاة هؤلاء الثلاثة نجد أن عبد الحليم عبد الله قد نال بعض حقه . اما باكثير وغراب فنادرا ما يلتفت اليهما وخاصة ان باكثير لم يترك أسرة ترعى حقه وذكراه معتقدا أن أسرته العربية الكبيرة من المحيط الى الخليج ستتذكر له « حبه الكبير » لها حين لم يحب غيرها ، وحين « لم يبعها » كما باعها — بثمن بخس — الذين حاربوه يوما باسمها ، ثم أن « اعمالا » رائعة لباكثير على رفوف المكتبات بحاجة الى عرض على خشبة المسرح ، وأن كتبا بحاجة الى اعادة طبع . وهذا يسري ايضا على « أمين يوسف غراب » .

ولا أملك الا أن كرر النداء الذي صرخ به عبد الحليم عبد الله في وجه « الضمير الادبي » قبل عشر سنوات .

« أن مأساة الافذاذ من الرجال لا تخصهم وحدهم ، انها بالنسبة لنا جميعا مسؤولية ولا اقول عظة ، فالعظة قد تخاطب العاطفة التي لا تلبث أن تفتر أما المسؤولية فانها تلاحقنا مثل الدائن الشحيح والمحتاج معا.. ولترحم السماء الذين لم ترحمهم الارض » .

محمد ابو بكر حميد



● أمين يوسف غـراب

بين الجد والحفيدة

شعر : محمـد خليفـة التونسي

بخيلـة

حفيدتي « دينا » تراني لهـا — معززا في كل ما تفعل
تبخل أن سالتها قبلـة — لكنني أقبل ما تقبل
وليس لي فيها سوى حيلتي — لكنها من جدها أحيل
فهل أرى أولادها في غد — أن سالتهم قبلة يبخلوا ؟

ماكـرة

رأيت حفيدتي « دينـا » — ولم تبلغ سوى عشر
تماكرني ، فاغلبها — وتغلبني على أمري
تقول : « العفويا جدي — فانت معلم المكر »
وأن اغلب ، وان اهزم — ألست أحق بالشكر ؟

مـراوغـة

تجبني « دينا » ولكنها — تخفي ، واى الناس لا يمكر ؟
كجدها مكرا ولطفا ، وان — يجهل كلانا اينا أمكر
ومكرنا منكشف كاشف — رياضة للذهن تستكثر
وكل ما فيه ارتياض حر — باللعب ، والعقل به يكبر

عناد الـدلال

تطيع « دينا » كبار الاهل ان امروا — وحين أرجو يسير الامر تلويني
وكلهم طوع أمري ، لا يعاندني — منهم سواها ، ولكن ذاك يرضيني
وهم اذا اغضبوها قمت أنصرها — أذ لا ترى ناصرا غيري ، فتأتيني
ولست اسألها برهان غضبتها — لكن كفاني أن تشكو ، فتشجيني

أخبار ثقافية

معرض الكتاب الدولي بجامعة الموصل العراقية

تقيم جامعة الموصل بالعراق معرضا للكتاب الدولي ، اعتبارا من ٢١ لغاية ٣٠ نوفمبر المقبل ، تشارك فيه مجموعة من دور ومؤسسات النشر العالمية .

والمعرض سيضم اخر ما صدر من كتب علمية في العالم .

ويرمي الى زيادة التعاون بين مختلف الناشرين الاجانب والعرب والعراقيين ، واطلاع المؤسسات الجامعية والمعاهد العلمية على الجديد في هذا المجال .

وسيقام ، أيضا ، معرض خاص للمطبوعات العربية ، يشارك فيه عدد من ممثلي المؤسسات العربية المختصة بالكتاب . اضافة الى المؤسسات ودور النشر العراقية .

قاموس عربي — بولندي

شرعت مجموعة من طلبة اكاديمية بولندا العلمية ، متخصصة في حقل الدراسات العربية والاسلامية ، بالعمل على اصدار قاموس عربي بولندي، وبولندي عربي .

ويتضمن القاموس الذي يصدر بالتعاون بين وزارتي التعليم والبحث العلمي العراقية والاكاديمية العلمية البولندية ، اكثر من خمسين الف كلمة .

« شجاعة أم » لبريشت تنطق باللهجة المصرية

على احد مسارح القاهرة قدمت المسرحية العالمية « شجاعة ام » ، من تاليف الكاتب المسرحي برتولد بريشت وذلك باستخدام اللهجة المصرية فيها .

وتحكي المسرحية قصة ام ابنت شجاعة كبيرة ابان حرب الثلاثين التي سادت اوروبا في الفترة من عام ١٦١٨ الى ١٦٤٨ والتي كانت دينية في الظاهر ، سياسية في الحقيقة .

« كمان » قيمته ربع مليون دولار يكسر عنق عازف بريطاني !

تعثر الموسيقي البريطاني بيتر كروبر وسقط على كمان أثري قيمته ربع مليون دولار فكسر عنقه !

وقع الحادث عندما كان العازفون البريطانيون يغادرون خشبة المسرح بعد بدء فترة استراحة خلال مهرجان موسيقي عالمي يقام في فنلندا .

وقد سقط كروبر وهو عازف الكمان السلم وكسر الكمان الذي كان الاول في الفرقة من فوق درجات يستخدمه في العزف .

وقال ناطق بلسان منظمي المهرجان أن هذا الكمان الذي تملكه الاكاديمية الملكية البريطانية مؤمن عليه كغيره من الادوات الموسيقية المستخدمة ، ولكنه لو كان قد تكسر بشكل لا يمكن اصلاحه لكانت الخسارة لا تعوض بالمال .

نوفيل اوبسرفاتور

مشروع السلام السعودي يثير حيرة إسرائيل

رفض اسرائيل لمشروع السلام السعودي جاء سريعا وشاملا ، ودون شروط . فاسحق شامير وزير خارجية اسرائيل وصف المشروع الذي تقدمت به المملكة العربية السعودية لاحلال السلام الدائم في الشرق الاوسط بانه « خطة للقضاء على اسرائيل على مراحل » . وهذا التصريح الذي ورد على لسان وزير خارجية اسرائيل يعكس موقف رئيس الوزراء مناحيم بيغن الذي كان يقضي اجازة قصيرة في احد المنتجعات الاسرائيلية عندما ألقى الامير فهد قنبلة السلام السعودية التي انفجرت في سماء اسرائيل لكن يجب أن نتساءل هل جاءت هذه الاستنتاجات ، التي توصل اليها الزعماء الاسرائيليون بعد مناقشة عميقة في الحكومة الاسرائيلية ؟ هل كانت ثمرة لدراسة عميقة قام بها الساسة الاسرائيليون ؟ الاجابة هي لا للاسف .

والاقتراح السعودي لم يدرج ضمن جدول اعمال المجلس اثناء اجتماعه الاسبوعي كما ان رد الفعل السلبي لوزير الخارجية لم تجر مناقشته في مجلس الوزراء الاسرائيلي . فهل يمكن أن نفسر طريقة التصرف هذه بانها تعود الى الشلل الذي شعرت به الحكومة الاسرائيلية بسبب غياب رئيسها ؟ من الجائز .. لكن تولد لدينا الانطباع بأن المسؤولين الاسرائيليين شعروا بالارتياح لعدم مناقشة المشروع السعودي رسميا ، الامر الذي سيعفيهم من وجوب اتخاذ مواقف واضحة من مسألة شائكة ومحرجة وخطرة .

وكتبت صحيفة هارتس في تعليقها « ان اسرائيل تتصرف جيدا في مواجهة اي هجوم عسكري قد تتعرض له ، لكن عندما تواجه اقتراحا سلميا ، فانها تتصرف بطريقة خطرة لماذا ؟ » .

منذ عام ١٩٦٧ تشعر اسرائيل بالذعر في كل مرة يتم فيها الحديث عن مشروع لتحقيق السلام في الشرق الاوسط (السلام مع مصر السادات يعتبر من وجهة النظر الاسرائيلية سلاما منفصلا) وهذا الذعر الذي تشعر به اسرائيل يحدث بغض النظر عما اذا كانت الجهة التي تقدمت به عربية أو غير عربية او بغض النظر عما اذا كانت الحكومة الموجودة على رأس السلطة في اسرائيل عمالية او غير عمالية .

فاسرائيل قالت لا لمشروع السلام الشامل الذي كان وليم روجرز وزير الخارجية الاميركية الاسبق قد تقدم به عام ١٩٧٠ كما رفضت مشروع السلام الذي تقدم به السادات عام ١٩٧١ عن طريق غونار يارينغ . والان تقول ايضا لا لمشروع السلام الذي تقدمت به السعودية والذي يتضمن ثماني نقاط .

الاضطرابات والذعر والقلق ، التي تثيرها كل هذه المقترحات السلمية (اذ تعتبرها اسرائيل عادة بانها مجرد فخ منصوب لها) تعود الى عدة اسباب لكنها تعود بصفة خاصة الى ثلاثة مطالب عربية وهي انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية التي قام الجيش الاسرائيلي باحتلالها في حرب يونيو من عام ١٩٦٧ ومنح اللاجئين الفلسطينيين لعام ١٩٤٨ حرية الاختيار بين العودة الى وطنهم او قبول تعويضات مالية ثم أخيرا انشاء دولة فلسطينية مستقلة .

والشروط الثلاثة مرفوضة تماما من قبل معظم ساسة الدولة اليهودية ، سواء كانوا ينتمون الى تلك الفئة التي تناصر مناحيم بيغن أو ينتمون الى الفئة الاخرى التي تؤيد زعيم حزب العمل المعارض شمعون بيريز لماذا ؟ لانها على حد قولهم ستؤدي الى ازالة دولة اسرائيل على مراحل ، لكن على الرغم من هذه المعارضة الجماعية فان هناك عضوين بارزين في حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن هما سيمحا ايرليخ نائب رئيس الوزراء ، واسحق بيرمان رئيس الكنيست أعربا عن أسفهما لرفض المقترحات السعودية دون دراستها لانهما يعتقدان انها تتضمن عوامل جديدة وهي الاعتراف غير المباشر بحق اسرائيل في الوجود .

ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق قال أخيرا « بدلا من أن نصر على تكرار كلمة لا علينا أن نتعلم كيف نقول ، لا ، لكن » .

نيوزويك

الولايات المتحدة تواجه البناء العسكري السوفيتي

سواء شاء الرئيس أو لم يشأ فهو مضطر لقطع اجازته في منتجعه الجبلي بكاليفورنيا ، وارتداء ربطة عنقه . لكي يجتمع بوزير دفاعه غاسبر واينبرغر ليبحث معه في قضية الشرق الاوسط المعقدة .

وبعد أن انتهى الرئيس من مشاكل برامجه الاقتصادية مع الكونغرس ووصلت هذه البرامج الى نهاية سعيدة اثر اقرار الكونغرس لها . يود الان أن يجمع فريقه للامن القومي ، والفريق الذي ساعده في اعداد الموازنة في فندق بلازا بلوس انجلوس لكي يدرس الجميع مشاكل الدفاع والسياسة الخارجية .

وسوف يحضر وزير الدفاع معه ملف صواريخ ام اكس ، وملف طائرات بي-آي ، وملف التفوق النووي على الاتحاد السوفيتي .

أما وزير الخارجية فسوف تحتوي ملفاته على صفقة الاواكس للسعودية ، وطائرات اف ١٥ واف ١٦ لاسرائيل ، وطريقة جديدة للتعامل مع الفلسطينيين .

أما دافيد ستوكمان مدير الموازنة فسوف يقوم بتحذير الجميع بانه لا يمتلك النقود الكافية لتنفيذ مشاريعهم على صورتها الحالية وأن عليهم الاختصار بالنفقات ما استطاعوا .

أما هدف الرئيس من الاجتماع فهو التاكيد على أن سياسته الخارجية وسياسته الدفاعية بدأتا بالتكون بعد شهور من الاخذ والرد .

وانه حتى عندما يكون الرئيس في اجازة فان عمل الرئاسة يظل مستمرا .

ويقول أحد مساعدي الرئيس : عندما تنتهي هذه الاجتماعات ستكون قد توصلنا لاتخاذ قرارات استراتيجية تحفظ أمن الولايات المتحدة حتى نهاية هذا القرن .

وكان اخر ما قام به ريغن في منتجعه الجبلي التوقيع على أكبر اقتطاعات في ضريبة الدخل في تاريخ الولايات المتحدة . كما عقد مؤتمرا صحفيا هاجم فيه الاتحاد السوفيتي ، وأنصار السلام في دول أوروبا الغربية الذين اعترضوا على قرار الولايات المتحدة بانتاج قنبلة النيوترون ، واشار الرئيس الى أن السوفيت يملكون كمية كبيرة من صواريخ اس اس ـ ٢٠ مصوبة كلها نحو أوروبا الغربية ، واتهم موسكو بعد ذلك بأنها قامت باكبر عملية تسلح في تاريخ الانسان .

ثم أضاف : ان هذا البناء السوفيتي للقوة قد جعل الولايات المتحدة تنظر نظرة واقعية ، وتقرر منعه من السيطرة على العالم بحيث لا يصل الى المركز الذي يوجه فيه انذارا للعالم الحر اما بالاستسلام أو الابادة .

وتعمل الادارة الاميركية الان لتحويل عبارات الرئيس ريغن الصلبة الى حقائق ، ولكي تعطي الكسندر هيغ وزير الخارجية اليد العليا عندما يتحدث عن تحديد الاسلحة الاستراتيجية مع قرينه السوفيتي اندريه غروميكو في الشهر المقبل .

ويسعى غاسبر واينبرغر ، ويؤازره في هذا المسعى الجنرال دافيد جونز رئيس الاركان المشتركة الى حمل الرئيس ريغن على اتخاذ اجراءات تتجاوز في مداها انتاج القنبلة النيوترونية وذلك باتخاذ قرار لانتاج طراز معدل من طائرات بي اي القاذفة .. وهذه القاذفة كان الرئيس جيمي كارتر قد أوقف انتاجها سنة ١٩٧٧ . ومن ميزاتها أن الرادار لا يستطيع أن يكشفها ، وتزويد الغواصات بنوع مطور من صواريخ ترايدنت ٢ ، وتهيئة مركز قيادة علمية ، مع انشاء شبكة اتصالات تسمح لهذا المركز بالاتصال بمختلف الجبهات في حالة وقوع حرب ذرية .

ويقول واينبرغر انه خلال خمس سنوات ستصل الولايات المتحدة الى منطقة الامان على أن تنفق مائتي ألف مليون دولار خلال الخمس سنوات المقبلة كنفقات اضافية .

واصعب قرار يواجه الرئيس ريغن هو القرار المتعلق بصواريخ ام اكس ، واي قرار يتخذه بخصوص هذه الصواريخ سوف يلقى استهجانا شعبيا ، وكانت الفكرة الاولى حول هذه الصواريخ توزيع مائتي واحد منها على ٤٦٠٠ موقع تنتشر في أرجاء الولايات المتحدة ، ولكن هذه الفكرة فشلت لان بعض الولايات كنيفادا وأوتاوه عارضت نصبها في أراضيها .

ويميل واينبرغر الى وضع هذه الصواريخ في الجو بحيث تحملها طائرات ضخمة ، ولكن السلاح الجوي الذي عارض هذه الفكرة في زمن كارتر لا يزال يعارضها حتى الان ويفضل وضع الصواريخ في مراكز أرضية .

ويبحث واينبرغر الان عن حل جديد ، وهو يقترح وضعها في مراكز موقتة حتى يتم الاتفاق على المراكز النهائية ، ويقول أحد مساعديه : لم يستقر رأيه على أي شيء بعد ومسألة صواريخ ام اكس تزداد تعقيدا كل يوم .

أما ستوكمان فيقترح وضع هذه الصواريخ في المحافظات التي تمتلكها الحكومة الاميركية في ولايتي نيومكسيو ونيفادا .




● عن الشرق الاوسط

قضايا صغيرة

* الشركات الاردنية تقاطع أميركا * بوكاسا : أنا فخور باسقاط ديستان * نانسي ريغن تخربط بين السير واللورد * تعزيزات لحماية ملكة بريطانيا * جريدة بريطانية ترفع سعرها

● **عمان**

قال الدكتور عبد العزيز الحاج انه تم تشكيل لجنة وطنية في الاردن لدراسة أفضل الوسائل لفرض المقاطعة الشاملة على البضائع الاميركية ، وعدم استيراد أي شيء من أميركا . أسباب المقاطعة: موقف الولايات المتحدة العدائي تجاه العرب والفلسطينيين ، ودعمها المستمر لاسرائيل .

والمعروف أن الأردن يستورد ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار من البضائع الاميركية سنويا .

● **ساحل العاج**

قال امبراطور افريقيا الوسطى المخلوع بوكاسا انه أهدى الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان ما قيمته مليون جنيه من المجوهرات والعاج .. وقال بوكاسا انه فخور لانه ساهم ، عن طريق الهدايا ، في اسقاط ديستان في الانتخابات الفرنسية التي جرت في مايو الماضي ، وفي اشاعة ما عرف في حينه بانه « ووترغيت فرنسية » .

● **واشنطن**

يبدو أن الاميركيين لم يستوعبوا حتى الان تسلسل سلم الالقاب في بريطانيا ، فعندما أنعمت ملكة بريطانيا على توني جاكلين بلقب فارس أشارت اليه الصحف الاميركية باسم « السير توني جاكلين » . وتأتي نانسي ريغن لتقع الان في خطأ أكثر فداحة ، فقد نشرت نانسي مقالا في مجلة « غود هاوس كيبنك » ، أوردت فيه اسم السفير البريطاني في واشنطن وزوجته على الشكل التالي « صديقنا البريطاني اللورد نيكولاس وزوجته الليدي » بينما السفير نيكولاس هندرسون يحمل لقب السير ، لا اللورد .

● **قصر بكنجهام**

عززت الحكومة البريطانية اجراءات الامن في قصر بكنجهام وعدلت فيها ، بعد أن ضبط حراس القصر شخصا يتجول في ردهات القصر .

ويعتبر هذا الحادث هو الثاني من نوعه خلال هذا الشهر ، وقد جرى الحادث الاول في ٧ اغسطس ، عندما ضبط رئيس الحرس شخصا أنيق المظهر في العشرينات من عمره يختفي خلف شجرة صغيرة في حديقة القصر .. واثناء التحقيق معه قال انه دخل الحديقة على امل ان يرى الاميرة آن . ولم توجه الشرطة اليه اية تهمة ، وانما أحالته الى مستشفى الامراض العصبية .

وقبل شهرين ضبطت الشرطة ثلاثة طلاب من المانيا في حديقة القصر . وقال هؤلاء انهم دخلوا الحديقة قبل ١٢ ساعة ، وهم يظنون انها هايد بارك .

● **لندن**

اعلنت صحيفة الديلي تلغراف البريطانية ، أنها قررت رفع سعرها بمعدل ٢٠ بالمائة اعتبارا من اليوم ، الاثنين ٢٤ اغسطس ، وبذلك يصبح سعر النسخة الواحدة ١٨ بنسا ، بدلا من ١٥ بنسا .

هيرالد تربيون

ليست الاولى .. ولن تكون الاخيرة

ريغن لن يهدأ إلاّ بسقوط القذافي

اذا كانت رواية البنتاغون حول أسباب وكيفية اقدام الطائرتين الاميركيتين نوع اف ١٤ على اسقاط الطائرتين الليبيتين من نوع سوخوي ٢٢ صحيحة.. فان العملية التي جرت فوق خليج سيرت لها ما يبررها ، فليبيا تعلن من جانب واحد ، مطالب اقليمية في مياه تتعارض بشكل مباشر مع الاجماع العالمي فيما يشكل المياه الاقليمية .. والمواجهة الجوية حدثت في تلك المناطق ومن حق الاسطول السادس اجراء المناورات في ذلك المكان ، كما فعل عام ١٩٧٩ ، دون أن يتعرض للهجوم . وينبغي اجراء تحقيق حول مدى صحة رواية البنتاغون . ولكن ، حتى الان ليس هنالك ما يشير الى انها غير صحيحة .

والسؤال الاكثر اثارة من التساؤل فيما اذا كان من حق الاسطول السادس التواجد في المكان الذي كان فيه أم لا ، او فيما اذا كان من حق الطائرات الاميركية الرد على نيران الطائرات الليبية هو : فيما اذا كانت المناورات التي يجريها الأسطول السادس في البحر الابيض المتوسط تنسجم مع الاطار العام لمساعي الولايات المتحدة للتخلص من العقيد معمر القذافي . وليس هنالك اي دليل واضح على ذلك وانما مجرد اشارات لا يستطيع المراقب أن يخرج منها بنتيجة قاطعة .

ومن الاسرار التي لم تعد سرا في واشنطن ، على سبيل المثال أن حكومة الرئيس ريغن تسعى منذ مدة طويلة للتخلص من الرئيس القذافي ، الذي تصفه الاوساط الرسمية الاميركية بأنه أخطر رجل في العالم . وكانت أول دراسة اعدتها وزارة الخارجية الاميركية في عهد ريغن تدور حول كيفية تحييد ليبيا وزعيمها المزاجي . وصرح العديد من كبار المسؤولين في الحكومة الاميركية في عدة مناسبات ، للصحافيين ، أن الحكومة الاميركية تدرس عدة احتمالات لذلك ، من بينها القيام بعملية مشتركة مع اسرائيل ، أو مصر ، وان اغتيال القذافي غير مستبعد من هذه الاحتمالات.

وفي تصريحاتهم العامة تحدث العديد من المسؤولين الاميركيين، وعلى رأسهم الكسندر هيغ ، وزير الخارجية ، عن الحاجة لاحتواء المساعدات التي تقدمها ليبيا للمنظمات المتطرفة ، وتحركاتها في افريقيا ، وترسانتها العسكرية الضخمة التي تفوق حاجتها . وضغطت الولايات المتحدة على الدول الاخرى من أجل ادانة وعزل نظام القذافي وقدمت مساعدات خاصة لبعض الدول التي تشعر بالتهديد من وجود القذافي في الحكم ، مثل تونس والسودان وأخيرا لا اخرا ، طردت الدبلوماسيين الليبيين من واشنطن ، وطلبت من شركات النفط ترحيل موظفيها الاميركيين من ليبيا ، وقال احد كبار المسؤولين لصحيفة وول ستريت جورنال في حينه : لن نعطي شركات النفط انذارا اخر ، اننا نلعب لعبة المواجهة مع ليبيا ، ونريد من الشركات أن ترحل موظفيها الاميركيين سواء أكان هنالك انقلاب قيد الاعداد أم لا .

وكل هذه الامور لا تثبت أن مناورات الاسطول جزء من الجهد الاميركي المركز ضد ليبيا ، أو أن طائرات الاسطول السادس استفزت الطائرات الليبية ، وأجبرتها على اطلاق النار عليها . ولكن المراقب لا يملك الا أن يتساءل ، فيما اذا كان الحادث أكبر قليلا مما يبدو في الظاهر . يضاف الى الغموض الذي يحيط بهذه القضية أن موظفي البيت الابيض لم يبلغوا الرئيس بالمواجهة الا بعد ست ساعات من حدوثها ، مما يوحي بان هنالك تخطيطا مسبقا وتكهنات حول ما يمكن حدوثه .

والشواهد ضعيفة جدا، وربما كانت غير موجودة ، ومع ذلك فان هنالك اشارات ، ولو ضعيفة ، تشير الى أن المواجهة أكبر قليلا مما تبدو عليه في الظاهر . والمراقب منا لا يملك الا أن يتساءل فيما اذا كانت هذه المواجهة ستكون الاخيرة بين الولايات المتحدة وليبيا ، خلال فترة حكم الرئيس ريغن ؟

المواجهة الجوية بين أميركا وليبيا فوق خليج سيرت



أميركا تدفع ليبيا إلى التطرف

المواجهة التي حدثت فوق خليج سيرت دفعت حالة التوتر الشديد التي كانت تسود في العلاقات بين واشنطن وطرابلس الى القمة . وحاملة الطائرات الاميركية نيميتز كان من حقها التواجد في منطقة تبعد مسافة تزيد عن الاميال البحرية الستة التي تشكل المياه الاقليمية الليبية . لكن الليبيين يؤكدون ان مياه خليج سيرت مياه اقليمية ليبية وهذه المنطقة تتعدى حدود الستة اميال بحرية . والاميركيون ذهبوا الى أبعد ما يمكن أن يطلب منهم فابلغوا الليبيين مسبقا بنواياهم بالقيام بمناورات في البحر الابيض المتوسط . والحقيقة أن الولايات المتحدة كانت تعلم جيدا ان ردود فعل ليبيا ستكون على نفس مستوى اهمية هذه المناورات . فالعقيد القذافي كان بمثابة شوكة في جسد الادارات الاميركية المختلفة التي تعاقبت على البيت الابيض في واشنطن وخلال العام الماضي بعث الرئيس الليبي بمؤشرات متناقضة للعاصمة الاميركية ، وفي بعض الاحيان أظهرت ليبيا استعدادها لاقامة علاقات صداقة مع القوى الغربية ولكن كل خطوات القذافي كانت منسجمة تماما مع صورته كزعيم ثوري يكافح ضد الامبريالية الغربية ، فقد خلق حالة من عدم الاستقرار في افريقيا .. وفي الوقت الذي نفى فيه القذافي انه يحاول تصدير الثورة فان كل تحركاته تدل على ذلك . فقد قام بتمويل عدد كبير من حركات التحرر في جميع انحاء العالم واستخدم دخول النفط لشراء اسلحة سوفيتية لتوزيعها على هذه المنظمات . كما تدخل في الشؤون الداخلية للدول المجاورة وتدخل عسكريا في تشاد وارسل مجموعاته الى واشنطن ولندن وروما لاغتيال الليبيين المعارضين للحكم .

وكل هذه الاعمال اثارت القلق في الولايات المتحدة التي تعتقد بان القذافي (بمساعدة الاتحاد السوفيتي) يريد أن يخلق حالة من القلق في المنطقة لنسف الانظمة الصديقة للغرب بما في ذلك انظمة الحكم القائمة في كل من مصر والسودان .

والعلاقات الاميركية الليبية مرت بمراحل اتسمت بالمرارة بسبب بعض الحوادث كحادث حرق مقر السفارة الاميركية في ليبيا قبل سنتين وقد ترك الحادث واشنطن بدون اية اتصالات مباشرة مع ليبيا .

صحيح انه كان هنالك بعثة ليبية في العاصمة الاميركية هي عبارة عن « مكتب شعبي » بعد ان الغى القذافي السفارات ، ولكن ادارة رونالد ريغن فقدت صبرها وأمرت جميع الدبلوماسيين الليبيين بمغادرة الاراضي الاميركية وأدركت الحكومة الاميركية أن القذافي يميل الى استغلال المناورات البحرية الاميركية وتصويرها بانها حملة موجهة ضده ، واستند القذافي في حملته هذه على بعض الدلائل منها : أن الصحافة الاميركية وجهت اتهامات الى وكالة الاستخبارات المركزية ومديرها وليم كاسي باعداد مخطط للاطاحة بالقذافي وحتى بالتآمر لاغتياله ، ولكن هذه الاتهامات لم يتم اثباتها حتى الان وليس هناك اثباتات أن لدى واشنطن مخططات من هذا النوع ، ومع ذلك فان هذه التقارير الصحفية كانت كافية لاثارة قلق عدد من اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي .

وادارة الرئيس رونالد ريغن لم تكتف بالاشارة الى اهتمامها بالسياسة التي تنتهجها ليبيا لكنها الحت الى ضرورة احتوائها الامر الذي شجع الصحف الاميركية على التمادي في نشر تعليقات ضمن هذا الاطار ، وقد اضفت التلميحات الرسمية الاميركية قدرا كبيرا من المصداقية على الشكاوى الليبية المتكررة بان واشنطن بدلا من أن تحاول تحسين علاقاتها مع ليبيا فانها تعمل على اضفاء المزيد من التوتر على هذه العلاقات الا ان هناك بعض العوامل الايجابية في العلاقات بين ليبيا من جهة والولايات المتحدة من جهة ثانية وخاصة في المجال الاقتصادي . فالولايات المتحدة تحصل على ١٢ بالمائة من احتياجاتها النفطية المستوردة من ليبيا وهذه الكمية تعادل قيمتها مليار دولار سنويا وتحسين وتدعيم هذه العلاقات يمكن أن يتحققا لو اتسمت سياسة القذافي ببعض الاعتدال ولو كفت ادارة رونالد ريغن عن التسرع في الحكم على القذافي بانه رجل مزاجي ، تحركه موسكو لخدمة الاهداف الشيوعية ، والقذافي له اهداف يحلم ويسعى الى تحقيقها ، من ضمنها انشاء ليبيا الكبرى ونشر مفهومه في الاشتراكية في الخارج ولكن استخدام الاسطول السادس الاميركي للاطاحة به (اذا كان هذا هو الهدف الاميركي) من شأنه أن يزيد من عداء القذافي للولايات المتحدة على الرغم من أن مسألة معرفة من هو الطرف الذي بدأ باطلاق النار في خليج سيرت ما زالت غير معروفة الا ان الحادث يمكن أن ينقلب ضد الاميركيين لان القذافي لن يضيع الوقت في استغلال الحادث ليدعم صورته كبطل للعالم الثالث في مواجهة الاستعمار . أما اصدقاء الولايات المتحدة في المنطقة فانهم سينظرون الى الحادث باعتباره استعراضا مقبولا للعضلات الاميركية في المنطقة .

● عن التايمز

تايمز

بدأ القذافي بمناطحة الثور الأميركي الهائج

اذا كان ما ادعاه الاميركيون صحيحا من أن الطائرات الليبية هي التي بدأت بالهجوم على الاسطول السادس فهذا يعني أن القذافي الذي اطلق سلسلة من التهديدات ضد الولايات المتحدة اراد ان يضع هذه التهديدات موضع التنفيذ .

وطبعا ليس هناك مجال للشك في أن الليبيين تصرفوا في موضوع خطير كهذا ، دون الرجوع الى القذافي بالرغم من أنه كان بعيدا في عدن .

وفي بداية هذا الشهر تقدمت ليبيا بشكوى الى مجلس الامن ضد الولايات المتحدة تدعي فيها أن هذه الدولة تقوم ببناء القوات العسكرية لمصر والسودان اللذين يعاديان النظام الليبي . كما اشتكت ايضا من المناورات التي سيقوم بها الاسطول السادس قرب السواحل الليبية .

ويعتقد العقيد القذافي أن الولايات المتحدة تخطط للاطاحة به ، وقد ظهر مصداق هذا القول عندما اتهمت لجنة الاستخبارات في الكونغرس ، وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بالتخطيط للقيام باعمال سرية ضد العقيد .

وقد انكر البيت الابيض ، أن تكون خطط وكالة الاستخبارات المركزية قد استهدفت ليبيا . وقال أن تلك الخطط كانت تتعلق بموريتانيا . ومع ذلك فان القذافي بقي مصرا على شكوكه في الولايات المتحدة .

ويقول الليبيون أن الاسطول المصري ايضا يجري مناورات قرب حدود بلادهم ..

وكان الرئيس انور السادات قد أعلن مرارا انه يقف الى جانب الاطاحة بالقذافي ، ووصف القذافي بانه مجنون وخلال زيارته الاخيرة لواشنطن صرح الرئيس السادات بانه يريد من الولايات المتحدة أن تعتبره أكبر حلفائها في منطقة الشرق الاوسط . وطالب بمساعدات عسكرية تؤهله لمقاومة التهديد السوفيتي في المنطقة وهو يعتبر العقيد القذافي جزءا من هذا التهديد .

ولقد اظهر العقيد القذافي في الاسابيع الاخيرة علامات تدل على رغبته في المصالحة مع انظمة موالية للغرب في افريقيا والشمال العربي وبين الدول التي حاول القذافي أن يبني جسورا معها المملكة العربية السعودية والمغرب ، وربما كان الهدف من وراء هذه المحاولات ، هو أن لا يضطر القذافي للحرب على عدة جبهات في وقت واحد .

ولكن اجتماعاته الاخيرة مع مانغستو هيلي مريام رئيس النظام الاثيوبي وزعماء عدن اليساريين ، زادت مخاوف السعودية من تحركاته ، وجاءت معاكسة للمصالحة التي كان يسعى اليها .

وسياسة الرئيس القذافي الخارجية سياسة غير حريصة ، ولكنها مع ذلك سياسة لها هدف ، ولا يمكن أن نتوقع أن القذافي كان ينتظر أن ينسحب الاسطول الاميركي السادس حسب طلبه الى ما وراء المائتي ميل التي يدعي انها حدوده الاقليمية لان ذلك يجعل عمليات هذا الاسطول في البحر المتوسط مستحيلة . ولكنه يود الاستفادة سياسيا الى ابعد مدى من المشكلة التي ساعد على خلقها . فادارة الرئيس ريغن لا تتمتع باي شعبية في البلاد العربية . وقرارها الاخير باستئناف تزويد اسرائيل بالاسلحة قد هبط بهذه الشعبية الى اقصى درجات السوء ، واذا كان القذافي يعتقد فعلا أن هناك مؤامرة أميركية مصرية سودانية اسرائيلية للاطاحة به فلا شك أنه بهذه التصرفات يهدف الى زيادة شعبيته ، وتجميع العرب من حوله وقد جاءت المبادرة الاولى من منظمة التحرير الفلسطينية التي اعلنت استنكارها للعمل الاميركي ، ولا شك أن حكومات عربية اخرى سوف تحذو حذوها .

ويبقى تساؤل من الصعب الاجابة عنه ، وهو موقف الاتحاد السوفيتي وهل تزيد هذه الدولة من مساعداتها العسكرية للقذافي .

ولقد سر موسكو بالتاكيد ما احدثته هذه الحادثة من حرج للحكومة اليونانية لان الاسطول السادس الاميركي يتمركز في جزيرة كريت التابعة لها .

ولكن علاقات موسكو مع القذافي لم تكن سهلة في اي وقت من الاوقات وموسكو تتعامل معه بحذر شديد . وزيارة العقيد القذافي الاخيرة للاتحاد السوفيتي لم تكن ناجحة ، فقد أمضى وقته في القاء محاضرات على مضيفيه السوفيت حول عدم فعالية مساعداتهم للعرب ، وانهم تركوا الاميركيين يصولون بالساحة وحيدين .

واذا قدر لموسكو أن تختار رأس حربة لها في المنطقة لاستعادة نفوذها الضائع فانها لن تختار العقيد القذافي بالتاكيد .

ولا يعتقد أن الاميركيين قصدوا من الحادث الاخير في خليج سيرت البدء بحملة الاطاحة بالقذافي ، او انهم جعلوا من المناورات على بعد ستين ميلا من السواحل الليبية ، ومعرفتهم انها تؤذي مشاعر الليبيين طعما لاصطياد العقيد . فالاطاحة بالعقيد تقتضي قيام ثورة في الداخل ، أما التدخل من الخارج فلا يمكن أن يحرز اي نجاح .

والقذافي ما زال يتمتع بشعبية داخل بلاده بالرغم من سياسته الداخلية القاضية بتوزيع الثروة على الجميع . ومحاولاته الفاشلة في السياسة الخارجية كما حدث في تدخله باوغندا . او محاولاته الوحدوية التي لم يكتب لها النجاح مع عدد من البلاد العربية لم تؤد الى تشويه صورته بين أبناء شعبه . بل انهم اصبحوا يشعرون بان بلادهم تشارك بصورة فعالة في الشؤون السياسية العالمية . كما أن مغامرته الاخيرة في تشاد كتب لها النجاح .

ولعل أكثر ما يزيد شعبيته في الداخل هو قيامه بعمل يؤدي الى تناطحه مع الثور الاميركي الهائج .

نيويورك تايمز

الشعب الأميركي لن يمنح ريغن "فضيلة الشك" مجاناً

قرار الولايات المتحدة باجراء مناورات للاسطول السادس في خليج سيرت على مسافة ٦٠ ميلا من الشاطىء الليبي لم يكن اعتباطيا ، فالهدف هو : اختبار العقيد القذافي الذي يدعي نظامه السيادة على هذه المياه . وقد تم اسقاط طائرتين ليبيتين في المواجهة التي حدثت بين الطائرات الاميركية والليبية ، ولكن الطائرات الليبية هي التي اطلقت النار اولا، هذا ما تقوله حكومة الرئيس ريغن، فما وجه الخطأ فيه .

ظاهريا ، ليس هنالك اي خطأ ، فالخلافات حول المياه الاقليمية ليست جديدة في العلاقات الدولية ، وبعض الدول البحرية ترفع مطالب مماثلة لمطالب ليبيا ، وبنفس القوة ، والولايات المتحدة واجهت مشاكل مماثلة في هذه المياه منذ المواجهات التي حدثت مع القراصنة في التاريخ القديم .

والاسطول السادس نفسه ، اجرى مناورات في خليج سيرت نفسه قبل سنتين ، وقد اثارت تلك المناورات ، في ذلك الحين، احتجاجات ليبيا ،ولكنها لم تحرك صواريخها .

ودول العالم لن تشعر بالتعاطف مع العقيد القذافي ، اذا اخذنا بعين الاعتبار صورة نظام القذافي في الخارج فهو يمول حركات التحرر العالمية، وارسل قواته الى تشاد ولذلك فانه من المستبعد أن تتعرض الولايات المتحدة لاتهام انها تصرفت برخص في هذه المواجهة ولكن ، هل هنالك تبرير جغرافي لمطالب العقيد القذافي ؟

منذ عام ١٩٧٣ رسمت ليبيا خطا عبر خليج سيرت ، واعلنت أن هذه هي مياهها الاقليمية ، وكانت الولايات المتحدة ترفض دائما الادعاءات الليبية وتقول أن كل ما يقع خارج الاميال الثلاثة يعتبر مياها دولية .

واذا كانت الحجج القانونية ضعيفة، فان موقف الولايات المتحدة واصرارها ليس كذلك ، ومنذ البداية وضع الرئيس الاميركي رونالد ريغن العقيد القذافي على قمة قائمة اعدائه ،والاتهام الذي وجهته الولايات المتحدة لليبيا باغتيال احد معارضيها في الولايات المتحدة ادى الى قطيعة دبلوماسية بين البلدين .

ولكن ، مهما كانت حجج الولايات المتحدة قوية في مواجهة القذافي فان احدا لا يستطيع أن يمنحها فضيلة الشك ، بالمجان ، وخصوصا من جانب جيل ما زال يتذكر حادثة خليج الخنازير وخليج تونكين .

وينبغي أن نتذكر جيدا أن أزمة الثقة بين الحكومة الاميركية والشعب بدأت عندما كشف الرئيس الاميركي نصف الحقيقة عن حادث هجوم على زورق دورية في احدى الحالتين واستخدم حادثا عارضا لتصعيد الوجود العسكري في فيتنام في الثانية . وربما كان حادث خليج سيرت يحتوي على مضاعفات اكبر بكثير مما يبدو للوهلة الاولى ولكن ، في الحالتين ينبغي تطمين الاميركيين .

وهكذا ، اذا كان اتهام الولايات المتحدة لليبيا بانها البادئة بالعدوان صحيحا ، فلماذا لا يطرح الامر امام مجلس الامن ؟ وما هي الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة لحماية ارواح ٢٠٠٠ اميركي معظمهم يعمل في قطاع النفط ؟ وهل تم توقيت المعارك الجوية بالتنسيق مع مصر والمغرب ، اعداء القذافي .

ان مواجهة القذافي لن تضر بموقف الولايات المتحدة عالميا .. وما يضر هو وجود خديعة في القضية .

أينتها الحرية الاميركية

بعد الاصطدام الجوي الاميركي الليبي قال الرئيس ريغان انه كان على الولايات المتحدة ان "ترهب اعداء الحرية في العالم" وان على الشعوب ان يفهموا ان القوات الاميركية سترد دائما على من يعتدي عليها . وهذا يعني ان اميركا تصنف النظام الليبي بين من تسميهم "اعداء الحرية في العالم" شاملة بذلك الاتحاد السوفياتي الذي تقرنه دائما بنشاط العقيد القذافي وآخر خطواته عقد معاهدة الصداقة بين ليبيا واثيوبيا واليمن الجنوبية اقرب حلفائه في الشرق الاوسط .

ومع ذلك كان الرئيس ريغان هو الذي رفع الحظر الذي فرضه الرئيس كارتر بعد التدخل السوفياتي في افغانستان وذلك باستئناف بيع القمح للاتحاد السوفياتي . والولايات المتحدة مستمرة في عهد الرئيس ريغان في استيراد النفط الليبي .

الواقع ان الولايات المتحدة تعالج حاليا اربع قضايا "عسكرية" مع اربع دول عربية بمقاييس مختلفة ليس فيها اي اثر لمبدأ "ارهاب اعداء الحرية في العالم" .

القضية الاولى هي قضية الصواريخ السورية في لبنان التي سعت اميركا ولا تزال تقول انها تسعى لسحبها .

القضية الثانية هي قضية تزويد السعودية بطائرات الرادار الاواكس .

والقضية الثالثة هي تسليح مصر بالطائرات المتطورة .

والقضية الرابعة هي الاصطدام الجوي مع ليبيا .

هذه القضايا الاربع تخص حلفاء واصدقاء وخصوما مفترضين للولايات المتحدة . الا ان واشنطن تعالجها وكأن الفريق الآخر في كل منها ليس اميركا بل اسرائيل . فالصواريخ السورية يجب سحبها لانها تحد من النشاط العسكري الاسرائيلي لا من النشاط العسكري الاميركي . والاواكس يجب تأخير اعطائها للسعودية لان اسرائيل لا اميركا هي التي تعترض عليها . وتسليح مصر ضروري لان اسرائيل توافق عليه قبل ان توافق اميركا . وليبيا اصبحت "من اعداء الحرية في العالم" في نظر اميركا لان لها دورا ضد اسرائيل وليس ضد اميركا حتى لو كان الاصطدام الجوي [illegible] تبريراته الاميركية .

صحيح ان الدول العربية غير متفقة على الموقف من القضايا الاربع . غير أن هذه الدول [illegible] اختلاف مواقفها تشعر بأن الولايات المتحدة في علاقاتها معها من جهة وفي علاقاتها مع اسرائيل من جهة اخرى ليست "بطلة الحرية في العالم" . فهي منحازة تماما الى اسرائيل ليس فقط في هذه القضايا الاربع بل انحازت اخيرا عندما رفعت الحظر عن ارسال الطائرات الى اسرائيل معلنة انها لم تتوصل الى قرار حول ما اذا كانت اسرائيل "هجومية" ام "دفاعية" في ضربها المفاعل النووي العراقي . وقد نجحت في الضغط على فرنسا لتصعيب شروط اعادة بناء المفاعل النووي العراقي ، كما انها تسعى لتحويل وقف اطلاق النار في لبنان الى عملية لمصلحة اسرائيل فقط من دون تطويره الى اتصال مع منظمة التحرير التي قد تخرقه .

هذه التصرفات الاميركية لا يمكن وصفها بانها سياسة اميركية هدفها الوحيد [illegible] "الحرية في العالم" . فالضغط على السعودية من خلال الاواكس والضغط على سوريا من خلال الصواريخ والضغط على العراق من خلال المفاعل النووي والضغط على لبنان ومنظمة التحرير من خلال وقف اطلاق النار ، كلها لا [illegible] حيث المنطلق العالمي [illegible] الضغط على ليبيا [illegible] المناورات البحرية [illegible] شواطئها . وهكذا تكون [illegible] واسرائيل وخدمتها [illegible] والسلاح الاميركي في خدمة "الحرية في العالم" .

هذا "الفرز" الاميركي [illegible] ان ادارة الرئيس ريغان [illegible] حيال الاتحاد السوفياتي [illegible] خصوم كمبدأ ديفيد سياسة "من ليس معنا فهو ضدنا" ، وكانت المعاملة شاملة ، وفي جميع الميادين ، وعلى هذا الاساس وبالقمح والنفط والسلاح .

لذلك لا يحق للولايات المتحدة ، في هذه المرحلة التي تكيل خلالها بكيلين ومقاييس متباينة يفترض على الاصدقاء قبل الخصوم ، ان تقول انها تريد ان "ترهب اعداء الحرية في العالم" ، فهي اذا لم تكن مع الحق والحرية للشعوب - ولو كانت تريد [illegible] اصطدامها بليبيا انهاء عقدة فيتنام - فسينطبق عليها القول الفرنسي "ايتها الحرية كم من الجرائم ترتكب باسمك" .

ميشال ابو جودة

هكذا من الأصل

اتحاد الجمعيات يرفع أسعار بضاعته!

● عصير وجبنة بأسعار جديدة اعتبارا من أمس

● البيض ارتفع سعره شكليا فقط !



● البيض ٧٠ غراما بعبوات أكبر

● جبنة المثلثات بعضها ارتفع سعره قديما وبعضها ارتفع حديثا ..

عقدت لجنة الاسعار باتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية اجتماعا نظرت خلاله بطلبات رفع الاسعار المقدمة اليها من بعض الوكلاء التجاريين لمختلف السلع ، لا سيما الغذائية منها.

وانتهت اللجنة الى قبول الزيادة في اسعار احد انواع الجبنة وعدد من انواع العصير المعلب (كما أشرنا امس).

وما زال ملف اعمال لجنة الاسعار يضم طلبات زيادة لم يتم البت بشأنها بعد ، وذلك لتباين وجهتي النظر بين اللجنة واصحاب الطلبات الذين لم ترضهم الزيادة التي ارتأت اللجنة انها عادلة في ضوء معايير ارتفاع الاسعار التي تعتمدها لدى بحث اي طلب من هذا القبيل.

كما استجابت لجنة الاسعار الى طلب الشركة الكويتية المتحدة للدواجن بخصوص تعديل اسعار البيض تعديلا شكليا بناء على تغيير الشركة لسعة الصينية من عدد البيض ولسعة الكرتونة من عدد الصواني . وذلك بالنسبة للبيض الذي تنتجه الشركة باسم (زائد ٧٠ غراما).

تغير حسابي فقط

فبعد أن كانت سعة صينية البيض ١٥ بيضة ، وكانت سعة الكرتونة عشر صينيات اصبحت سعة الكرتونة الان ١٢ صينية في كل صينية ٣٠ بيضة.

وعليه فان التغير السعري هو تغير حسابي لا اكثر .. بينما تحتاج الشركة الى موافقة اللجنة على الاسعار الجديدة ليتسنى للجمعيات التعامل شراء وبيعا بالعبوات الجديدة للبيض الكويتي بدون مخالفة قرارات لجنة الاسعار السابقة بهذا الخصوص.

والملاحظ أن الشركة الكويتية المتحدة للدواجن قد اعتمدت العبوات المستعملة في توزيع وتسويق البيض اللبناني من ناحية العبوات التجارية الكرتونة أو العبوات الاستهلاكية (الصينية).

ارتفاع حقيقي

وبالنسبة للاصناف الاخرى التي اعتمدت لجنة الاسعار زيادات على اسعار بيعها من الوكيل الى الجمعيات ومن الجمعيات الى المستهلكين ، فقد ارتفع سعر الجبنة « المثلثات » ماركة « رامادا » مقدار ٩٠٠ فلس للكرتونة المحتوية على ست درزنات من علب الجبنة ذات وزن ٢٥٠ غراما . وذلك بأن ارتفع السعر من ١٣ر٥٠٠ دينارا الى ١٤ر٤٠٠ دينارا ، والعصير المعلب ماركة (يم) مشكل سعة ٢٦٠ غراما فقد ارتفع سعر الكرتون ٣٠ علبة واصبح سعره ٢ر٤٥٠ دينار. والعصير ماركة (يم) برتقال وزن ٢٦٠ غراما سعة ٣٠ علبة. فقد اصبح سعر الكرتون ٢ر٢٠٠ دينار.

وبالنسبة للمستهلك فقد اصبح سعر بيع علبة العصير (يم) ٩٠ فلسا من نوع المشكل و ٨٠ فلسا من نوع برتقال وذلك بزيادة خمسة فلوس على كل علبة.

القاضي هو الخصم !

وهناك ستة انواع من عصير الفواكه المعلب طرأت عليها زيادة سعرية بقرار لجنة الاسعار مع أن اتحاد الجمعيات التعاونية هو الوكيل التجاري لهذا العصير المعروف باسم (بوكا) . والذي كان وفد من اتحاد الجمعيات التعاونية قد سافر الى اليابان بدعوة من الشركة التي تنتج هذا العصير بغية الاتفاق على تسويق المنتجات في السوق الكويتية بواسطة اتحاد الجمعيات.

وبموجب موافقة اللجنة فقد اصبح سعر علبة عصير (بوكا) مشكل ٨٠ فلسا بدلا من ٧٥ فلسا واصبح سعر الكرتونة ذات سعة ٣٠ علبة ٢ر٢٠٠ دينار.

كذلك علبة عصير « بوكا » برتقال التي تحتوي على ٢٦٠ غراما اصبح سعر بيع العلبة منها في الجمعيات ٨٠ فلسا وسعر الكرتون الذي يحتوي على ٣٠ علبة ٢ر٢٠٠ للجمعية.

أما عصير التفاح من ماركة (بوكا) فقد اصبح سعره ٨٠ فلسا بدلا من ٧٠ فلسا للعلبة بالتجزئة وسعر الكرتون ٢ر٢٠٠ دينار. بينما كان سعر النوعين الاخرين ٧٥ فلسا قبل القرار الاخير.

وهناك عصير (بوكا منجو) فقد تم تعديل سعر الكرتونة بالنسبة لشراء الجمعية من الاتحاد ولم يتغير سعر بيع العلبة الواحدة للمستهلك . فالكرتون المحتوي على ٣٠ علبة سعره الان ٢ر٣١٠ دينار وسعر العلبة ٢٥٠ غراما هو ٨٥ فلسا بينما عصير (الموز بوكا) المعبأ في علب وزنها الصافي ٢٥٠ غراما فقد زاد سعر بيع العلبة للمستهلك مقدار خمسة فلوس وبعد أن كان سعرها ٧٥ فلسا اصبح ٨٠ فلسا بينما اصبح سعر شراء الجمعية للكرتون ذي ٣٠ علبة ٢ر٢٠٠ دينار.

وهناك عصير (بوكا طماطم) وهو بوزن مختلف عن بقية العصائر اذ أن الوزن الصافي للعلبة هو ١٩٥ غراما وقد ارتفع سعر العلبة على المستهلك من هذا العصير من ٧٥ الى ٨٠ فلسا واصبح سعر الكرتونة على الجمعيات ٢ر٢٠٠ دينار .



لقطة

ثمن البقشيش

اسطوانات الغاز بعضها جديد وبعضها مجدد وبعضها قديم .. والسعر واحد بطبيعة الحال .

ولكن عمال قسم الغاز في الضواحي جعلوا أسعار الغاز كالتالي :

سلندر جديد نصف دينار .
سلندر قديم ٤٠٠ فلس .

طبعا التسعيرة ليست بهذا الوضوح . ولكن هؤلاء العمال يكرمون المستهلك الذي يترك المائة فلس بسلندر غاز يحسن ديكور المطبخ ، أما المستهلك الذي يدفع السعر المحدد فنصيبه سلندر أكل الدهر عليه ... وشرب .

التقرير اليومي عن سوق الخضار

بدأت اسعار الخضار والفواكه تميل الى الهبوط بعد ان اتسمت بالاعتدال طيلة ايام الاسبوع الماضي . كما أن نوعيات الخضار الواردة امس امتازت بالجودة غالبا . ولا سيما الطماطم والعنب والخيار .

وقد استعادت الواردات اللبنانية موقعها السابق كمزود للسوق الكويتية . اذ تشكل المنتجات اللبنانية الرقم الاكبر في جملة واردات الخضار والفواكه .

وقد وصلت السوق بعد ظهر امس ٣٢ شاحنة ومن الاردن ٢٨ شاحنة بينما كان عدد الشاحنات القادمة من تركيا ١٢ شاحنة توزعت حمولاتها بين البصل والبطيخ والطماطم والفواكه . ومن السعودية وصلت عشر شاحنات حمولتها بطيخ . ومن دبي وصلت السوق شاحنتان احداهما تحمل تفاحا امريكيا . والاخرى تحمل فواكه منوعة . كذلك وصل من الفواكه اليونانية امس ثلاث شاحنات وشاحنة واحدة من العراق .

وكانت الاسعار بالصندوق بالجملة ليوم امس كالتالي :

الصنف	السعر
تفاح احمر تشيلي	٥٢٥٠
تفاح أخضر افريقي	٥٢٥٠
شمام لبناني	٢٢٥٠
عنب لبناني	٢٠٠٠
موز فلبيني	١٧٥٠
ملفوف	١٥٠٠
برتقال أبو صرة موزنبيقي	٣٧٥٠
ليمون حامض لبناني	٤٥٠٠
افندي استرالي	٧٠٠٠
طماطم أردنية	١٠٠٠
(خوخ) كوجا تركية	١٢٥٠
بطيخ تركي	١٥٠
بطيخ سعودي ممتاز	٢٠٠
زهرة	١٧٥٠
(دراق) خوخ استرالي	١٠٠٠
كوسا أردني	٢٠٠٠
خيار لبناني	٢٠٠٠
اجاص لبناني	١٥٠٠
باذنجان أردني	٢٠٠٠
خس لبناني	٢٠٠٠
عنب أردني	١٢٥٠
بامية	٤٠٠٠

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨١/٨/٢٣

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
	أولا — الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني .						٢٤ر٢٥٠	٧/٢٩	
٢	بنك الخليج						٢٣ر٠٠٠	٨/١٩	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٦ر٧٠٠		١٦ر٧٠٠	٢٢٠٠٠	٢	١٦ر٧٠٠	٨/١٦	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٣ر٠٠٠	٨/١٦	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧ر٠٠٠	٧/٤	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٧ر٠٠٠	٨/٤	
٧	بنك برقان						١١ر٢٥٠	٨/١٦	
٨	بيت التمويل الكويتي						٦ر٨٥٠	٨/٢٢	
٩	الكويتية للاستثمار						٦ر٥٥٠	٨/١٩	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٥ر٧٥٠	٧/٢١	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٧ر٦٥٠	٧ر٦٢٥	٧ر٦٥٠	٧٠٠٠٠	٣	٧ر٦٢٥	٨/٢٢	+٠ر٠٢٥
١٢	الكويت للتأمين						٢٤ر٥٠٠	٦/٢٨	
١٣	الخليج للتأمين						١٧ر٠٠٠	٥/٢٣	
١٤	الاهلية للتأمين						١٦ر٥٠٠	٦/٣٠	
١٥	وربة للتأمين						٩ر٠٥٠	٨/١٥	
	ثانيا — الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						٩ر٥٠٠	٧/١٢	
١٧	صناعة الانابيب المعدنية						١١ر٠٠٠	٦/١١	
١٨	اسمنت الكويت	٢٠ر٢٥٠	٢٠ر١٠٠	٢٠ر١٠٠	٦٠٠٠	٣	١٩ر٧٥٠	٨/١٩	+٠ر٣٥٠
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة						٥ر٣٠٠	٧/٢٧	
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/ ٢	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن						٢ر٥٨٠	٨/٢٢	
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن						٢ر٥٧٠	٨/١٩	
٢٤	صناعة الأدوات الصحية						١ر٧١٠	٨/١٢	
٢٥	الخليج للكيبلات						٩ر٠٠٠	٦/١٧	
٢٦	صناعات الملابس الكويتية						٢ر٧٢٥	٨/١٨	
٢٧	اطارات الكويت						٢ر١٢٥	٨/٢٢	
	ثالثا — شركات النقل والخدمات								
٢٨	الملاحة العربية المتحدة						١٢ر٧٥٠	٥/١١	
٢٩	نقل وتجارة المواشي						٧ر٢٥٠	٨/٢٢	
٣٠	النقل البري	٣ر٤٥٠		٣ر٤٥٠	٤٦٣٧	٣	٣ر٥٠٠	٨/١٥	—٠ر٠٥٠
٣١	السينما الكويتية الوطنية						٢٢ر٧٥٠	٧/١٥	
٣٢	الفنادق الكويتية						٦ر٠٠٠	٧/٢٢	
٣٣	الكويتية للاغذية						٩ر١٠٠	٧/٢٩	
٣٤	المنتجات الزراعية						٢ر٦٠٠	٨/٢٢	
٣٥	المخازن العمومية	٢ر١٦٠		٢ر١٦٠	١٣٠٠٠	٢	٢ر١٧٥	٨/٢٢	—٠ر٠١٥
	رابعا — الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت						١٢ر٦٠٠	٨/٢٢	
٣٧	العقارات المتحدة						١٦ر٦٠٠	٨/١٨	
٣٨	الوطنية العقارية	٦ر٢٥٠		٦ر٢٥٠	١٠٠٠٠	٣	٦ر٣٠٠	٨/١٩	—٠ر٠٥٠
	خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧ر٠٠٠	٧/٢١	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية								
٤١	الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
٤٢	المقاولات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						٣ر٤٠٠	٧/٢٢	
	سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٤	الخليج الاستثمارية العقارية	١ر٠٢٠		١ر٠٢٠	٢٥٠٠٠	٢	١ر٠٢٠	٨/٢٢	٠ر٠٠٠
٤٥	الخليج للتنمية الزراعية						١ر١٠٠	٨/١٢	
					المجموع الكلي : ٣٧٥٦٣٧	١٨			

أسعار الأسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبد الله العثمان حتى الثامنة من مساء أمس :

تلفون : ٤٣٣٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٠ر٣٨٥
شركة اسمنت الفجيرة	٠ر٣٠٦
شركة الصناعات الخليجية	٠ر٢٠٥
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٠ر٤٠٠
شركة اسمنت عجمان (تأسيس)	٠ر٣٩٠
شركة مركز الخليج المالي (المزيني)	٠ر٣٣٥
شركة الاستثمارات الخليجية	٠ر٨٨٥
شركة زراعية الخليج	١ر٠٥٠
شركة اسمنت الخليج	٠ر٤٨٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥ ٪)	٠ر٣٤٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٠ر٧٨٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	٠ر٦٩٠
شركة الجزيرة للمقاولات	٠ر٥٣٠
شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين)	١ر٥٠٠
شركة التأمين المتحدة (سهم جديد)	٠ر٢٥٠
شركة بنك الخليج الاول	١ر٥٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٠ر٣٢٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية (جديد)	١ر٦٥٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١ر٠٠٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ٦٠ بالمائة)	٠ر٨٢٥
شركة المشاريع الطبية	٠ر٢٣٢
شركة مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٠ر٣٠٠
شركة مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	٠ر٢٨٠
شركة الحديد والصلب	٠ر٦٩٠
شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)	٠ر١٩٠
شركة الاسمنت الابيض (على التحويل)	٠ر٢٤٠
الشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع)	٠ر٢٣٠
شركة المناجم (تأسيس)	٠ر١٧٠
شركة المناجم (اكتتاب)	٠ر١٩٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	٠ر٤٩٠
شركة الخليج المتحدة (تأسيس)	٠ر٣٢٠
شركة مجموعة دبي الاستثمارية (تأسيس)	٠ر١٠٨
شركة تأمين الشارقة (أسهم جديدة)	٠ر٢٥٠
شركة الخليج للصناعات الدوائية (رأس الخيمة)	٠ر١٥٠
الشركة الكويتية الدولية للاستثمار البترولي	٢ر٥٠٠
بنك الساحل	٠ر٨٠٠

أسعار العملة

فيما يلي أسعار العملات في السوق المحلية :

دولار أميركي	٢٨٤
دينار أردني	٨٤١
دينار عراقي	٦٠٥
دينار يمني جنوبي	٨٢٠
دينار بحريني	٧٥٠
درهم امارات	٧٧
درهم مغربي	٥٨
ريال قطري	٧٨
ريال سعودي	٨ر٢٧٠
ريال عماني	٨٢٠
ريال يمني شمالي	٦١
ليرة لبنانية	٦ر١٠٠
ليرة سورية	٤ر٦٣٠
ليرة تركية	٢ر٦٥٠
لير ايطالي	٢٣٥
جنيه استرليني	٥٤١
جنيه مصر ينقدي	٣٢٥
جنيه مصري تحويل	٣٩٥
مارك الماني	١١٧
فرنك سويسري	١٣٦
فرنك فرنسي	٥٠
تومان ايراني	١١ر٢٥٠
روبية هندية	٣٢ر٠٠٠
روبية باكستانية	٢٨ر٠٠٠
ذهب تولات	٤٩١
ذهب ٩٩٥	٤ر٠٠٦
ذهب ٩٩٩	٤ر٠٢٣

أسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي :

المدة	عرض ٪	طلب ٪
اسبوع	٧ر٩١٧	٦ر٩١٧
اسبوعان	٨ر٢٥٠	٧ر٢٥٠
٣ أسابيع	٨ر٥٠٠	٧ر٥٠٠
شهر	٨ر٨٨٦	٨ر٥٦٩
٣ أشهر	٩ر٢٥٨	٩ر٢٠٨
٦ أشهر	١٠ر٦٩٦	١٠ر٣٧٩
٩ أشهر	١١ر٢٥٠	١٠ر٧٥٠
سنة	١١ر١٩٦	١٠ر٨٢١

١٦ مليار دولار فائض ميزان المدفوعات الكويتي

حقق ميزان المدفوعات السعودي فائضا بلغ ٥٢٫٣ مليار دولار خلال العام الماضي بزيادة ثلاثة اضعاف ما كان عليه في عام ١٩٧٩ حيث بلغ ١٧مليار دولار هذا ما نشر اخيرا في تقرير لمجلة « ميدل ايست ريبورت » .

ونكر التقرير ان ميزان مدفوعات دولة الامارات تضاعف خلال العام الماضي فبلغ ٩٫٦ مليارات دولار مقابل ٤٫٨ مليارات دولار في عام ١٩٧٩ .

اما ميزان المدفوعات الكويتي فقد سجل فائضا يلغ ١٦ مليار دولار خلال العام الماضي مقابل ١٤٫١ مليار دولار في عام ١٩٧٩ .

ويذكر ان ميزان مدفوعات ايران قد انخفض الفائض فيه من ١٠٫٨ مليارات دولار في سنة ١٩٧٩ الى ٨٠٠ مليون دولار في نهاية العام الماضي . (اش ا)

السعودية : اذا لم تتوحد أسعار البترول فستتضاءل قوته السياسية

قال وزير الدولة السعودي أمس ان دول « اوبيك » لم تتحرك لمواجهة المخطر المحدق بها من جراء هبوط الطلب العالمي على بترولها .. كما ان على الدول العربية ان ترى ان قوة البترول السياسية اذا لم يوحد سعره على اساس اقتصادي سليم ستتضاءل على مسرح السياسة وفي المجتمع الدولي

هذا وقد جددت السعودية دعوتها الى شركائها في منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » لخفض اسعارهم النفطية الى ٣٤ دولارا للبرميل كوسيلة للاحتفاظ بحصتهم في السوق الدولية .

وقالت على لسان وزير الدولة الشيخ محمد ابراهيم مسعود الليلة قبل الماضية انه اذا لم يخفض السعر الى هذا المستوى طوعا فان دول « آوبيك » ستضطر الى انزال الاسعار (وبهذا تكون قد اساءت لنفسها وللمنظمة) .

ورفض الشيخ مسعود في بيان بثته وكالة الانباء السعودية دعاوى من اقطار اخرى في « اوبيك » بان سبب الفائض الحالي في سوق النفط الدولية يعود الى ارتفاع معدل الانتاج السعودي الى قرابة عشرة ملايين برميل في اليوم وقال « ان هذه الاصوات اغمضت العيون لكي لا ترى ارقام هبوط الطلب الصارخة مع هبوط حصة (آوبيك) » .

وجاء البيان بعد يومين من فشل اجتماع طارىء عقده وزراء نفط « اوبيك » في جنيف في الوصول الى اتفاق حول سعر موحد لاعضاء المنظمة الـ ١٣ الذين يتقاضون اسعارا متباينة تتراوح بين ٣٢ دولارا للبرميل السعودي و٤٠ دولارا لبرميل الاقطار الافريقية وهي ليبيا والجزائر ونيجيريا

واعلنت السعودية بعد اخفاق الوزراء انها قررت خفض انتاجها مليون برميل يوميا اعتبارا من مطلع سبتمبر المقبل .

لكن الوزير السعودي اضاف ان الخطوة السعودية لن تستطيع امتصاص الفائض العالمي المقدر بحوالي ثلاثة ملايين برميل في اليوم . وقال ان الفائض لن يزول الا بزيادة حصة « اوبيك » في السوق ولا يتم هذا الا بتوحيد السعر .. عند ٣٤ دولارا للبرميل .

وعزا الهبوط (الحاد) في الطلب العالمي على البترول الى ارتفاع اسعار البترول خلال العامين الماضيين

واشار الى ان حصة « آوبيك » في السوق الدولية هبطت من ٣١ مليون برميل يوميا الى اقل من ٢٤ مليون برميل الان .

وتنبا بان يستمر هذا الهبوط في العام المقبل لتقل حصتها – اي اوبيك – الى اقل من ٢٢ مليون برميل في اليوم .

الاوبزيرفر :

أمير سعودي يبيع لحسابه الشخصي ٥٪ من صادرات النفط السعودي

بندر بن سعود يحصل على ٤٫٥ مليارات دولار

ذكرت صحيفة « الاوبزيرفر » الاسبوعية البريطانية امس الاحد ان احد اعضاء العائلة المالكة السعودية وهو الامير بندر بن فيصل بن سعود قد يحصل على حوالي ٤٥٦٣ مليون دولار من صفقة بيع ٩١٢ مليون برميل بترول سعودي احتجز له خصيصا .

وقالت الصحيفة ان الامير بندر قد خول له حق تسويق ثلث صادرات الشركة الوطنية السعودية (بترومين) واشارت الى وجود وثائق توضح بنود هذا الاتفاق .

وأوضحت الصحيفة ان مدير شركة بترومين بعث في مايو سنة ١٩٨٠ ، بخطاب للامير ابلغه فيه ان الشركة ستحتجز له مليونا ونصف مليون برميل يوميا ولمدة خمسة اعوام .

وتشكل هذه الحصة حوالي٥٪ من اجمالي حجم الصادرات السعودية ، كما تعادل ربع حجم الاستهلاك البريطاني

وينص هذا الاتفاق الذي تم توقيعه في وقت كان سعر البرميل الواحد من البترول السعودي يبلغ ٢٦ دولارا على ان يحصل الامير على مبلغ اضافي يصل الى ٥ دولارات عن كل برميل .

واذ اشارت الصحيفة البريطانية الى ان السعودية قد رفضت في الاسبوع الماضي في جنيف رفع سعر بترولها الى اكثر من ٣٥ دولارا للبرميل فقد ذكرت انه ينبغي على الرياض ان تدرك ان البترول الذي يتولى تسويقه بعض اعضاء العائلة المالكة يباع باسعار تزيد بشكل ملحوظ عن الاسعار الرسمية .

(افب)

المكسيك: نتائج «الاوبيك» لن تغير شيئاً في سوق النفط

أعرب رودولفو موكتيزوما مدير شركة (بيميكس) الوطنية المكسيكية للبترول امس عن اعتقاده بان النتائج التي تم التوصل اليها في الاجتماع الاخير لمنظمة الدول المصدرة للبترول «أوبيك» لن تؤدي الى تغيير الموقف في السوق العالمية للبترول .

واضاف موكتيزوما ان هذه النتائج لن تؤثر على سياسة المكسيك البترولية .

وفضلا عن ذلك نفى مدير شركة (بيميكس) ان بيع البترول المكسيكي للولايات المتحدة (التي ترغب في تكوين احتياطي استراتيجي) يعني تغيرا في موقف المكسيك فيما يتعلق بمعاييرها الخاصة بمبيعات البترول ويدخل فضلا عن ذلك في اطار التنظيم الخاص بالخطة الوطنية للطاقة التي تنص بصفة خاصة على أنه من الممكن تصدير البترول الى دولة واحدة بنسبة ٥٠ بالمائة من اجمالي صادراتها من البترول . (افب)

مليارا دولار صادرات تركيا للدول العربية بستة اشهر

ارتفعت قيمة الصادرات التركية للدول العربية خلال النصف الاول من العام الحالي بنسبة ٤٦ بالمائة عما كانت عليه في الفترة نفسها من العام الماضي فبلغت ١٫٩ مليار دولار مقابل ١٫٣ مليار دولار في العام الماضي .

ويتوقع الخبراء ان تحقق الصادرات في نهاية هذا العام رقما قياسيا فتبلغ قيمتها ٤ مليارات دولار .

ومن ناحية اخرى ارتفعت قيمة الواردات التركية خلال النصف الاول من هذا العام بنسبة ٤٧ بالمائة بالمقارنة لما كانت عليه في الفترة نفسها من العام الماضي فبلغت ٤٫٢ مليارات دولار مقابل ٣ مليارات دولار .

وبذلك يبلغ العجز في الميزان التجاري التركي ٢٫٥ مليار دولار مقابل ١٫٧ مليار دولار في النصف الاول من العام الماضي .

ويذكر ان خبراء الاقتصاد في تركيا يؤكدون على زيادة النمو الاقتصادي هذا العام بنسبة ٣٫٦ بالمائة وانخفاض نسبة التضخم من ١٠٧ بالمائة خلال العام الماضي الى ٤٠ بالمائة خلال هذا العام . (اش ا) .

غرف التجارة والصناعة العربية تجتمع في كينيا

تشترك المملكة العربية السعودية بوفد على مستوى عال في المؤتمر الذي تنظمه الحكومة الكينية في العاشر من سبتمبر المقبل في كينيا لاتحادات غرف التجارة والصناعة في البلاد العربية.

ويبحث المؤتمر وسائل دعم العلاقات التجارية والاقتصادية والصناعية والزراعية بين الدول العربية وجمهورية كينيا وامكانية اقامة مشروعات استثمارية عربية كينية مشتركة .

ومن المقرر أن تحضر هذا الاجتماع وفود من جميع الدول العربية .

مباحثات اقتصادية عراقية – برازيلية

غادر بغداد آمس في طريقه الى البرازيل السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة العراقي على رأس وفد فني في زيارة لها يترأس خلالها الجانب العراقي الى اجتماعات اللجنة العراقية – البرازيلية للتعاون الاقتصادي والفني المشتركة التي تبدأ هناك يوم الجمعة المقبل وتستمر ثلاثة ايام .

وقال السيد علي في تصريح لدى مغادرته انه سيتم خلال الاجتماعات بحث سبل تطوير حجم التبادل التجاري وتوسيعه بين البلدين اضافة الى بحث مجالات التعاون الاقتصادي في ضوء اتفاقية التعاون المعقودة بين البلدين عام ١٩٧٧ .

واضاف وزير التجارة العراقي ان الجانبين سيوقعان خلال الاجتماعات على اتفاقية للتعاون في مجال نقل التكنولوجيا . (واخ) .

مصنع بحريني للحديد

تقيم دولة البحرين مصنعا للحديد تبلغ تكاليفه ٣٠٠ مليون دولار وطاقته الانتاجية اربعة ملايين طن سنويا ، ويتضاعف انتاجه ثلاث مرات حتى نهاية عام ١٩٩٠ .

وتبدأ عملية بناء المصنع في شهر اكتوبر المقبل وتستغرق حوالي ٣٢ شهرا ولم تحدد البحرين حتى الان الشركة التي ستقوم بالبناء (اش ا) .

البنك الوطني :

انخفاض حاد بأسعار الفائدة بسبب توفر السيولة

قال تقرير مالي اسبوعي صدر أمس عن البنك الوطني أن الودائع قصيرة الاجل اتسمت بالثبات في مطلع الاسبوع حيث تراوحت ما بين ٨ – ٩٪ نتيجة لعملية الاقتراض قصير الاجل وتحويل الارصدة الى طويلة الاجل من قبل بعض البنوك . ولكن انخفضت الاسعار بشكل حاد في منتصف الاسبوع الى ٤٫٣٪ نتيجة لزيادة السيولة في السوق من خلال خصم سندات البنك المركزي من قبل بعض المصارف .

وبقيت الودائع متوسطة وطويلة الاجل ضعيفة ولا تميل باتجاه معين. وبوجه عام فان وضع السيولة لم يتغير . وتدفق الارصدة (موردها الحكومة وبعض المؤسسات الكبرى) قد حافظت على مستوى الاسعار المتدني الحالي ، وعلاوة على ذلك فان المتعاملين حذرون من التعامل بالدولار من جراء التذبذبات غير المتوقعة في اسعار صرف الدينار الكويتي .

واخيرا فان احتياطي البنوك التجارية قد تحسن قليلا كما تشير اليه الميول نحو الانخفاض في استعمال البنوك لعمليات الخصم وتبادل العملات بالاجل .

تقرير الودائع الدولارية

اظهرت المؤشرات الاقتصادية للولايات المتحدة في الربع الثاني من عام ١٩٨١ ضعفا أكثر من المتوقع في الاقتصاد الاميركي حيث انخفض الناتج القومي بنسبة ٤٫٢٪ نتيجة لهبوط في مبيعات السيارات وقطاع الاسكان وفي الوقت نفسه كان معدل التضخم أعلى قليلا من المتوقع حيث ارتفع بمقدار ٦٫٦٪ خلال الربع الثاني من السنة . ورغم ذلك فانه من المتوقع أن ينتعش الاقتصاد خلال الربع الثالث حيث دلت معظم الشواهد التي نشرت في شهر يوليو أن نسبة البطالة انخفضت من ٧٫٣٪ الى ٧٪ ، بينما ارتفع نشاط قطاع الاسكان بنسبة ٣٫٣٪ بعد هبوط قدر بـ ١١٫٨٪ في شهر يونيو .

والجدال ما زال جاريا حول ما اذا كانت اسعار الفائدة على الدولار الاميركي ستنخفض من مستواها الحالي أو انها ستواصل ارتفاعها . وحتى الان كانت الاسعار متذبذبة في حدود ضيقة بدون ظهور بوادر تشير الى احتمال انخفاضها .

أسعار الفوائد على العملات الرئيسية

الفترة	الدينار	الدولار	الاسترليني	المارك	الين
شهر	٨ ٥/٨	١٨ ٣/٨	١٣ ٣/٨	١٢ ٣/١٦	٧
شهران	٨ ٧/٨	١٨ ٣/٨	١٣ ٧/٨	١٢ ٥/١٦	٧ ٧/١٦
٣ أشهر	٩ ١/٨	١٨ ١١/١٦	١٤	١٢ ٣/٨	٧ ١/٢
٦ أشهر	١٠ ٣/٨	١٨ ٣/٤	١٤	١٢ ٧/١٦	٧ ١/٢
سنة	١٠ ٧/٨	١٨ ٣/٤	١٥	١٢ ٧/١٦	٧ ١٥/١٦

صندوق النقد الدولي يساند اجراءات مصرية لدعم الجنيه

الصادرات الصناعية في مصر بهبوط حاد

اعلن الدكتور عبد الشكور شعلان المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي لعمليات الشرق الاوسط ان الصندوق يؤيد القرارات الاقتصادية الاخيرة التي أصدرتها مصر بشان ترشيد الاستيراد وتحويل العملة ولدعم الجنيه المصري.

وقال في تصريحات لصحيفة «الاهرام» أمس أن الصندوق يبدي استعدادات على هذا الاساس لمساندة مصر في اتجاه دعم الجنيه وانه مستعد للمساهمة في دعم الجهاز المصرفي المصري حتى يستطيع تدبير مائة بالمائة من قيمة الواردات المصرية بالجنيه المصري بدلا من لجوء المستوردين الى السوق الحرة لتدبير احتياجاتهم من العملات الاجنبية.

واضاف الدكتور شعلان الذي يزور مصر حاليا على رأس وفد من صندوق النقد الدولي ، انه من المتوقع أن يسافر الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء المصري للشؤون المالية والاقتصادية الى واشنطن في أوائل الشهر المقبل لتوقيع اتفاق بين مصر والصندوق في هذا الشان .

وقال عبدالشكور شعلان ان صندوق النقد الدولي يرى أن الظروف الاقتصادية التي تتمتع بها مصر حاليا لا بد وأن يواكبها دفعة قوية في الانتاج والتصدير خصوصاً وأن الصادرات الصناعية في هبوط حاد وان انتاج القطاع العام في مصر يحتاج الى تدعيم ما هو قائم أكثر من التوسع في مشروعات جديدة .

ومضى قائلا ان الصندوق يؤيد سياسة مصر في استمرار الدعم للسلع الاساسية ولا ينادي الصندوق بالغاء هذه السياسة بل يشارك في الرأي القائل بضرورة ترشيده ليصل الى مستحقيه بطريقة واضحة وحاسمة . (قنا) .

٢٣ مليون دولار للطفلة المعوقة

حكمت احدى المحاكم في الولايات المتحدة بتعويض مقداره ٢٣ مليون دولار ، لطفلة أصيبت باختلال في عقلها اثناء الولادة ، وقد حصلت هذه الطفلة ، واسمها ايفاليس كونسالفيس ، على المبلغ كتسوية شاملة بينها وبين المستشفى .

ويقول المحامون الذين دافعوا عن قضيتها أن المبلغ لا يعتبر شيئا بالنسبة للاضرار التي اصابتها فهي لن تتمكن من المشي ، أو الكلام ، أو الاكل ، وهي بحاجة الى عناية دائمة طوال حياتها .

وكانت والدة الطفلة ، روزا كونسالفيس قد رفعت دعوى ضد الدكتور سام روزين ومستشفى ميسيريكورديا ، حيث ولدت الطفلة عام ١٩٧٣ ، وذلك بسبب تباطؤ المستشفى في اجراء العملية القيصرية مما أدى الى حدوث نقص في اوكسجين الدماغ للطفلة .

وسيقوم المستشفى بدفع مبلغ ١٫٢٠٠٫٠٠٠ دولار على الفور ، والباقي على أقساط شهرية بفائدة سنوية مقدارها ٣ بالمائة .

وقالت والدة الطفلة : اذا عاشت طفلتي حتى سن الخمسين ، فانها ستكون بحاجة الى ما يزيد عن ٢٣ مليون دولار للعناية بها ، وتعويضها عن الضرر .

موسكو بحاجة الى آلات ناسخة

القي القبض على اربعة بريطانيين بتهمة بيع مستندات وخرائط على غاية من الاهمية حول انتاج العقول الالكترونية البالغة الدقة والتعقيد ، وقد علقت الديلي ميل على الخبر قائلة « لقد اظهرت الدراسات التي أعدها خبراء البنتاغون أن السبب الحقيقي لتخلف الاتحاد السوفيتي عن الولايات المتحدة ، في مجال التكنولوجيا ليس افتقاره الى المصادر ، أو العلم ، وانما لانه لا يمتلك العدد المطلوب من الالات الناسخة » .

لا سفارة بريطانية في القاهرة

حاولت احدى شركات الانشاءات والبناء في بريطانيا الاتصال بواسطة التلكس بمكتبها في القاهرة فلم توفق ، فقد كان الخط معطلا ، فطلبت من عامل التلكس ارسال البرقية عن طريق سفارة بريطانيا في القاهرة ، وبالطبع اتصل عامل التلكس بوزارة الخارجية البريطانية وطلب منها رقم تلكس سفارتها في القاهرة ، وجاءه اغرب جواب يمكن أن يسمعه أي انسان « ليس هنالك سفارة بريطانية في القاهرة » .

صديق انغريد فأر متسلل

شعر ضابط البوليس أنطوني ويتلي بالشك ، عندما شاهد الفتاة الهولندية انغريد بريدفلت تحك رقبتها بعصبية ، فطلب منها مرافقته الى دائرة الجمارك ، حيث تم تفتيشها بدقة واتضح انها تخفي فأرا في رقبتها .

وكانت انغريد قد وصلت الى بريطانيا من هولندا ، بالباخرة ، برفقة صديقها هيوغو فان درفالك (٢٤ سنة) ، وقالت للمسؤولين في الجمارك انها حصلت على الفار من أحد معامل الابحاث ، وانها تعتني به عناية فائقة منذ خمسة أشهر ، وتصطحبه معها الى كل مكان تذهب اليه ، ولم يقتنع المسؤولون بحجتها ، فاحالوها الى المحكمة .

ولدى النظر في القضية ، أمر القاضي باعدام الفار وبتغريم انغريد مبلغ ١٢٥ جنيها استرلينيا ، لانها لم تتقيد بقوانين الرقابة الصحية التي تمنع دخول الفئران الى بريطانيا دون شهادة صحية ، كما قضت المحكمة باعادة انغريد وصديقها الى هولندا ، على ظهر أول باخرة .

الحظ ينحاز إلى ملكة الجمال

عندما تسقط في غيبوبة

قبل أن تشتري السيدة ايفا ويلز تذكرة اليانصيب من البائع ، سألها البائع الذي لا يزيد عمره عن عشر سنوات :

● اذا فزت بالجائزة الاولى ، ومقدارها نصف مليون جنيه استرليني ، فماذا ستفعلين بالمبلغ ؟

وضحكت ايفا ، وقالت له :

— أعطيك ٢٠ ألف جنيه استرليني منه .

فرد البائع :

● لا أريد كل هذا المال ، يكفيني عشرة آلاف ، وادفعي العشرة الباقية لانقاذ حياة ملكة جمال لندن فينيسا ويليت التي تعاني من الغيبوبة في أحد المستشفيات الايطالية منذ اسبوعين .

بعد يوم واحد ، من هذا الحديث الذي ضحك له البائع ، وايفا ، واعتبراه نكتة .. جرى السحب ، وفازت ايفا بالجائزة الأولى ، وجاء البائع يحمل اليها النبأ السار ، ويطالبها بتنفيذ وعدها ، وانقاذ جارته ملكة الجمال .

وفينيسا ويليت ، ترقد في أحد المستشفيات الايطالية ، في حالة غيبوبة تامة ، منذ اسبوعين بسبب اصابتها في حادث سيارة ، وقال اطباء المستشفى أن حالتها قد تحسنت بشكل ملحوظ ، ولكنها ما زالت في مرحلة الخطر .

يقول بائع اليانصيب الطفل احمد خان ، وهو من أصل باكستاني :

● كنت واثقا من أن الحظ لن يتخلى عن فينيسا فهي طيبة القلب ولطيفة ، وكانت دائما تساعدني ، وتعطف علي ، وأنا سعيد جدا لان السيدة ايفا ويلز ستسدد تكاليف علاجها ونقلها الى لندن لاراها مرة ثانية .

أما والدا فينيسا وشقيقها أوين الذين يلازمون سريرها في المستشفى منذ اصابتها بالحادث فيقولون :

● لقد استمع الله الى دعائنا ، وأرسل الينا من يساعدنا على دفع تكاليف العلاج .

وتقول ايفا ويلز التي فازت باليانصيب :

● الآلاف العشرة التي سادفعها لاتعني شيئا ، وهذا هو اقل ما يمكن أن افعله في مثل هذه الحالة ، وأنا أشكر أحمد خان لانه أتاح لي الفرصة لانقاذ حياة فتاة نحبها جميعا .

ويوم أمس ، كانت كل الترتيبات قد أعدت لنقل ملكة الجمال الغائبة عن الوعي الى لندن ، لاستكمال علاجها ، على نفقة ايفا ويلز الخاصة .



شخصيتك من طريقة استعمال التلفون

يقول البروفسور مارتن غالاتن استاذ علم الاجتماع في جامعة سانت فرانسس بولاية نيويورك الاميركية ان طريقة الشخص في استعمال التلفون ، وما يفعله اثناء المحادثة ، يمكن أن تكشف الكثير عن شخصيته .

وقد راقب البروفسور غالاتن مئات المتحدثين بالتلفونات وصنف الشخصيات التي تستعمل هذا الجهاز كالتالي :

١ — الشخص الذي يلف حبل التلفون حول يده اثناء المحادثة يدل عمله هذا على رغبته بالالتحام بمشاعر الطرف الاخر والتقرب منه ، وهذا النوع من الناس يكون غالبا شخصية دافئة تحب الصداقة والاصدقاء .

٢ — الذي يلوح بيده كثيرا اثناء المحادثة يكون عادة شخصية اجتماعية لديها قدرات تعبيرية كبيرة وتتمتع بخيال خصب ورغبة في الافصاح عنه .

٣ — الذي لا يستطيع ان يجلس في مكانه أثناء المحادثة ، فيخطو ذهابا وايابا ، يدل عمله على ميل للحركة ورغبة في الانجاز وربما رغبة لا شعورية في انهاء المكالمة بسرعة .

٤ — الذي يتمدد مسترخيا اثناء المحادثة دليل على شخصية هادئة ومتوازنة ، تستطيع أن تعطي كل انتباهها للطرف الاخر .

٥ — الذي يعمل وهو يتحدث : دليل على شخصية عملية جادة وهو لا يهتم عادة بكل صغيرة وكبيرة يقولها الطرف الاخر .

٦ — الذي يحرك التلفون من يد لاخرى اثناء المكالمة ، شخص متردد يرغب في اخذ المزيد من الوقت للتفكير . وفي الغالب يكون من النوع القلق غير الصبور .

٧ — الذي يدندن بنغمة يفصلها بيده او صوته اثناء المكالمة يكون عادة شخصية خلاقة ، تميل الى تجربة الجديد . وهذا النوع من الناس غالبا ما يكون تلقائيا ومرحا .

٨ — الذي يضع توصيلات للتلفون في كل حجرة هو شخصية لا تطيق الوحدة ، ولديه رغبة لا شعورية بان لا يتوقف التلفون عن الرنين من كثرة المتحدثين .

٩ — الذي يجمع التلفونات بكل اشكالها القديمة والحديثة يكون عادة شخصية لها ميول فنية واستعراضية .

١٠ — الذي يدفع سماعة التلفون بشدة بعد المحادثة شخصية لا تخفي مشاعرها الغاضبة عن نفسها . وان كانت تخفيها عن الاخرين .

تبرئة صديق أوسكار من تهمة الافلاس

برىء اللورد الفريد دوغلاس ، صديق الكاتب العالمي أوسكار وايلد من تهمة الافلاس ، وذلك بعد ٣٦ سنة من وفاته .

وكان اللورد الفريد دوغلاس ، أو بوسي ، كما كان يناديه أوسكار وايلد ، قد اضطر لاشهار افلاسه عام ١٩١٣ بعد أن بلغت ديونه ٢١١٩ جنيها استرلينيا ، وقد ألغي هذا الاشهار من قبل القاضي ديو هيرست بعد دقيقتين من المداولة في محكمة الافلاس في لندن . كذلك ، كشف اللغز عن الرسائل التي يقال أن أوسكار وايلد قد أرسلها الى اللورد الفريد ، وبقيت دون نشر . وتبين أنه ليس هنالك مثل هذه الرسائل .

وكان ادوارد كولمان ، صديق اللورد الفريد ، عند وفاته عام ١٩٤٥ قد تقدم بطلب الى المحكمة يطالبها فيه بالغاء اشهار الافلاس .

هتلر في فيلم دعائي

أثار فيلم دعائي يظهر فيه « هتلر » وهو يقوم بالدعاية لاقراص لمكافحة السعال ، ضجة في السويد لها أول وليس لها اخر . وقد رفعت شركة لاكيرول التي تنتج الاقراص وتستخدم لاعب التنس العالمي بجورن بورغ لمنتوجاتها ، دعوى ضد شركة الدعاية ، التي صممت الاعلان .

وفي الفيلم ، يظهر هتلر ، وهو يلقي خطابا في الجماهير النازية ، وعندما يصل انفعاله الى الدرجة القصوى يتوقف قليلا ، ويبتلع قرصا من أقراص مكافحة السعال وبعد ذلك تظهر الكلمات التالية على الشاشة : اقراصنا تنظف الحناجر ، لا الادمغة . ومع ذلك فان كل المشاهير في العالم يستعملونها .

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

تعلن شركة الشايع والبقمي للمقاولات العامة عن بيع السيارات التالية :ـ

١ ـ جيب نيسان طراز ٧٩ هارتوب بحالة جيدة وارد البابطين العدد ٦٥سيارة
٢ جيب بترول نيسان طراز ٨٠ هارتوب بحالة جيدة وارد البابطين العدد ٢٨ سيارة
٣ ـ صالون داتسون طراز ٧٩ و ٨٠ بحالة جيدة وارد البابطين العدد ٥٠ سيارة
٤ ـ بوكس داتسون مكيف طراز ٧٨ بحالة جيدة وارد البابطين العدد ٢٥ سيارة
٥ ـ وانيت داتسون ديلوكس طراز ٨٠ بحالة جيدة وارد البابطين العدد ٦٠ سيارة
٦ ـ هافا لوري داتسون طراز ٨٠ بحالة جيدة وارد البابطين العدد ٩ سيارات
٧ ـ باص داتسون مكيف سعة ٢١ راكبا طراز ٧٩ بحالة جيدة وارد البابطين العدد ٢ سبارة
٨ ـ جيب تويوتا هارتوب طراز ٧٩ بحالة جيدة وارد الساير العدد ٨٠ سيارة
٩ ـ صالون تويوتا كرونا طراز ٧٨ بحالة جيدة وارد الساير العدد ٧٤ سيارة

البيع جملة ومفرق بحالة جيدة جدا المراجعة الشرق ـ بناية مستشفى دار الشفاء تلفون : ٤٤٤٤٧٤ ـ ٤٤٤٩١٩ ـ ٤٢٤٦٠٩

٢,٠٠٠ د.ك

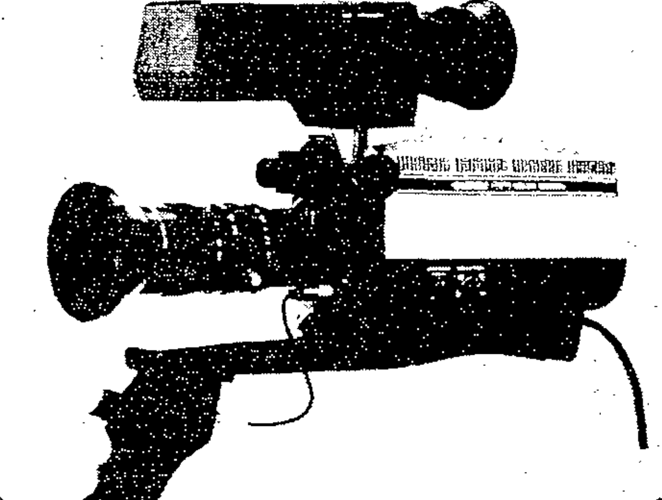
ساعة الكترونية بالإضافة للتوقيت بها تاريخ اليوم والشهر ولدينا ساعة بها منبه بنغمة موسيقية رجالي بسعر ٥ دنانير

٤,٢٥٠ د.ك

علماً بأن المكنة ١٧ حجر وخصم خاص للجملة . ولدينا آلة حاسبة ماركة كاسيو اليابانية بسعر ٢,٥٠٠

ولدينا تشكيلة كبيرة بأسعار مناسبة

المؤسسة الدولية للاجهزة الالكترونية



تعلن بمناسبة الانتقال لمحلاتها الجديدة عن تصفية شاملة لجميع الاجهزة الالكترونية الموجودة بالمؤسسة

اشرطة فيديو VHS وبيتامكس وكاميرات فيديو هيتاشي وفيديو نقال هيتاشي وفلاشات مع مرواح واستندات وساعات وحاسبات وجميع أنواع كاميرات التصوير الفوري والغير فوري وشنط المنيوم للكاميرات وشنط لتلفونات السيارات وتوصيلات تسجيل فيديو وغيرها

شارع فهد السالم خلف الاطفاء العام سوق الدولية ميزانين رقم المحل ٥٧ ـ تلفون: ٤١٩٠٨٤ ـ ٤٣٤٢٤٥
المحلات الجديدة رقم ٥٣ و٥٤ نفس العمارة
شركة القمر الصناعي للاجهزة الالكترونية

جديد

كريم اكرينال

Ecrinal Hair Cream

لمقاومة الصلع وتساقط الشعر وينشط فروة الرأس ويزيل القشرة ذلك بلطف مكان الصلع أو مكان تساقط الشعر على فروة الرأس مباشرة بكريم اكرينال وراقب نمو شعر جديد قوي وكثيف .

قبل الاستعمال
بعد الاستعمال

للرجال ـ للسيدات

يباع لدى الوكيل : صيدلية الجودر
حولي ـ شارع تونس ت : ٥١٠٣٥٤
متوفر في جميع الصيدليات

اجمل هدية وبسعر الجملة

طقم نسائي صناعة سويسرية وكفالة لمدة خمس سنوات فقط

بـ ١٦ دينار

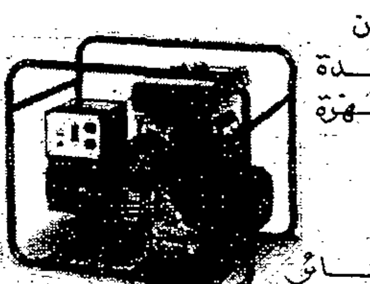
بالاضافة الى تشكيلة من الساعات السويسرية واليابانية المختلفة

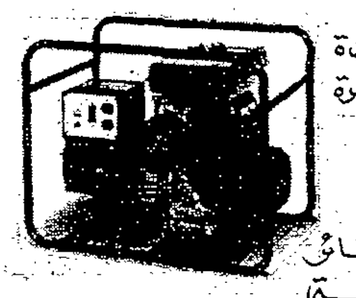
لدى :

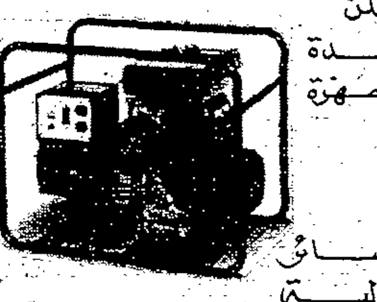
شركة العبير الكهربائية

شارع فهد السالم ـ عمارة المخازن الكبرى ـ الطابق الارضي
محل رقم ٣٢٦ ت/ ٤٤٤٠٤٨ / سوق الوطنية ـ المدخل المقابل لمبنى المواصلات رقم المحل ١٢٨ / ت: ٤٣٤١٤٣

يسر موسسة السرور



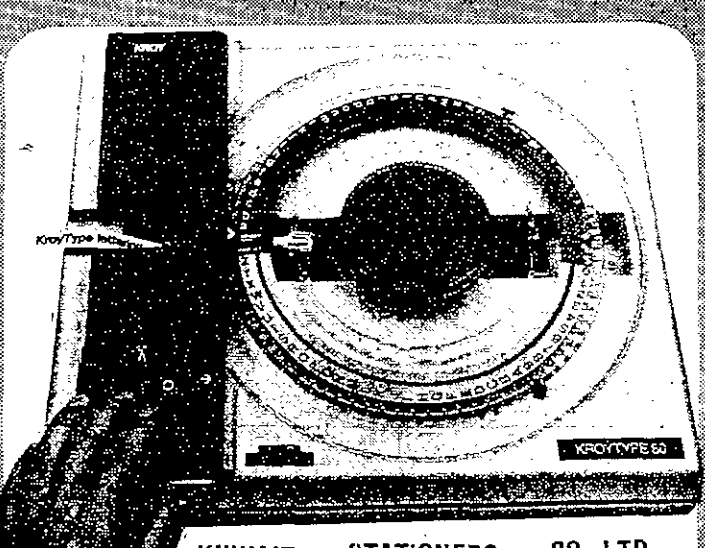




أن تعلن عن توفر عدة انواع من اجهزة التلفزيون والفيديو والثلاجات والغسالات وسائر الاجهزة المنزلية

كما وصلت دفعة حديثة من مولدات الكهرباء

روبن الشهيرة ... حولي/ اول شارع تونس
تلفون ٥٤٩٩٤٩



KROY

Mail to:
Kroy Industries Inc.
P.O. Box 43716
St. Paul, Minnesota 55164

☐ Please send, at no obligation, my free brochure and KroyType lettering sample immediately.
☐ Show me the KroyType 80 lettering machine, at no obligation, in my own office, and give me complete details about the limited time $78 gift offer.

Name ________ Title ________
Company ________
Phone ________
Address ________
City ________ State ________ Zip ________

Kroy Kroy Kroy Kroy Kroy Kroy Kroy Kroy Kroy

19 type faces. You can choose from 19 type faces in sizes from 8-point to 36-point type. To change type styles in the machine, simply change the typedisc. It's as easy as changing a record on your stere

KUWAIT STATIONERS CO. LTD.
Tel. Showroom: 413662- 411437
P. O Box 2147 Safat. Kuwait

شركة قرطاسية الكويت المحدودة
ت ٤١١٤٣٧ ـ ٤١٣٦٦٢ ص.ب ٢١٤٣
الصفاة ـ الكويت

المعهد الدولي للرياضة والتجميل

سيدتي : اشتراك ٣ شهور بالمعهد الدولي

بـ ٥٠ دينار فقط

رياضة ـ تمارين سويدية حمامات سونا ـ آلات كهربائية تدليك يدوي ـ حمامات بخار برافين ، شمع ، مع صالون للتجميل للسيدات فقط

السالمية / شارع سالم المبارك / تلفون: ٦١٢٤٨٠ / ٦٣٨٣٦٦

دشتي للديكور

تصميم * إشراف * تنفيذ كافة اعمال الديكور
ورق * اسفنج * بلاستيك ..
وكلاء لاشهر ماركات ورق الجدران ، لوحات فنية نحاسية ، صناعة يدوية ، مناظر طبيعية * آيات قرآنية .

آخر شارع تونس ـ جهة الجسر ـ عمارة الصالحية رقم ٥
ص.ب ٢٤٩٩٤ ـ تلفون / ٥٢٧١٩١

■■ فلل بعمان ■■

لدينا فلل

جاهزة ديلوكس مستقلة مقابل الجامعة الاردنية وعلى الشارع الرئيسي البناء حجر، تدفئة مركزية مستقلة والتسليم فوراً

• مكتب العقارات العربية •

ت: ٤١٥٦٠٣ ـ ٤٣١٤٣٦

بـ ٢٨ دينار ايريال للملون

لدى مؤسسة

الهبة الالكترونية

استعداد تام لتركيب ايريال مركزي وموتور

موتور مع شبكة ٢٤ المنتج مع الوايرات والتركيب ٣٢ دينار
〃 〃 〃 ٢٧ 〃 〃 〃 ٣٦
إضافة ايريال دبي ١٧ دينار وايريال البصرة ١٠
خيطان القديمة دوار المخفر مقابل مكتب البريد
يوسف الصقران ت / ٧٤٢٢١٩ ـ ٧٤٤٢٦٩

" ب ٣٠ دينار "

مؤسسة

الورداني الالكترونية

موتور مع ايريال ٢١ المنتج مع الوايرات والتركيب بـ ٣٠ دينار
〃 〃 〃 ٢٤ 〃 〃 〃 ٣٤
〃 〃 〃 ٢٧ 〃 〃 〃 ٣٨
إضافة ايريال دبي ٩١ المنتج ١٩ دينار وايريال البصرة ١٢

السالمية / شارع حمد المبارك / مقابل نادي الجوالة
الرميثية / شارع ابي هريرة من شارع عمان ت / ٦٥٢٩٥٢ ـ ٦٤٢٣٤٧ ـ ٦٥٩٢٩٩

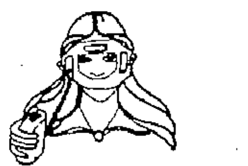
مؤسسة شروق الشمس للمقاولات الانشائية

* لتوريد وتركيب الحجر الطبيعي والرخام والبلاط (ايطالي ـ اردني) أنواع مختلفة.
* أصباغ داخلية ـ تركيب حجري على أنواعه.
* تعهدات ورش ـ خدمة سريعة وباسعار مغرية.

شارع ابن خلدون ـ بناية براك الطخيم ـ شقة ٦
ت: ٥٢٢٣٧٣ ـ ٥٢٢٧١٢ ـ س.ت ٣٠٥٨٦ ـ ص ب ٢٥٩٨٥

قناع الوجه الالكتروني
ماسك للوجه

لإزالة تجاعيد الوجه الناتج عن الارهاق المترهل ـ لمقاومة البثور وحب الشباب





لحناديا الوجه . ثمن الجهاز الواحد ـ

يباع لدى الوكيل : صيدلية الجودر
كما يباع في : صيدلية القاهرة

BEANTY MAJIC
FACE MACK
FOR BOTH SEXES

أو التقدم في العمر ، لشد عضلات الوجه والرؤوس السوداء بتقوية جريان الدورة الدموية



٩ دنانير .

حولي شارع تونس / مقابل المغازي ت / ٥١٠٣٥٤
شارع فهد السالم ت / ٤٣٩٤٢٤

مؤسسة

الطاحوس للسيارات

تعلن عن تأجير سيارات حديثة عادي واوتوماتيك
وبيع سيارات داتسون ودايهاتسو طراز ٧٨
" نقداً او بالتقسيط "

ت: ٤١١٦٢٦ / المرقاب ـ ش السور ـ قرب مجمع التلفزيون

فرصة ذهبية .. لدى شركة

الربيعين التجارية ذ.م.م

اقساط مريحة على ٢٤ شهراً على كافة الاجهزة الكهربائية والالكترونية والفيديو من اشهر الماركات العالمية

حولي / شارع تونس ـ جهة الجسر / تلفون ٥٤٤٩٥٧ ـ ٥٣٣٧٧٦

تاكسي العودة

اجرة تحت الطلب ـ خدمة ليلاً نهاراً ، طلبات خارجية بأسعار مخفضة

ت / ٦٣٥٤٩٨ ـ ٦٤٤٣١٩

---

٣٦ دينار لدى

معرض سهيل الالكتروني

ايريال ٢٧ المنتج لجميع محطات الخليج عربي مع الماتور والوايرات والتركيب

خلف نادي السالمية الرياضي / شارع الحناء / خلف مكتبة بردى
ت ٦٣٠٧٣٦ ـ ٦٣٢٤٦٣ ـ ٦٥٩٤٦٣

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى

الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
• معداتنا الحديثة تنقل اليكم •
* مع استعداد لتنظيف فرش السيارات *
حولي شارع تونس ـ تلفون : ٥١٠٠٤٨

المتروك

لتأجير كافة أنواع السيارات

ت / ٥٤١٠٨٩

حولي / شارع القاهرة قرب المعاهد الخاصة

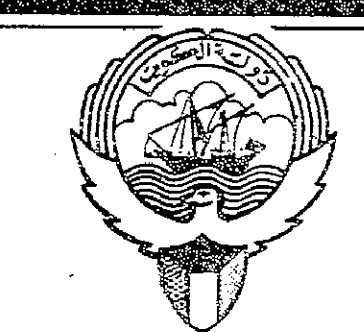
مطعم ابو نواس

بحاجة الى

لحام

يجيد عمل الكباب والتكة والريش والي آخره

المراجعة شخصيا او الاتصال
ت / ٤٢٠٣٤٣ / ٤٢٨٦١٩
بجانب وزارة المالية / شارع فهد السالم



وزارة التربية/مراقبة الاختبار

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

عن طلب معيدي بعثات لمعاهد التعليم الفني والمهني (دورة سبتمبر ١٩٨١)

تعلن وزارة التربية عن حاجتها الى معيدي بعثات لمعاهد التعليم الفني والمهني من المواطنين الكويتيين من حملة المؤهلات الجامعية لايفادهم في بعثات الى الخارج للحصول على درجة الماجستير وذلك لدورة سبتمبر ١٩٨١ في التخصصات التالية :

أولا : معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقيه .

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
١	التكنولوجيا الميكانيكية (مترولوجيا)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٢	التكنولوجيا الميكانيكية (معدات اللحام)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٣	التكنولوجيا الميكانيكية (اختبارات اللحام)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٤	التكنولوجيا الميكانيكية (تكنولوجيا اللحام)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٥	التكنولوجيا الميكانيكية (توربينات غازية)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٦	التكنولوجيا الميكانيكية (تكنولوجيا التبريد)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٧	التكنولوجيا الميكانيكية (تكنولوجيا تكييف الهواء)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٨	التكنولوجيا الميكانيكية (الخدمة الفنية وصيانة معدات تكييف الهواء)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٩	التكنولوجيا الميكانيكية (الطاقة الشمسية)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
١٠	التكنولوجيا الميكانيكية (وقود وزيوت)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية
١١	التكنولوجيا الميكانيكية (محطات قوى بحرية بخار)	بكالوريوس في الهندسة البحرية
١٢	التكنولوجيا الكهربية (اقتصاديات توليد القوى الكهربية)	بكالوريوس في الهندسة الكهربية (قوى)
١٣	التكنولوجيا الكهربية (آلات كهربية)	بكالوريوس في الهندسة الكهربية (قوى)
١٤	التكنولوجيا الالكترونية (دوائر منطقية وبرمجة)	بكالوريوس في الهندسة الالكترونية (حاسبات)
١٥	التكنولوجيا الالكترونية (تحكم آلى الكتروني)	بكالوريوس في الهندسة الالكترونية (اتصالات)
١٦	التكنولوجيا الالكترونية (أجهزة قياس الكترونية)	بكالوريوس في الهندسة الالكترونية (اتصالات)
١٧	تكنولوجيا الكيمياء الصناعية (البوليمترات العالية)	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية .
١٨	الكيمياء الفيزيائية	بكالوريوس علوم (كيمياء)
١٩	فيزياء (استخدام النظائر المشعة)	بكالوريوس علوم (فيزياء)
٢٠	التكنولوجيا الانشائية (انشاء المباني)	بكالوريوس في الهندسة المدنية .
٢١	التكنولوجيا الانشائية (خواص المواد الانشائية)	بكالوريوس في الهندسة المدنية .

ثانياً : المعهد التجاري :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٢٢	ادارة أعمال (ادارة مواد / تخزين)	بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال)
٢٣	ادارة أعمال (ادارة صناعية)	بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال)
٢٤	ادارة أعمال (بحوث العمليات)	بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال)
٢٥	محاسبة (محاسبة بنوك)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٢٦	محاسبة (محاسبة تأمين)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٢٧	محاسبة (محاسبة مالية)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٢٨	كمبيوتر (طرق استخدام / برمجة)	بكالوريوس هندسة / أو بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال
٢٩	كمبيوتر (تشغيل كمبيوتر ومفاهيم)	بكالوريوس هندسة / أو بكالوريوس علوم (علم الحاسب والاحصاء الرياضي)
٣٠	تأمين وبنوك (تأمين تجاري)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٣١	احصاء (احصاء تطبيقي)	بكالوريوس تجارة (احصاء)
٣٢	قانون (القانون التجاري)	ليسانس حقوق وشريعة .
٣٣	اللغويات وطرق تدريس اللغة الانجليزية .	ليسانس آداب (لغة انجليزية) .

ثالثاً : معهد التربية للمعلمين :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٣٤	تربية رياضية (التعلم الحركي)	بكالوريوس تربية رياضية
٣٥	فنون تشكيلية (فن تشكيل الخشب)	بكالوريوس تربية فنية ، تخصص تشكيل خشب ، أو بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية (تخصص تصميم داخلي) أو بكالوريوس كلية الفنون الجميلة (تخصص ديكور)
٣٦	فنون تشكيلية (تصوير)	بكالوريوس تربية فنية (تخصص رسم وتصوير) أو بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية (تخصص رسم وتصوير) أو بكالوريوس كلية الفنون الجميلة (تخصص رسم وتصوير)
٣٧	فنون تشكيلية (خزف)	بكالوريوس تربية فنية (تخصص خزف) أو بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية (تخصص خزف) أو بكالوريوس كلية الفنون الجميلة (تخصص خزف)
٣٨	تربية فنية(طرق تدريس التربيةالفنية وتاريخ الفن	بكالوريوس تربية فنية .
٣٩	علم المكتبات (المواد السمعية والبصرية وتعلم المكتبات)	ليسانس آداب مكتبات أو جغرافيا أو بكالوريوس علوم .
٤٠	حيوان (علم الخلية)	بكالوريوس علوم (حيوان)
٤١	حيوان (فسيولوجيا الحيوان)	بكالوريوس علوم (حيوان)
٤٢	رياضيات (جبر)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٤٣	رياضيات (تحليل)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٤٤	علم النفس التربوي (سيكولوجية النمو)	ليسانس آداب وتربية / أو بكالوريوس علوم وتربية
٤٥	علم النفس التربوي (سيكولوجيةالتعلم)	ليسانس آداب وتربية / أو بكالوريوسعلوم وتربية
٤٦	تاريخ (تاريخ حديث)	ليسانس آداب (تاريخ)
٤٧	شريعة اسلامية (حديث)	ليسانس شريعة .
٤٨	اللغة العربية وآدابها (النقد العربي القديم)	ليسانس لغة عربية .

رابعاً : معهد التربية للمعلمات :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٤٩	تربية رياضية (تربية حركية)	بكالوريوس تربية رياضية
٥٠	تربية رياضية (تنظيم وادارة تربية رياضية)	بكالوريوس تربية رياضية
٥١	فنون تشكيلية (أشغال فنية للبنات)	بكالوريوس تربية فنية (تخصص أشغال فنية)
٥٢	علم المعلومات (ميكنة المعلومات في المكتبات)	ليسانس آداب مكتبات / أو بكالوريوس علم الحاسب والاحصاء الرياضي .
٥٣	علم المعلومات	ليسانس آداب مكتبات
٥٤	رياضيات (جبر)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٥٥	رياضيات (تحليل)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٥٦	علم النفس التربوي (سيكولوجية نمو الطفل)	ليسانس آداب وتربية / أو بكالوريوس علوم وتربية
٥٧	تاريخ (تاريخ اسلامي)	ليسانس آداب (تاريخ)
٥٨	اللغة العربية وآدابها (النقد العربي القديم)	ليسانس آداب (لغة عربية)

خامساً : المعهد الصحي :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٥٩	تمريض باطني وجراحي (تدريس اساسيات تمريض)	بكالوريوس تمريض (من الاناث) — (خبرة سنتين في المجال العملي بالمستشفيات)
٦٠	تمريض باطني وجراحي (تدريس تمريض باطني وجراحي)	" " " " "
٦١	تمريض باطني وجراحي (تدريس العناية المركزة)	" " " " "
٦٢	تمريض أطفال (جراحة أطفال)	" " " " "
٦٣	تمريض أطفال (عناية المبتسرين)	" " " " "
٦٤	تمريض أمراض نفسية (أمراض نفسية أطفال)	" " " " "
٦٥	تمريض أمراض نفسية (أمراض نفسية بالغين)	" " " " "
٦٦	ادارة خدمات تمريضية (تدريس ادارة خدمات تمريضية)	" " " " "
٦٧	ميكروبيولوجيا (بكتريولوجيا)	" " " " "
٦٨	فارماكولوجيا (فارماكولوجيا)	" " " " " "

(ذكور واناث)

شروط وملاحظات عامة للمتقدمين

١ — أن يكون المتقدم كويتي الجنسية .

٢ — أن يكون حاصلا على المؤهل الجامعي في التخصص المطلوب .

٣ — أن لا يقل تقديره العام عن جيد في حالة حصوله على المؤهل من احدى الجامعات العربية التي لا تسير الدراسة بها على نظام المقررات او معدل عام (ب) أي ثلاث نقاط اذا كان المؤهل من احدى الجامعات الاجنبية أو خمس نقاط اذا كان المؤهل من جامعة الكويت .

٤ — قبول السفر للبعثة وفي التخصص المحدد وطبقا للتوقيتات المنصوص عليها بالقرار الوزاري الصادر من وزارة التربية بشأن بعثات التعليم الفني والمهني .

ترفق بالطلب صورا من الوثائق التالية

١ — الشهادة الدالة على حصوله على المؤهل الجامعي مبينا بها التقدير العام للتخرج .

٢ — كشف بالمواد التي درسها خلال فترة دراسته الجامعية والتقديرات التي حصل عليها في كل مادة .

٣ — شهادة الميلاد .

٤ — شهادة الجنسية .

٥ — شهادات الخبرة (ان وجدت) .

٦ — صورتين شخصيتين .

تقديم الطلبات

تقدم الطلبات شخصيا الى وزارة التربية — مراقبة الاختيار بالدور الثالث على النموذج المعد لذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

(آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٨١/٩/٣)

ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الفترة المحددة ويتم اختيار المتقدمين على اساس قبولهم لموضوع البعثة المتقدمين اليها وبتفوقهم في التقدير العام بالاضافة الى الحصول على مؤهل تربوي او الخبرة السابقة في مجال التدريس او الخبرة السابقة في مجال التخصص أو الاصغر سنا .

والله الموفق ، ، ،

وكيل وزارة التربية

رسالة بيروت

الوزان سمع في الكويت والسعودية

نصيحة مشتركة في التريّث بطلب القمة العاجلة



بيروت — من مراسل القبس وليد زهر الدين :

فور نزول رئيس الحكومة اللبنانية السيد شفيق الوزان من الطائرة الخاصة التي اقلته في زيارتين رسميتين الى المملكة العربية السعودية والكويت ، تجمهر حوله الصحافيون في صالون الشرف في مطار بيروت .. فبادرهم القول : « لا تطرحوا اسئلة .. كل شيء تمام والحمد لله .. الاشقاء في السعودية والكويت اعطونا كل ما نريده » ..

فعلق احد الحاضرين بالقول : وهل يعرف لبنان ماذا يريد؟ ..

الواقع أن هذا السؤال ، كما يقول المقربون من الوزان ، كان التساؤل الوحيد الذي طرح على رئيس الحكومة اللبنانية خلال زيارتيه لكل من الكويت والسعودية ..

فالرئيس الوزان ، كما يقول هؤلاء حمل مطلبا لبنانيا رسميا واحدا هو التمني على القيادتين السعودية والكويتية وضع كل ثقلهما لدعم الدعوة التي وجهها لبنان الى عقد قمة عربية عاجلة للبحث في الاوضاع المتدهورة فيه .. خاصة في منطقة الجنوب ..

ويؤكد المقربون منه ان رئيس الحكومة سمع من كبار المسؤولين في الكويت والسعودية كلاما واضحا وموحدا ، ينحصر في الخطوط العريضة التالية :

١ — الموافقة على الطلب اللبناني بعقد قمة عربية عاجلة للبحث في القضايا اللبنانية .

٢ — تأييد ودعم كل الخطوات التي يرى الحكم اللبناني انها تساعده في تقوية مواقفه .. واعطائه الزخم اللازم لتحقيق الخطوات التي يريد تحقيقها في اطار الوفاق الوطني اللبناني .

٣ — الوقوف المطلق الى جانب سيادة لبنان .. واستقلاله .. وتقديم كل ما يساعده ليؤمن سبل الصمود لابنائه والتصدي للاعتداءات الاسرائيلية الغادرة .

٤ — الاسراع في استكمال بناء ، جميع المؤسسات الرسمية في لبنان (خاصة الجيش) بشكل يحقق توافق اللبنانيين حولها ، ويسمح لها بالتالي الاضطلاع بمسؤولياتها ومهامها الطبيعية .

لقد سمع الرئيس الوزان بوضوح تام .. وهو باية حال ينسجم مع المواقف الكويتية والسعودية من الوضع اللبناني .

سؤال حول الاهداف الدقيقة

لكن مصادر دبلوماسية موثوقة اضافت الى ذلك القول ان رئيس الحكومة سمع ايضا تساؤلا حول الاهداف الدقيقة التي يريد لبنان تحقيقها في حال انعقاد القمة العربية العاجلة .

وتقول تلك المصادر ان الموقف الكويتي والسعودي في هذا الصدد والذي ابلغ الى الرئيس الوزان يتلخص بما يلي :

« هناك تخوف من ان لا تتمكن القمة العاجلة من الاستجابة لكامل التطلعات التي يريدها لبنان .. وثمة تخوف اخر من أن تفشل هذه القمة في فرض قراراتها على صعيد التنفيذ بحيث تبقى كالقرارات العربية السابقة ، المتعلقة بلبنان بعد عام ١٩٧٦ ..

ويضاف الى ذلك انه لم تبرز اية ظروف ذات ايجابية كاملة بحيث يصبح معها بالامكان التفاؤل جدا بالقمة العاجلة .. فالحكم اللبناني ما زال اضعف اشكال الحكم السائدة على الساحة اللبنانية . والتضامن العربي ما زال مفقودا بالشكل المطلوب للاسف .. لا بل ان القمة العاجلة تحمل خطر تفجير المزيد من الخلافات العربية .

لهذا كله سيكون لبنان المتضرر الوحيد من كل ذلك .. والامل الذي حمله بانتظار القمة الجديدة العاجلة سيتحول الى الم يعتصر اللبنانيين وجميع العرب معهم » ..

وعلى اساس ذلك ، تضيف المصادر الدبلوماسية العربية الموثوقة في بيروت سمع الرئيس الوزان نصيحة كويتية — سعودية مشتركة مفادها التريث والتقليل من الحماس والاندفاع باتجاه طلب انعقاد القمة العاجلة .. حتى لا تتحول الآمال الى مزيد من الآلام! .



الوزان خلال زيارته الى الكويت .

رئيس الوزراء اللبناني في السعودية

رسالة تونس

ندوة حول توحيد السُّلم التعليمي العربي

توصي بتكليف عناصر وطنية برسم السياسات التربوية

تونس — من مراسل القبس — محمد احمد القابسي :

شهدت تونس في النصف الاول من الشهر الحالي « ندوة توحيد السلم التعليمي في الوطن العربي » التي نظمها اتحاد المعلمين العرب بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والنقابة الوطنية للتعليم الابتدائي بتونس .

هدفت هذه الندوة التي حضرتها وفود من كل من تونس والعراق وفلسطين وسوريا والكويت والجماهيرية الليبية ولبنان ودولة الامارات ومصر والسودان والمغرب والاردن واليمن الشمالي الى :

— دراسة واقع السلم التعليمي في الوطن العربي وتطوره ، واساليب توحيده .

— دراسة واقع اعداد المعلم العربي ودوره في تطوير التربية العربية .

— دراسة واقع التعليم المهني والتقني في الوطن العربي والعلاقة بين التربية المهنية والتنمية .

جلسة الافتتاح

وافتتحت اعمال الندوة بمقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بحضور الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة والدكتور احمد عبد الستار الجواري رئيس الاتحاد وممثل وزير التربية التونسي والامين العام للنقابة الوطنية التونسية وعدد كبير من الخبراء العرب وممثلين لمنظمات المعلمين النقابية والمهنية وممثلين عن وزارات التربية في البلاد العربية ، وقد تكون وفد دولة الكويت في هذه الندوة من الاساتذة « فهد خليفة الهجو » و « عيسى عباس السلمان » وحسن عبد الله الصايغ وعبد المحسن كاظم علي والدكتور محمود عبد الرزاق شفق » .

وتميزت جلسة الافتتاح بكلمتي الدكتور محيي الدين صابر واحمد عبد الستار الجواري ، فرحب الدكتور صابر باسمه الشخصي وباسم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باعضاء الندوة مشيدا بدور الاتحاد كمؤسسة قومية ونضالية تقوم بدورها كاملا في مختلف المعارك التي تجابهها الامة العربية ، ثم حدد مفهوم التربية فاشار الى أن العملية التربوية عملية شاملة تمس كل مجالات الحياة لذلك يتحتم على المربي أن يعي هذه المسالة وعيا تاما .

واضاف الدكتور صابر بان موضوع السلم التعليمي كموضوع اساسي يشغل بال العرب منذ أن تفتحت امامهم آفاق العمل الواسع سنة ١٩٥٣ ، كما كان السلم التعليمي موضوع معالجة في استراتيجية تطوير التربية العربية ، وقال ان السلم التعليمي له علاقة متينة بالحق السياسي وبقضايا التنمية وبالتوجهات القومية .

وختم الدكتور صابر بالتاكيد على التكامل القائم بين اتحاد المعلمين العرب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من حيث الاهداف والمعطيات أما رئيس اتحاد المعلمين العرب الدكتور احمد عبد الستار الجواري فقد القى بدوره كلمة نوه فيها بالتعاون القائم بين الاتحاد مع المنظمة العربية مبرزا اهمية هذه الندوة ذاكرا أن مختلف الندوات والانشطة التي قام بها الاتحاد تهدف الى خدمة التربية والمربي في الوطن العربي وتدافع عن المعلم الفلسطيني وتكشف للعالم طغيان وعنصرية الاستعمار الصهيوني على سكان الاراضي المحتلة ، وادخال الاضطراب على سير التعليم في هذه الاراضي .

اعمال الندوة

وامتدت اعمال الندوة على تسع جلسات تم فيها استعراض اوراق العمل وتقارير وفود نقابات التعليم في وزارات التربية في الاقطار العربية . وتتعلق هذه الدراسات واوراق العمل بعرض وتحليل القرارات والتوصيات التربوية التي صدرت في اطار جامعة الدول العربية في خصوص السلم التعليمي ومحاولات توحيد وتطوير المناهج الدراسية في البلاد العربية وواقع تنظيم وتركيب السلم التعليمي في العراق ومقترحات لتوحيد السلم في اقطار الوطن العربي .

دراسة كويتية

كما تناولت الدراسات نشأة السلم التعليمي وتطوره في دولة الكويت واعد هذا الجانب جمعية المعلمين الكويتية وعرضه الدكتور محمود شفق عضو الوفد الكويتي الذي تحدث عن نشأة السلم التعليمي في الكويت وتطوره منذ عام ١٩٣٦ حتى عام ١٩٨١ واشار الى ان بنية السلم التعليمي الرباعية في الكويت انما فرضتها انذاك اعتبارات مادية فحسب ، وابدى رغبة الكويت في تبني السلم التعليمي المعتمد الان في اغلب البلدان العربية (٦+٣+٣) واشار الى انه سيصار الى تنفيذ هذه الخطوة بعد تذليل العوائق المادية التي تحول دونها ولا سيما مشكلة البناء المدرسي .

ثم ختم عضو الوفد الكويتي عارضا جملة مقترحات دعا فيها الى ضرورة توحيد بنية التعليم بين البلدان العربية والاهتمام بالارشاد والتوجيه ، والسعي الى تفريع التعليم في ضوء حاجات التعليم الجامعي والاعداد للحياة ورأى في المدرسة الشاملة حلا لمشكلة تفريع التعليم القائم حاليا في البلدان العربية على نظام الفروع المتوازنة .

كما تم خلال جلسات العمل عرض واقع السلم التعليمي في المملكة الاردنية الهاشمية وعرض معالم السلم التعليمي في البلدان العربية من حيث تطويره وتوحيده واتجاهاته .

كما عرضت الجلسات السياسية التعليمية الجديدة في السودان والجماهيرية الليبية ولبنان .

واخيرا عنيت اعمال الندوة بواقع اعداد المعلمين في ضوء التقدم الفني والعلمي كما عنيت بتجارب بعض الدول في اساليب اعداد المعلمين .

توصيات

واشتملت التوصيات الصادرة عن الندوة على أربعة ابواب وهي :

— مبادىء عامة .

— توصيات متعلقة بتوحيد السلم التعليمي في الوطن العربي .

— توصيات حول اعداد المعلمين في الوطن العربي .

— ثم توصيات تتصل بالتعليم الفني والمهني .

ودعت مجمل التوصيات التي انتهت اليها اعمال الندوة الى أن يعهد بوضع السياسات التربوية والتعليمية الى ايد وطنية مخلصة وان يستبعد الاجانب ومن لا يلتزم بالاهداف الوطنية والقومية مع العمل على اشراك نقابات وجمعيات المعلمين في التخطيط ومناقشة السياسة التعليمية والتربوية في كل قطر والاخذ بالتوصيات والقرارات التي يتخذها الاتحاد العام للمعلمين العرب في مؤتمراته وندواته .

كما دعت التوصيات الى أن يتم التعاون بين الاقطار العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد المعلمين العرب على دراسة واقع الانظمة التعليمية العربية والسعي لتوحيد المراحل التعليمية وضمان الحد الادنى من المناهج مع السعي لتأسيس مدارس عربية موحدة السلم التعليمي والمنهج كتجارب رائدة تجمع بين طلاب الاقطار العربية لغرض توحيد الفكر العربي بين الناشئة العربية وفي ما يخص توحيد السلم التعليمي في الوطن العربي تم الاتفاق بشكل مبدئي على توحيد السلم التعليمي في الوطن العربي شريطة أن يتم ذلك بمرونة ومراعاة للاحوال القطرية وبحركة تطويرية تتناول مختلف جوانب النظام الحالي والذي أخذت به معظم الدول العربية .

كما دعت الندوة الى تنظيم التعليم العالي حسب حاجات المجتمع وتنميته وانواع العمل وفتح اختصاصات من مستويات مختلفة وانواع عديدة لذا ينبغي تنويع سلم التعليم العالي وزيادة فروعه .

أما في ما يتعلق باعداد المعلمين العرب ، فقد دعت الندوة الى ضرورة التخطيط لسياسة اعداد المعلم العربي واختيار الطلاب لمعاهد المعلمين مع اعتماد مناهج اساسية في معاهد المعلمين .

واخيرا دعت الندوة الى ايجاد كل حوافز التشجيع المادي والمعنوي للمعلم .

وتتعلق التوصيات المتصلة بالتعليم الفني والمهني بوضع استراتيجية خاصة للقوى العاملة ، وربط تخطيط التعليم الفني والمهني بهذه الاستراتيجية مع ربط التخطيط التربوي وخاصة في ما يتصل باعداد الاطارات الفنية المتوسطة والعليا بخطة التنمية الشاملة ومراعاة لخصائص الخطط التنموية للاقطار العربية اوصت الندوة بتوحيد الشعب الفنية والمهنية الممكن توحيدها وترك بعض الشعب الاخرى التي ترتبط بخطط التنمية القطرية مع دعم مكانة التعليم الفني والمهني وذلك برفع سلم الاجور للفنيين بمختلف مستوياتهم ودعت الندوة الى أن تساهم في هذا السياق وسائل الاعلام العربية في رفع قيمة العمل في المجتمع العربي .

مصادر كتائبية تروّج لخطة أميركية

لتعزيز الشرعية اللبنانية على حساب المقاومة

بيروت — القبس :

تروج مصادر كتائبية مأذونة هذه الايام لما تسميه موقفا اميركيا جديدا يهدف الى دعم الشرعية اللبنانية وفقا لتصور يقوم على اضعاف البنية العسكرية الفلسطينية .

ونسبت هذه المصادر الكتائبية الى مصدر اميركي رسمي قوله ان الولايات المتحدة تعتبر تعزيز السلطة المركزية اللبنانية وكذلك الجيش اللبناني في هذه المرحلة خطوة لا بد منها لاعادة لبنان الى استقراره السابق . ونسبت الى المصدر نفسه القول أيضا ان ادارة الرئيس ريغن مقتنعة بان عملية التعزيز هذه — لانها ملحة — لن تكون عبر تكديس الاسلحة الثقيلة في ثكنات الجيش الشرعي ، بقدر ما هي في اضعاف البنية العسكرية الفلسطينية بشكل يعود بها الى المستوى الذي كانت عليه قبل ١٩٧٠ ، أي الى الانضباط في ظل السلطة اللبنانية .

واشارت المصادر الكتائبية الى تقرير ناقشته لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الاميركي قبل رحلة فيليب حبيب الاخيرة الى المنطقة ، وقالت انه يستدل من هذا التقرير ان الولايات المتحدة باتت تعرف أن حجم التسلح الفلسطيني في لبنان قد اتسع الى الحد الذي يمنع السلطة اللبنانية من المبادرة ، حتى في حال التوصل الى صيغة لانسحاب القوات السورية من الاراضي اللبنانية . ولان الوقت لا يعمل لمصلحة الشرعية اللبنانية ، فان تقليص النفوذ الفلسطيني والحد من التطرف الاسرائيلي كلاهما يمكن أن يسهم في تقوية المؤسسات اللبنانية الرسمية في شكل يطلق يدها في الدعوة الى حوار داخلي للتفاهم على المستقبل السياسي اللبناني .

الوجود الفلسطيني مشكلة لبنانية !

وجاء في التقرير : ان طبيعة الوجود الفلسطيني في لبنان هي القضية المحور في كل بحث لانهاء الحرب اللبنانية . فالعناصر الفلسطينية المتشددة يفترض أن تختفي عن الساحة من اجل تمكين السلطة اللبنانية من استعادة نفسها . وقد اكتسبت هذه العناصر مزيدا من التأثر بفعل السياسة الاسرائيلية المتصلبة في الاعوام الاخيرة حتى صار العنف مؤسسة قائمة في لبنان .

ويعود التقرير بالذاكرة الى حوادث ايلول (سبتمبر) ١٩٧٠ الاردنية ليقول : ان طائرات الشحن الاميركية من طراز « ف — ه — ١ » اقامت يومذاك جسرا جويا متواصلا لتزويد السلطات الاردنية بالعتاد والذخائر من أجل القضاء على الجناح الفلسطيني المتطرف الذي لا يمكن ضبطه داخل منظمة التحرير . وكانت النتيجة أن « ايلول » انتهى الى اقصاء جميع الفلسطينيين المسلحين .. وهنا تختلف الحسابات الاميركية عن الحسابات الاردنية . فالمقصود بايلول ١٩٧٠ ، في رأي واشنطن ، كان تحطيم نفوذ فئات فلسطينية معينة وليس انهاء وجود منظمة التحرير السياسي في الأردن .

ويتابع التقرير : لكن معارك ايلول الاردني انتهت الى تكثيف الوجود الفلسطيني في جنوب لبنان ونمو الالة العسكرية الفلسطينية . وهذه مسالة تتناقض في طبيعة الحال مع الشق الاخر من السياسة الاميركية في المنطقة والمتعلق بسلامة وامن اسرائيل .

ويستطرد التقرير الى القول : من هنا لا بد من العودة الى التحرك ضد القوة الفلسطينية العسكرية ، وفي اقصر وقت ممكن ، وضرب البنية العسكرية الاساسية للقوات الفلسطينية والتخلص من المتطرفين بشكل يسمح للجيش اللبناني بالعودة الى الحدود . وهذا بالطبع يقتضي انهاء دولة الرائد سعد حداد بالتفاهم مع الحكومة الاسرائيلية .

فلسطينيون دون سلاح

وعن المرحلة اللاحقة يقول التقرير : أن الفلسطينيين المجردين من السلاح يمكن أن ينقل عدد منهم الى الضفة الغربية وغزة مقابل توقيع معاهدة دفاع مشترك بين واشنطن وتل ابيب تتعهد الولايات المتحدة فيها بضمان سلامة الحدود الجديدة على اساس الفصل بقوات اميركية دولية بين اسرائيل والفلسطينيين على أساس عودة اسرائيل الى ما قبل حدود ١٩٦٧ .

وفي استفتاء حر ، يقرر الفلسطينيون بين الادارة الذاتية والانضمام الى الاردن عبر شكل من اشكال الكونفدرالية . ويستدعي تحقيق هذا كله بطبيعة الحال اعادة النظر بالدور السوري في لبنان .

وينتهي التقرير الى القول : صحيح ان مناحيم بيغن يلعب اوراقه المتطرفة في المنطقة ، لكن العودة الى مشروع السناتور فولبرايت (مشروع المعاهدة الدفاعية مع اسرائيل) ، وقد نفض عنه الغبار منذ اسابيع قليلة ، يمكن أن يقنع الجناح الحاكم في اسرائيل بان يسلم بالتدخل الاميركي المباشر من اجل تسوية الصراع الدائر منذ انشاء اسرائيل وبالتالي انهاء الازمة اللبنانية .

ويخلص التقرير الى العبارة الاتية : ان المبادرة الاميركية الجديدة لا تحتمل التاجيل من اجل استقرار مصر ولبنان والاردن واسرائيل ، ومن أجل حدود امنة للمنطقة النفطية ، وهي عناصر استراتيجية متشابكة على المديين القريب والبعيد . وكل شيء ممكن اذا تخلت الادارة الاميركية عن خجلها في التعامل مع الوقائع الحقيقية في الازمة الدائرة .

وترى مصادر فلسطينية أن المبادرة الاميركية ، هذه أن صح وجودها ، تكشف الى حد بعيد الترابط الكبير بين ما تهدف اليه الولايات المتحدة وما تنفذه اسرائيل . الاولى تهدف الى اضعاف البنية العسكرية الفلسطينية والثانية تقوم بعملياتها العدوانية الوحشية ضد المواقع الفلسطينية دون تفريق بين اهداف عسكرية واهداف مدنية .

ولم تستغرب المصادر الفلسطينية أن يقوم أي تصور اميركي لحل ازمة المنطقة ، وبالتالي ازمة لبنان على اساس ضرب المقاومة الفلسطينية واضعاف قدراتها العسكرية لجعلها مستعدة للقبول بالحلول الاستسلامية التي تريد واشنطن وتل ابيب أن تفرضاها .

وقالت هذه المصادر الفلسطينية ان وعي منظمة التحرير الفلسطينية وقوى التحرر العربي لما يحاك للشعب الفلسطيني من مؤامرات كفيل باحباط كل المخططات الاميركية — الصهيونية .

اعلانات مبوبة
هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات

تعلن عن وصول بعض المشاريع المناسبة من الأردن في المواقع الآتية:

١) قطع سكنية في الجيزة (حوض ٣ الموارس) مجاورة للاسكان ـ سعر الدونم ١٠٠٠ ـ ١٩٥٠ دينار. ولدينا مخططات حكومية توضح موقع أي ارض في جميع أحواض الجيزة والمناطق المحيطة بالمطار فأهلاً وسهلاً بكل من يرغب بالاستفسار عن أية ارض هناك سواء رغب في الشراء أولم يرغب.
٢) اراض في اربنبه الغربية ومجاورة لأراضي الجيزة ـ سعر الدونم ٣٥٠ ديناراً
٣) اراض في الزهيبة الغربية (المنطقة الصناعية) سعر الدونم ٨٠٠ دينار.
٤) اراض مجاورة لمطار الملكة علياء ـ سعر الدونم ١٥٠ ـ ٢٥٠ دينار.
٥) اراض في القنيطرة وفي أحواض مختلفة سعر الدونم ٣٠٠ دينار.
٦) اراض في المنطقة الحرة مجاورة لسكة الحديد ـ سعر الدونم ٢٥٠ دينار.
٧) اراض زراعية في قصر الحلابات في أحواض مختلفة سعر الدونم ٦٠ ـ ١٠٠ دينار.
٨) قطع سكنية واستثمارية متفرقة في معظم انحاء المملكة.

المراجعة: مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات ـ حولي شارع بيروت منتصف المسافة بين مكتب بريد حولي وتقاطع شارع العثمان مع شارع بيروت ـ تلفون: ٥٣٢٠٢٠ ـ ٥٢٨٤٦٠ رضوان نزال ـ ص.ب ٢٢٦٣٣ الصفاة

■■ تنبيه ■■

تعلن شركة العبدلي للمقاولات وتجارة المواد الانشائية والأصباغ أن المدعو/ عين الله جان برار (ايراني الجنسية) الذي كان يعمل لدينا مسؤول مبيعات اصباغ قد ترك العمل في تاريخ ١٩٨١/٥/٣٠ والشركة غير مسؤولة عنه وأي تصرف يصدر منه لا تتحمل الشركة أية مسؤولية من ذلك التاريخ ونحذر من التعامل معه باسم الشركة.

حجر طبيعي ورخام

الوفاء للمقاولات

نحن على استعداد لتوريد كافة أنواع الحجر الطبيعي والرخام ** الاردني ** خاصة حجر الخليل «بطة»، وحجر قباطية وكذلك الرخام الاردني/ درج ارضيات حجر رخامي، جبه

** مكتب الوفاء للمقاولات **

شارع الاسبست مقابل صفاة الغنم ت: ٧٣٧٤٣٥ أبوبلال

العربية

٢٨ دينار ايريال للملون

ايريال مركزي وماتور

• ايريال ١٣ المنت مع ماتور والوايرات والتركيب ٢٨ دينار
• ٢٧ 〃 〃 〃 〃 ٣٨ دينار
• ايريال دبي ١٧ دينار والبصرة ١٠ دنانير

اسعار خاصة للشركات والمعارض والمقاولين

فرع خاص لاصلاح التلفزيون الملون والفيديو

حولي، شارع بيروت، تلفون ٥٢٨٨٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

معهد الكويت الثقافي

قسم دراسات السكرتارية

يسرنا أن نعلن عن بدء التسجيل لدورات سكرتارية صباحية ومسائية "للسيدات والانسات فقط"

مدة الدورة ستة أشهر

جميع المدرسين والمدرسات انجليز وامريكان

لمزيد من المعلومات الاتصال:

ت: ٥٢٩٤٥٥/ ٥٢٤٥٢٩ ـ او المراجعة شخصيا

المواضيع التي تدرسها الطالبات أثناء الدورة:

١ ـ الاختزال ـ طريقة بتمان ـ
٢ ـ واجبات السكرتيرة ٣ ـ ادارة المكاتب
٤ ـ اللغة الانجليزية التجارية
٥ ـ الطباعة الانجليزي ٦ ـ الطباعة العربي
٧ ـ كيفية الاستقبال والرد على التلفون
٨ ـ التلكس

مجمع ضارعم ـ الدور الأول

مقابل سينما الأندلس وحولي الصيفي

■■ اراض للبيع في الأردن ■■

خير الاستثمار ما كان في العقار

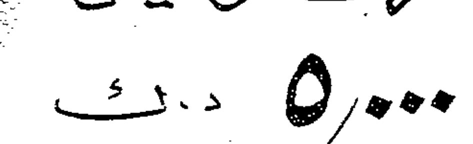
** مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات **

تعلن عن مشاريعها الآتية:

١ ـ قطع سكنية في وادي السير مجاورة تماماً لمدينة الحسين الطبية سعر المتر المربع ١٣ دينار.
٢ ـ مشروع اسكان مدينة الجيزة المجاور تماماً لاسكان موظفي مطار الملكة علياء وجميع الخدمات متوفرة لوقوعه ضمن المخطط الهيكلي الجديد لمدينة الجيزة ـ سعر الدونم ٢٧٥٠ دينار.
٣ ـ اراضي استثمارية بسعر ٢٧٥ دينار للدونم الواحد في كل من ضاحية مطار الملكة علياء ـ بالقرب من جامعة اليرموك ـ بالقرب من المنطقة الحرة الاردنية السورية.
٤ ـ اراض زراعية في قصر الحلابات في الاحواض ١ و٤ و٥ والمنطقة غنية بالمياه الجوفية وفيها مزارع كثيرة مثمرة باسعار متباينة تتراوح ما بين ٦٠ ـ ١٠٠ دينار.

المراجعة: مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات ـ حولي شارع بيروت ـ منتصف المسافة بين مكتب بريد حولي وتقاطع شارع العثمان مع شارع بيروت ـ تلفون: ٥٣٢٠٢٠ ـ ٥٢٨٤٦٠ رضوان نزال ـ ص.ب ٢٢٦٣٣ الصفاة

تعرف موسيقى



٥,٠٠٠ د.ك

بها منبه يعزف مقطوعة موسيقية كاملة.
ولدينا ساعة بها آلة حاسبة ماركة (كاسيو اليابانية) بسعر ٨٫٧٥٠ د.ك وساعة الكترونية بسعر ـ/٢ د.ك.
ولدينا تشكيلة كبيرة بأسعار مناسبة.

الكويت ـ مقابل مجلس الوزراء بلوك ٣ الدور الثاني مكتب ٤٥ م.
الفحيحيل: شارع الدبوس عمارة قيس الغانم الدور الاول (فوق الميزانين) رقم ١٤٨

■■ اعلان ■■

تعلن مؤسسة الباورة الذهبية للتجارة عن وصول دفعة جديدة ومحدودة من ماكينات قص ولحم النايلون الامريكية الخاصة بتغليف البضائع وعلى اصحاب العلاقة مراجعة المؤسسة والاتصال بتلفون: ٤٢٠٧٦٦ ـ ٤٣٦٩٠٢

■■ للبيع ■■

مزرعة بالوفرة مساحتها ١٠٠٠٠٠ متر مربع فيها بئر ودواجن ومزروعة بالخضروات وشاليه للاستراحة وكهرباء كما يوجد معرض بالسالمية بالشارع الرئيسي بموقع ممتاز ـ المراجعة: مكتب طاهر الصايغ العقاري ت: ٤٣٦٩٠٢/ ٤٣٧٧٢٧/ ٤٢٠٧٦٦

مؤسسة عبد علي رحيم.

■■ بحاجة إلى: ■■

استئجار سيارات متنوعة:

أولاً: وانيت ـ صالون ـ بوكس ٧ ركاب

ثانياً: سائقين اجازة عامة وخاصة نصف دوام صباحاً

المراجعة ت: ٨١٢١٢٠/ ٨١٦٣٦٥

العمل لدى وزارات الدولة

■■ مطلوب ■■

□□ سكرتيرة □□

ـ تجيد الطباعة العربية ـ
ـ دواماً كاملاً ـ

●● تلفون: ٤١٥٥٥٠ ـ ٤٢١٩٧٠ ●●

■ للبيع ■

سيارة مرسيدس 280 اس. اي طراز ٨٠ اللون رصاصي ميتاليك ـ الاتصال ت: ٧٧٢٠٤٥ صباحاً ـ ٨٣٠٠٦٨ من الساعة ٤ ـ ٨ مساء/ ناصر

شركة **المستقبل** لمواد الديكور

تعلن عن وصول ورق جدران بلاستيك الماني/ كفالة خمس سنوات/ فقط المتر المربع ٥٠٠ فلس

النقرة ـ شارع بيروت

ت/ ٥٣٢٠٣٠

■ مطلوب ■

معلم فطاير مصرية دواماً كاملاً أو نصف دوام بعد الظهر

المراجعة تلفون: ٧٣٦٣٧١

■ للايجار ■

دور كامل من فيلا بخيطان الجديدة ق ٤ خلف نادي خيطان مؤثث مع تلفون تكييف مركزي وتوزيع موسيقى بجميع الغرف والايجار معقول جداً ـ ت: ٧٣٤٧٤٤ ـ ٨٣٠٨٤٥ ـ ٧٤٢٦٦٦ ـ ٥٤٤٠٦٥

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة

اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد

٦١١٧٧٩/ ٥٤٨٣٨٢ المركز التجارة العامة

MANAGER : AIR CONDITIONING

Candidate must be a Technically qualified Engineer with a business degree or diploma or has sufficient business and marketing experience to perform the management task of planning, budgeting, supervising, as well as direct selling.

Previous experience in this field a must and preferably in Kuwait.

Salary plus car, plus bonus scheme. Apply in Confidence Telephone 813422 or P. O. B. 1092 (Safat)

مفاجأة...

ورق جدران اسباني

سعر المتر ٦٠٠ فلس

مع منظر للباب مجانا. اصباغ المنيوم. اسقف صناعية قواطع بارتشن. تركيب سجاد. ارضيات بلاستيك

كهرباء/ تلفون ٦١٧٤٩٥ ـ ٦١٧٧٢٠

■ مطلوب ■

لعائلة كويتية دور من فيلا

الاتصال بهاتف: ٦٢٩٨٠٥

■ مطلوب ■

صيدلي للعمل دواماً كاملاً

تلفون: ٦١٧٨٠٣

تاكسي **القدس**

أجرة تحت الطلب ـ ٢٤ ساعة خدمة

قسم خاص للطلبات الخارجية

ت: ٤١٤٣٤٦/ ٤١٣٤١٤/ ٤١٤٣٥٤/ ٤٢٥٤٣٣

■ مطلوب ■

سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين للعمل بالفحاحيل

تلفون: ٩١٧٣٠٧

■ مطلوب ■

مندوبات لهن خبرة بمجال التنظيف

تلفون: ٤٤٤٥٠٣ ـ ٤٦٨٥٦٩

شركة المدار للتجارة والمقاولات

أجود أنواع **الرخام الايطالي**

صندوق بريد ٢٠١١٢، الصفاة، الكويت. تلكس ٢٠٤٠ مدارك

هاتف ٤٤٠١٧٩ ـ ٤٤٠٢٤٧

■ مفقود ■

جواز سفر عراقي باسم خالدة أحمد حسن ـ يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة العراقية أو الاتصال ت: ٨٣١٩٠٣ ـ ٦١٥٩٢٤

■ للايجار ■

(١) شقة بالسالمية شارع حمد المبارك مكيفة مركزياً من غرفتي نوم وصالة وصالون (٢) ملحق بسلوى مقابل نادي الضباط مكون من غرفة ومطبخ وحمام ـ ت: ٨١٢٩٣٠ ـ ٤٣٢٤٨٦ ـ ٦١٩٥٣١

■■ مطلوب ■■

□ مندوب مبيعات للمواد الغذائية □

يشترط أن تكون لديه خبرة في اسواق الكويت ولديه سيارة واجازة قيادة

●● الاتصال تلفون: ٤٥٤٤٠٠ ●●

■ مطلوب ■

معلم شاي وقهوة

المراجعة: كنتين القبس ابوزهير

فقد المدعو نبيل عزيز مهدي جواز سفر رقم ٦٨٧٠٩٩ مصري الجنسية وعدم ممانعة رقم ١٦٩٠ مع اوراد خاصة الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال/ ت ٥٢١٢٦٥ او القنصلية المصرية.

مطلوب

بائعة نوفوتية

ت ٧٣٨٨٩٥

الفروانية

■ للبيع ■

طراد نوع جي.تي ٨ سلندر قوة ٤٥٥ حصان ـ مطلوب للوكالة ـ الاتصال تلفون: ٥٦٣٥١٢

■ نشتري أسهم ■

* برقان * البترول * وربة * التمويل * البري * الاطارات * الزراعية * الميلامين * المخازن

• مكتب طالب •

تلفون: ٤١٦٣٠٤ ـ ٤١٦٢٨٦ ـ ٤٣٣١٩٩

■ مفقود ■

جواز سفر مصري رقم ٣٣٠٥٤٨ باسم: عبدالسميع فكري محمد يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية

■ مطلوب ■

بائعون لمحل مواد غذائية بسوق بغداد

الاتصال تلفون: ٦٣٦٩٨٩

■ للبيع ■

□ مؤسسة □

بيع وشراء وتأجير واستيراد وتصدير

النقرة ـ تلفون: ٥٦٣٥١٢

مطلوب لعائلة أجنبية

فيلا أو دور من فيلا أو شقة مكيفة مركزيا

ت/ ٤٢٩٦٤٨

■ للبيع ■

مكتب تعليم سيارات ويصلح لأي عمل آخر ـ بالنقرة شارع شرحبيل مقابل البنك التجاري سابقاً ـ تلفون: ٥٣١٤١٩ ـ ٥٢٥٥٠٦

■ للايجار ■

يوجد في سلوى بيت سكن عربي يحتوي على ١٠ غرف مع حمامات ـ تلفون: ٤٥٠١١٨ ـ ٤٥٢٠٦٣

■ للايجار ■

مخازن بالري

تلفون: ٨٧٣٠٨٧ صباحاً/ صالح أو بعد الواحدة ظهراً ٧٣١١٨٦/ محمد ـ ٥٢٣٥٤١/ صالح

■■ مطعم ومحل للبيع ■■

المطعم بمنطقة الفحيحيل الصناعية بموقع ممتاز ومعدات كاملة يتسع لحوالي ٥٠ كرسي ديكور حديث ـ المحل بمنطقة السرة ضمن مجمع تجاري كبير على شارع رئيسي (ملحوظة: البيع لعدم التفرغ فقط) للاستفسار تلفون: ٦٣٠٩٣٨/ علاء

بسم الله الرحمن الرحيم

■ للبيع: يوجد لدينا أكياس بلاستك قياس ٤٦×٢٨سم صنع سنغافورة ـ الكرتونة شد ٢٠٠٠ كيس ـ سعر الجملة للكرتونة ٧٫٥٠٠ د.ك ـ المراجعة بعد الظهر: ٥٣١٠٢٧ ـ ٥٢١٢٢٤ سمير

مطعم

* منتزه الصالحية *

■ يقدم كل يوم ■

وجبة غداء فاخر

الاتصال تلفون: ٤٢٤٣٠٦ ـ ٤١٠٩٥١ ـ ٤١٠٩٥٩/ ٤١٤٢٢٩/ ٤٣٣٢١٠

■ للايجار ■

شقة من غرفتين وصالة وحمام ومطبخ بالنقرة شارع ابن رشد دوار الفارابي قطعة ١ شارع ٢٨ فرعي ـ الايجار ١٦٠ د.ك ت: ٨١٠٧١٧ صباحاً من ٩ ـ ١٢

لدينا

فلل وأدوار وشقق مكيفة مركزيا

ت/ ٤٢٩٦٤٨

تاكسي الخليج

خدمة ليلاً نهاراً ـ طلبات خارج الكويت ـ

* أسعار مخفضة *

٤١١٤٥٠ ـ ٤١١٤٥٧
٤١١٤٨٦ ـ ٤١١٤٩١

■ مطلوب ■

كوافيره مساعدة ـ مانكوريست لصالون سيدات درجة أولي ـ نؤمن الاقامة في حال الاتفاق

ت: ٦٤٢٢٥٠

■ للبيع بالاردن ■

٧٩ دونم بقرية الثغرة بين المفرق والخالدية واجههم على شارع معبد ٥٠٠ م ثمن الدونم ١٧٥ دينار وأرض بجامعة اليرموك واربد وعمان. صاحب الأرض ناصر طاهات ت: ٥٥٥٦٨٣ ـ بالاردن: منصور طاهات ـ اربد قرية الحجمة

■ مفقود ■

جواز سفر سعودي باسم: صلف مطلق شوعان الحربي ـ يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة السعودية أو الاتصال بهاتف: ٧٤٣٢١٠/ فواز

مشروع سلام فلسطيني بالشرق الأوسط

بيروت – افب – اقترح أحد مستشاري السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مشروع سلام في الشرق الاوسط من ٣ مراحل وصف بانه قد يلقى قبولا من المنظمة.

وينص المشروع الذي اقترحه عفيف صفية في ندوة اقليمية لمنظمة الامم المتحدة عقدت في سري لانكا في الفترة من ١٠ الى ١٤ من الشهر الحالي ونشرته مجلة « مونداي مورننغ » اللبنانية على انسحاب اسرائيل من الاراضي التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧ وعلى تحديد فترة انتقالية تحت اشراف الامم المتحدة ثم على عقد مؤتمر دولي تحت اشراف المنظمة الدولية تشترك فيه جميع الاطراف بما في ذلك اسرائيل والفلسطينيون بهدف مناقشة المشكلات المعلقة .

وأوضح عفيف صفية انه خلال الفترة الانتقالية فان « الامم المتحدة ستتولى الاشراف على الاراضي التي تجلو عنها اسرائيل وذلك بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني » .

وأبرز المسؤول الفلسطيني امكانية التعايش السلمي المتجانس في فلسطين وقال ان منظمة التحرير لا تهدف الى الانتقام وانما الى وضع نهاية لما يتعرض له شعب من اضطهاد وأكد أن منظمة التحرير نجحت بعد ١٥ عاما من النضال في تأكيد الكيان الوطني الفلسطيني الذي ضاعت ملامحه من قبل كما انها تشكل حاليا نوعا من الحكومة المسبقة التي تضطلع بمهام دولة فهي لم تعد مجرد منظمة .

كارنغتون يقترح اعتبار المقترحات السعودية

ورقة عمل لمجلس السوق الاوروبية المشتركة

بيروت – الوكالات – ذكرت صحيفة « السفير » اللبنانية أمس في نبأ لها من لندن أن اللورد كارنغتون ، وزير الخارجية البريطاني ، اقترح على المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة ، والذي يرأس دورته الحالية ، اعتبار المقترحات السعودية التي أذاعها الامير فهد ولي العهد السعودي ، لحل مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ، ورقة عمل يناقشها المجلس في اجتماعه يومي ٥ و ٦ سبتمبر المقبل .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية بريطانية أن اقتراح كارنغتون لا يعني أن المجلس سوف يتبنى مقترحات الامير فهد .

وأضافت ان أعضاء السوق الاوروبية المشتركة يعتبرون ان المقترحات السعودية من أفضل ما تقدم به العرب منذ كمب دايفيد .

● السنغال اعربت من جهتها عن تأييدها لتنفيذ ما تضمنته المقترحات السعودية . جاء ذلك في تصريح لوزير الخارجية السنغالي مصطفى نياس الى صحيفة « الندوة » السعودية .

كما أعلن السيد تيكو هادي طيب سفير أندونيسيا في السعودية عن تأييد بلاده للمقترحات السعودية التي تضمنها تصريح الامير فهد .

ليبيا تدعو الى حرمان أميركا من النفط العربي ولن تفرض مقاطعة نفطية بمفردها

بيروت – رويتر – دعا مسؤول ليبي أمس الى حرمان الولايات المتحدة من النفط العربي . لكنه لمح ضمنا الى ان ليبيا ، التي تبيع معظم نفطها حاليا للولايات المتحدة ، لن تفرض مقاطعة نفطية بمفردها من جانب واحد اذا لم يشارك جميع العرب بموقف واحد .

وابلغ السيد عبد القادر غوقة ، عضو مكتب الاخوة الليبي (السفارة) في بيروت مجلة « مندي مورننغ » الاسبوعية الصادرة باللغة الانكليزية انه اذا لم يبدأ النفط العربي خدمة المصالح العربية فان من « الممكن جدا أن يدمر النفط الليبي » .

وقال حول حادث اسقاط الطائرتين الليبيتين في الاسبوع الماضي « ان مطلبنا الاول والاهم هو أن تحرم الولايات المتحدة من النفط العربي » .

ولكن عندما سئل ان كانت ليبيا ستفرض مقاطعة من جانب واحد على الولايات المتحدة قال « النفط العربي لا يمكن تقسيمه .. ان هدف المعركة التي نخوضها الان هو تحرير النفط العربي . وهذه ليست معركة ليبية بل معركة عربية » .

واضاف يقول « ويمكنني القول انه اذا لم يبدأ النفط العربي خدمةالمصالح العربية فان من الممكن جدا ان تدمر مصالح أميركا بما في ذلك النفط الليبي . ومن الافضل احراق النفط على جعله يصب في طائرات الفانتوم الاميركية التي تهاجم اهدافا عربية ».

صحيفة « الاوبزرفر » البريطانية ، حذرت أمس من التسرع في استخلاص استنتاجات قاطعة من الاشتباك الجوي الليبي – الاميركي فوق خليج سيرت الليبي ، طالما أن الجانبين قدما روايتين مختلفتين للحادث ، لا سيما فيما يتعلق بالبادىء في اطلاق النار .

غير انها اكدت بروز حقيقة هي أن الرئيس رونالد ريغن اظهر استعداده للمواجهة عندما امر اسطوله السادس باجراء مناورات في منطقة تعتبرها ليبيا ضمن مياهها الاقليمية .

وقالت « واذا كان ريغن لم يهدف الا افتعال حادث مع ليبيا فانه على الاقل كان يهدف الى استعراض عضلاته لزعزعة مكانة الزعيم الليبي معمر القذافي » .

لكنها أوضحت بأن الهدف الاخير لريغن ، الذي يتحدث عن القذافي وكأنه « أخطر رجل في العالم » هو « تحطيم حاكم محلي » .

في هافانا ، قال الراديو ان ليبيا ابلغت الحكومة الكوبية بتفاصيل تعرض طائرات أميركية لطائرتين ليبيتين في أجوائها الاقليمية يوم الاربعاء الماضي.

مجلة « الموقف العربي » الصادرة في بيروت والمؤيدة لليبيا ، ذكرت أمس أن ليبيا وأثيوبيا واليمن الجنوبي وافقت على تشكيل مشترك للدفاع لتنسيق التعاون العسكري بين الدول الثلاث المؤيدة للاتحاد السوفيتي ، وذلك اثناء قمة عدن الاسبوع الماضي التي جمعت رؤساء الدول الثلاث .

واضافت « يهدف هذا التحالف الى مواجهة ازدياد الوجود العسكري الاميركي في المحيط الهندي والخليج ».

في موسكو ، رحب الاتحاد السوفيتي بمعاهدة الصداقة والتعاون الليبية – الاثيوبية – اليمنية الجنوبية قائلا « انها تخدم مصالح شعوب البلدان الثلاثة وتؤكد ضمان الامن والاستقرار في المنطقة » .

ووصفت صحيفة « برافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي المعاهدة بانها « خطوة مهمة على طريق تعزيز تضامن حركات التحرير الوطنية في تصعيد نضالها ضد الامبريالية والرجعية ولتحقيق سلام وتقدم » .

القذافي وصل الى أبو ظبي

● الشيخ زايد يستقبل القذافي (و.أ.م) .

أبو ظبي – واخ – وصل الى ابو ظبي أمس الرئيس الليبي معمر القذافي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

وكان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات في مقدمة مستقبلي الرئيس الليبي لدى وصوله الى مطار ابو ظبي الدولي .

وعند عبور طائرة القذافي الاجواء السعودية تبادل مع الملك خالد برقيتي تحية .

شارون يبحث عن شركاء في المفاوضات بين فلسطينيي الضفة والقطاع المحتلين

القدس – أ.ف.ب – علم أمس في القدس من مصدر فلسطيني موثوق به ان الجنرال اريل شارون ، وزير الدفاع الاسرائيلي ، بدأ سلسلة من اللقاءات مع الفلسطينيين « المعتدلين » في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة المحتلين بغية حملهم على الاشتراك في مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقد أعطى وزير الدفاع الاسرائيلي تعليماته بكتم انباء هذه اللقاءات وهكذا ترد دوائر وزارة الدفاع الاسرائيلية على أي سؤال يتعلق بهذا الموضوع قائلة « لا تعليق » .

كما يلزم الفلسطينيون الذين اشتركوا في هذه اللقاءات الصمت الكامل ومع ذلك ذكر مصدر مطلع ان هؤلاء الفلسطينيين من الشخصيات المحلية ، التي ترأس اتحادات للقرويين في الضفة الغربية لنهر الاردن انشأتها وشجعتها الحكومة العسكرية الاسرائيلية بغية موازنة نفوذ رؤساء البلديات الفلسطينيين المؤيدين جميعا لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ويحاول وزير الدفاع الاسرائيلي جاهدا في اطار سياسته الجديدة العثور على شركاء فلسطينيين قبل الاستئناف المحتمل لمحادثات الحكم الذاتي الفلسطيني ذلك الموضوع المقرر مناقشته خلال لقاء القمة الذي يعقد غدا في الاسكندرية بين الرئيس انور السادات ومناحيم بيغن .

والمعروف ان القادة الفلسطينيين بمختلف اتجاهاتهم سواء كانوا مؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية أو للاردن وسواء كانوا متشددين أو معتدلين قد ادانوا جميعا مشروع الحكم الذاتي الذي عرضه مناحيم بيغن والرئيس السادات وطالبوا بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وفي اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وغزة .

لبنان : قتيل و٣ جرحى من الردع في انفجارات بشتورا

الخليل : ٤ دول عربية وافقت على القمة

هزت انفجارات بلدة شتورا شرق لبنان حيث يوجد مقر لقوات الردع العربية فيما يسعى لبنان لكسب تأييد عربي لدعوته لعقد قمة عربية طارئة لبحث قضية الوضع المتفجر في جنوب لبنان .

قوات الردع اعلنت في بيان لها أمس أن احد عناصرها قتل واصيب ٣اخرون بجروح في منطقة شتورا عندما انفجر لغم تحت سيارة تقلهم كانت متجهة للتحقيق في انفجار عبوة ناسفة في محول للتيار الكهربائي في شتورا .

وكانت مصادر أمنية قد ذكرت ان انفجارا قويا وقع في منطقة فندق قرب بلدة شتورا وان عدة اشخاص اصيبوا .

وذكر بيان الردع انه بعد نصف ساعة من منتصف ليلة امس الاول انفجرت عبوة ناسفة في محول للكهرباء في منطقة شتورا بقصد تعطيل التيار الكهربائي وخلق جو من البلبلة في المنطقة . وقال البيان ان دورية للردع توجهت فورا الى مكان الحادث وقبل وصولها اليه انفجر لغم أرضي بالسيارة التي تقل الدورية ادى الى مقتل احد عناصرها وجرح ٣ آخرين . وقال انه تم تطويق منطقة الانفجار ، وما زال البحث جاريا عن الفاعلين والاضرار المادية للمحول عادية .

مصادر أمنية غير رسمية قالت ان ستة جنود سوريين قتلوا واصيب ٧ اخرون بجروح في انفجارات شتورا . واضافت ان احد الانفجارات وقع قرب منزل قائد القوات السورية العقيد سعيد بيرقدار .

توتر

● في بيروت توتر الوضع الامني اثر اشتباكات وقعت في محلة الاوزاعي بين تنظيمات مسلحة وادت الى قطع الطريق . وسارع رئيس الوزراء السيد شفيق الوزان الى معالجة الوضع بسرعة ، كما جرت اتصالات مكثفة بقيادات قوات الامن الداخلي لتأمين ايصال اسئلة الامتحانات الرسمية لبعض المناطق المحيطة بالعاصمة والى الجنوب .

وفي الوقت نفسه اخترقت طائرات اسرائيلية حاجز الصوت فوق بيروت. واطلقت المدفعية المضادة للطائرات نيرانها في اتجاه الطائرات .

قمة

وزير المالية اللبناني الدكتور علي الخليل اعلن في مؤتمر صحفي في أبو ظبي أمس ان الكويت والسعودية وسوريا ودولة الامارات وافقت على عقد قمة عربية استثنائية دعا اليها لبنان لبحث قضية جنوب لبنان وبغية وضع استراتيجية عربية موحدة لمواجهة المخططات الاسرائيلية . ونفى أن تكون القمة الاستثنائية تعني الغاء للقمة العادية المقرر عقدها في نوفمبر المقبل . وقال ان اعادة بناء الجيش ستكون على رأس قائمة اعمال القمة الاستثنائية بالاضافة الى موضوع تزويد لبنان بشبكة دفاع جوي . وقال الدكتور الخليل ان بلاده تحتاج الى عشرات المليارات من الدولارات لاعادة تعمير جنوب لبنان ، وان لبنان لم يتسلم من الدعم المالي ، الذي خصصه مؤتمر القمة الاخير في تونس والبالغ ملياري دولار تصرف خلال ٥ سنوات، سوى الجزء المخصص من عام ١٩٨٠ ومقداره ٤٠ مليون دولار .

والدكتور الخليل واحد من ٦ مبعوثين لبنانيين يزورون الدول العربية لكسب التأييد للقمة الاستثنائية ، فقد وصل وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبد الرحمن اللبان الى عمان ووصل وزير التربية السيد رينيه معوض الى بغداد فيما يزور وزير الدولة لشؤون الجنوب والمهجرين السيد محمود عمار سلطنة عمان .

في تونس قالت مصادر الامانة العامة للجامعة العربية ان فرص عقد القمة الاستثنائية ضئيلة لان معظم الدول العربية رفضت اقتراح عقدها بسبب الظروف التي تجتازها الامة العربية .

واضافت في تصريح لصحيفة «الشرق الاوسط» السعودية الصادرة في لندن ان بامكان لبنان تجديد الدعوة مستقبلا عند توفر المناخ الملائم لعقد هذه القمة .

● في دمشق اجتمع وزير الاقتصاد اللبناني السيد خالد جنبلاط بوزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام . وكان قد اجتمع بنظيره السوري الدكتور محمد الاطرش .

مصدر سعودي : قطع التعامل مع اسرائيل مطلب لبناني وعربي

بيروت – واخ – قال مصدر مسؤول بالسفارة السعودية هنا ان السعودية اعتبرت منذ البداية الاولى قطع التعامل مع اسرائيل مطلبا لبنانيا وعربيا تصر عليه وتعمل على تحقيقه بكافة الوسائل الممكنة .

وقال المصدر « ان موقف المملكة كان ولا يزال واضحا وصريحا وعملنا من هذا الشأن من خلال معالجتها لهذه القضية بالاشتراك مع الاشقاء العرب في لجنة المتابعة على مستوى الوزراء وبالتالي على مستوى السفراء مما هو مثبت في محاضر الجلسات وبدليل ما تم انجازه فعلا على هذا الصعيد .»

وكان المصدر يعلق بذلك على ما جاء في بعض الصحف اللبنانية الصادرةخلال اليومين الماضيين من تعليقات حول ما نشرته صحيفة سعودية حول الموضوع .

واوضح المصدر ان ما نشرته الصحيفة السعودية لا يمثل الا راي كاتبه الخاص الذي اخطأ في الاجتهاد في اعتبار ان قطع التعامل مع اسرائيل شأن لبناني .

مصادرة نفط « التابلاين » بعدما أوقفت الشركة الضخ

بيروت – رويتر – صادر السيد محمد يوسف بيضون وزير النفط اللبناني كمية النفط الخام الموجودة في خزانات شركة «التابلاين» في جنوب لبنان بعد ان قررت الشركة وقف ضخ النفط الخام من المملكة العربية السعودية الى لبنان .

وتزود خزانات «التابلاين» مصفاة (مدريكو) في منطقة الزهراني بالنفط والتي تؤمن حوالي ثلث استهلاك لبنان من النفط .

وقالت مصادر رسمية ان سبب توقف الشركة عن تزويد لبنان بالنفط يعود الى مطالبتها لبنان بحوالي ١٢٠ مليون دولار مترتبة عليه للشركة .

وكانت المملكة العربية السعودية قد تعهدت في الشهر الماضي للبنان بدفع هذا المبلغ الى الشركة .

الطقس

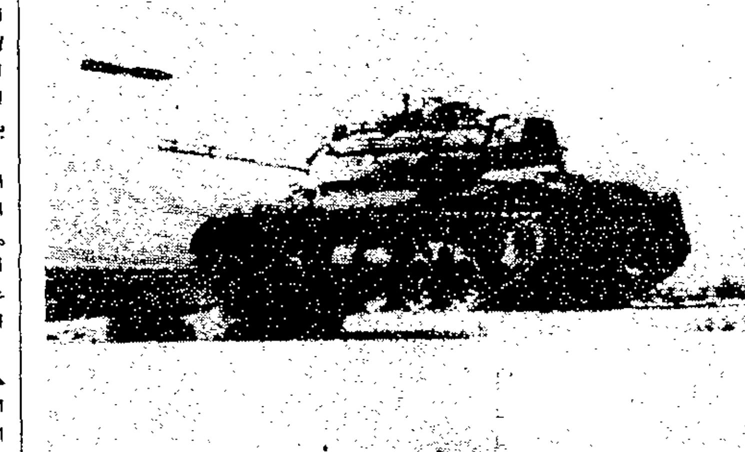
طقس صيفي حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر : خفيف الى معتدل الموج . درجة الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٥ ، الاحمدي ٤١ ، فيلكا ٤٢ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٢٠ بالمائة ، الاحمدي ٣٥ بالمائة ، فيلكا ٤٥ بالمائة .

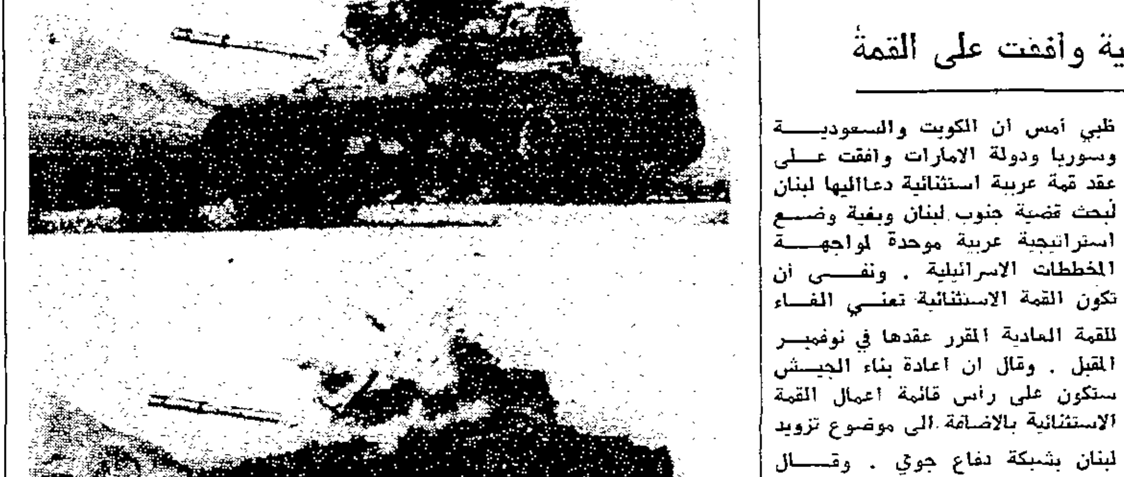
البحر

أعلى مد
٦ صباحا – ٨ مساء
أدنى جزر
١٢ ظهرا – ١ ليلا

« بروفة » لصاروخ أميركي

ضد الدروع يعمل بـ « الليزر »





صاروخ أميركي جديد مضاد للدروع من عيار ١٥٥ ملم يعمل باشعة « الليزر » ستستخدمه القوات المسلحة الاميركية في نهاية هذا العام .

الصورة : الصاروخ متجه الى الهدف بواسطة الحرارة الصادرة عن الهدف : متجه الى الدبابة ... وصل اليها .. فانفجرت (أ.ب – راديو).

القذافي يدعو الى تحطيم القواعد الاميركية بالمتوسط

طرابلس – اب – دعا الرئيس الليبي معمر القذافي تحطيم كافة القواعد العسكرية الاميركية في منطقة البحر الابيض المتوسط . ونقلت « وكالة الانباء الليبية » عنه قوله في خطاب القاه في أديس ابابا بعد ٣ ايام من الاشتباك الجوي بين الطائرات الاميركية والليبية فوق البحر المتوسط والذي اسفر عن اسقاط طائرتين ليبيتين ، ان على جميع الدول الواقعة في منطقة البحر المتوسط وشعوبها اتخاذ موقف موحد ازاء وجود القواعد الاميركية في اراضيها .

هيغ : الأواكس ستكون ملكا للسعودية واسرائيل ستبقى متفوقة عسكريا

واشنطن – القبس – قال وزير الخارجية الاميركي الكسندر هيغ ان الادارة الاميركية مصممة على الانتصار في معركتها المقبلة مع الكونغرس بشأن صفقة طائرات « الاواكس » للسعودية . واضاف ان الصفقة ستعزز القدرة الاميركية في المنطقة . وذكر هيغ ان اميركا ستقدم مزيدا من الاسلحة المتطورة لاسرائيل التي قال انها يجب ان تبقى متفوقة عسكريا من الناحية النوعية .

في الوقت نفسه قالت مصادر اميركية مسؤولة ان الطائرات ستكون ملكا للسعودية وخاضعة لسيطرتها وان السيطرة الاميركية الوحيدة على « الاواكس » هي ان السعودية ستظل تعتمد على الخبراء الاميركيين لتسييرها وصيانتها لمدة طويلة لكن المراقبين قالوا انه اذا صح ذلك فان المعركة في الكونغرس ستكون حامية الوطيس . وعلى الرغم من ذلك فان المسؤولين في الادارة الاميركية يؤكدون ان ريغن متفائل جدا وانه سينجح هذه المرة كما نجح في السابق لان المسالة لم تعد اسرائيل او السعودية بل سمعة اميركا نفسها .

● اسرائيل اعلنت انها تلقت ضمانات اميركية بان « الاواكس » لن تشكل خطرا عليها .

مصر : هدفنا اشراك الفلسطينيين في المفاوضات ومتمسكون بمعاهدة الدفاع العربي المشترك

الدوحة – ق.ن.ا – أعلن بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان مصر لا تتمسك باسلوب معين لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وان ما تتمسك به هو السلام الدائم والعادل في المنطقة . وقال في مقابلة مع صحيفة « العرب » القطرية ان السياسة الخارجية لمصر لن تتغير بعد الانسحاب الاسرائيلي النهائي من سيناء في شهر ابريل المقبل مشيرا بذلك الى المعاهدة المصرية الاسرائيلية والمضي في تطبيع العلاقات بين الجانبين.

واضاف غالي الذي عاد اخيرا من جولة في عدد من دول امريكا اللاتينية ان هدف الجولة كان حث هذه الدول على التقدم « بمبادرة لاتينية » تدعم الجهود الدولية الحالية من أجل حل القضية الفلسطينية .

وتطرق الوزير المصري الى مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني المتوقفة بين القاهرة وتل أبيب وواشنطن فقال : ان الهدف الاساسي من مفاوضات السنوات الماضية كان محاولة التوصل الى اطار يراه الفلسطينيون معقولا ويشجعهم على الانضمام للمفاوضات.

واشار الى ان حكومته « لم تستطع أن تقول هذا الكلام بسبب وجوده في الوثائق السرية لاتفاقيات « كمب دايفيد» أي التمهيد لادخال الفلسطينيين في المفاوضات . وقال ان الصعوبة التي تواجهها مصر حاليا في المفاوضات مع اسرائيل تكمن في ان حكومة مناحيم بيغن لم تستطع « استيعاب الجهود المصرية التي قال انها تهدف الى اجراء اتصال مباشر بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي » .

وحول زيارة الرئيس المصري انور السادات الاخيرة للولايات المتحدة ومحادثاته مع الرئيس رونالد ريغن أوضح غالي ان الهدف من الزيارة كان اقناع الادارة الاميركية بضرورة استمرار واشنطن في العمل كشريك كامل في عملية السلام « وان الهدف قد تحقق بالكامل » .

وحول ما اذا كانت مباحثات السادات وريغن قد تناولت امن المنطقة قال غالي « اننا نؤكد دائما للجانب الاميركي ان مصر ما زالت « متمسكة بمعاهدة الدفاع العربي المشترك » التي تم التوقيع عليها عام ١٩٥٠ وانها بموجب هذه المعاهدة مستعدة لتقديم تسهيلات عسكرية للجانب الاميركي .

من ناحية اخرى قال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان الغرض من اجتماع القمة بين الرئيس السادات ورئيس الحكومة الاسرائيلية مناحيم بيغن في الاسكندرية يوم غد هو احياء محادثات الحكم الذاتي المجمدة منذ حوالي عام . واضاف ان بيغن والسادات سيبحثان في اجتماعهما سبل دفع هذه المحادثات الى الامام لان القضية الفلسطينية هي لب النزاع في الشرق الاوسط .

اما وكيل وزارة الخارجية المصري اسامة الباز فاكد بدوره ان بلاده ستضغط خلال المحدثات على ضرورة تبادل الاعتراف بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل .

في غضون ذلك أكد مصدر مسؤول في القاهرة ان مصر لن تمنح الولايات المتحدة اي قواعد أو تسهيلات عسكرية في سيناء وان القواعد الاسرائيلية الثلاث الموجودة فيها ستفكك في ابريل المقبل لتستخدمها السلطات المصرية في الاغراض المدنية .

ويأتي هذا النفي اثر انباء صحفية ذكرت آخيرا ان اتفاقية ثلاثية بين الولايات المتحدة ومصر واسرائيل قد وقعت لتمكن الاميركيين من استخدام القواعد العسكرية التي ستنسحب اسرائيل منها في ٢٥ ابريل المقبل وفق الاتفاقية المصرية الاسرائيلية المبرمة بينهما عام ١٩٧٩ .

شروط اسرائيلية جديدة بشأن « الحكم الذاتي »

القدس – ي.ب – قالت الصحف الاسرائيلية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن قد يربط انسحاب اسرائيل النهائي من سيناء باستئناف مفاوضات « الحكم الذاتي الفلسطيني » .

وذكرت صحيفة « جيروزاليم بوست » ان بيغن قد ينظر في ازالة الحكم العسكري الاسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة مقابل ان يقبل الرئيس المصري انور السادات بخطة للحكم الذاتي قريبة من وجهة النظر الاسرائيلية التي تطالب بتشكيل مجلس اداري مدني فلسطيني ذي صلاحيات محدودة .

استعدادات تمهيدية لمحادثات السادات – بيغن غدا

● سفير مصر في تل ابيب سعد مرتضى وصل الى القاهرة أمس للمشاركة في المحادثات المصرية الاسرائيلية في الاسكندرية غدا . كما غادر وفد من كبار المسؤولين الاسرائيليين تل ابيب الى الاسكندرية لاعداد الترتيبات الخاصة بزيارة بيغن لمصر .

● صحيفة « هآرتس » الاسرائيلية ذكرت أن بيغن سيبذل جهوده لاقناع السادات باستئناف محادثات الحكم الذاتي فورا . وقالت ان رئيس الوزراء الاسرائيلي يأمل في استجابة السادات لاقتراح بهذا الشأن .

اسرائيليات

● مصادر البوليس الاسرائيلي ذكرت أن سلطات الامن ألقت القبض على ٧٧ مواطنا عربيا من الضفة الغربية بسبب زيارتهم لمدينة الناصرة في الجليل الاعلى دون الحصول على تصريح من السلطات الاسرائيلية .

● مصدر عسكري اسرائيلي قال ان قوات الامن اعتقلت اخيرا عددا من الشبان في قطاع غزة للاشتباه في قيامهم بعمليات فدائية داخل القطاع.

● راديو اسرائيل قال ان الزعماء الاسرائيليين رفضوا مساعي بذلها مستشار الرئيس الاميركي للشؤون اليهودية جون ستاين بخصوص وقف معارضة اسرائيلية لبيع الولايات المتحدة طائرات انذار مبكر ومراقبة من طراز « أواكس » للمملكة العربية السعودية .

● صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيلية ذكرت في نبأ لها من واشنطن أن البنتاغون دعا الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي الى زيارة أميركا . وقالت ان الزيارة ستتم عقب زيارة بيغن لواشنطن في بداية سبتمبر المقبل .

● صحيفة « هآرتس » الاسرائيلية ذكرت ان مبنى من ١٨ طابقا سيتم بناؤه في تل أبيب قريبا ليكون مقرا لمكاتب رئاسة أركان القوات الاسرائيلية .

● في القدس قالت مصادر الحكومة ان وزيرا اسرائيليا ثانيا نقل مكتبه الى القدس الشرقية التي احتلتها اسرائيل من الاردن في حرب عام ١٩٦٧ .

واضافت تقول ان اسحق موداي الوزير بلا وزارة نقل مكتبه الى هناك أمس لينضم الى وزارة العدل الموجودة في القدس الشرقية منذ عدة سنوات .

دمشق : اختتمت اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي

دمشق – قنا – اختتم مجلس الاتحاد البرلماني العربي اجتماعاته هنا أمس برئاسة السيد خالد الفاهوم، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ورئيس الاتحاد البرلماني العربي ، بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة بتنسيق المواقف العربية في اجتماعات المؤتمر البرلماني الدولي الذي سيعقد في هافانا يوم ٢٣ سبتمبر المقبل اضافة الى مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بتنشيط الحوار العربي مع برلمانات أميركا اللاتينية وافريقيا والدول الاشتراكية .

وكان المجلس قد عقد جلسة الليلة الماضية تقرر خلالها اعادة انضمام دولة الكويت لمجلس الاتحاد البرلماني. كما تمت الموافقة على الطلب الذي تقدمت به كل من الصومال وجيبوتي للانضمام الى عضوية المجلس .

تهديد ايراني لرئيس تحرير « أخبار الخليج »

المنامة – الوكالات – كشف رئيس صحيفة « اخبار الخليج » البحرينية النقاب عن رسالة تهديد تلقاها من القائم بالاعمال الايراني في المنامة وصفها بانها « كانت تنفث حقدا » وكراهية على مجمل مواقف الصحيفة من الوضع في ايران وتظهر كراهية واضحة للعرب والمسلمين . ونقلت « وكالة انباء الخليج » عن احمد كمال قوله في مقال تعقيبي على الرسالة « ان هذه الرسالة تعد خرقا واضحا لكافة الاعراف والقيم الدبلوماسية »

بغداد : خسائر الايرانيين ٤٥ قتيلا

أعلن العراق ان قواته المسلحة كبدت الايرانيين ٤٥ قتيلا على جبهات القتال خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

وذكر بيان صدر مساء أمس عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الخسائر الايرانية شملت ايضا تدمير دبابة واحدة وناقلة اشخاص وعجلتين وقاعدة صواريخ وكدسين للعتاد و٢ مراصد .

واجمل البيان خسائر القوات العراقية بسقوط ٢ شهداء وعطب عجلتين .

زيادة استهلاك لحوم الكلاب في أندونيسيا

جاكرتا – افب – ذكرت صحيفة « بيليتا » الاسلامية التي تصدر هنا ان استهلاك لحم الكلاب الذي يحرمه الاسلام يتزايد في اندونيسيا وينبغي حظره .

واضافت الصحيفة انه في مواجهة الطلب المتزايد تنتشر تجارة لحم الكلاب في مدن كثيرة وقالت ان الاسعار تضاعفت خلال بضعة اسابيع وبلغت اخيرا في لوماجانغ « شرق جاوا » خمسة الاف روبية « ثمانية دولارات » للكلب الواحد .

وقالت صحيفة « بيليتا » ان هذه التجارة ما كان يجب أن توجد في البلد الذي يتصدر بلدان العالم من حيث عدد المسلمين الذين يعيشون فيه ، خاصة وان الكلاب تخنق ولا تذبح حسب تعليمات الشريعة الاسلامية .

ونبهت الصحيفة القادة الاسلاميين في اندونيسيا الى هذه المشكلة وتساءلت عما اذا لم يكن من واجب هؤلاء القادة اصدار تعليمات بحظر هذه التجارة الضارة .

بني صدر : أنظم المعارضة داخل ايران وخارجها وأقبل المساعدة الأجنبية من أي جهة أتت

واصل الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر حملته المعادية لنظام الحكم في ايران واعرب عن توقعه بان يسقط نظام الخميني في غضون اشهر.

وذكر في مقابلة مع مجلة « منداي مورننغ » الاسبوعية التي تصدر في بيروت باللغة الانكليزية انه في حالة استمرار المقاومة المعارضة الحالية داخل وخارج ايران فان النظام لن يستمر طويلا » . وقال بني صدر ان الحكومة الايرانية « تولد مقاومة متزايدة بعدم قدرتها على تنظيم الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في البلاد وبالمجازر التي ترتكبها والملاحقات التي تشنها ضد الوطنيين في ايران».

واعلن انه يشرف بنفسه على تنظيم المقاومة داخل ايران وخارجها وانه يجهز « كوادر مقاومة » في المنفى كي تستطيع العودة الى ايران .

وقال انه يقبل اي مساعدة من اميركا والاتحاد السوفيتي او من دول اخرى. واعرب الرئيس الايراني السابق عن امله بالعودة الى ايران خلال عدة اشهر قائلا انه في حالة عودته للسلطة « فانه لن يعمل على تعزيز العلمانية بل سيعمل على تعزيز اسلام يحترم الحرية والاستقلال » .

انهيار

نشرة « اراب ريبورت اندميمو » الاسبوعية التي تصدر عن مؤسسة « النهار » اللبنانية باللغة الانكليزية نقلت عن زعيم منظمة « مجاهدي خلق » مسعود رجوي قوله في مقابلة صحفية اجرتها معه « ان نظام الخميني ينهار » . واضاف « ان الجميع يعرفون ان الخميني مخادع ودجال » وانه « افضل ولي عهد للشاه السابق » . وأكد رجوي ما اعلنه بني صدر سابقا من ان لديه وثائق تثبت ان الحكومة الايرانية تعاونت مع اسرائيل الا انه لم يذكر اية تفصيلات. وعن الوضع الاجتماعي والاقتصادي في ايران قال رجوي انه يوجد في ايران حاليا اكثر من ٥ ملايين عاطل عن العمل واكثر من مليوني لاجيء بسبب الحرب وان كردستان تقصف والصناعة لاتعمل الا بحوالي ٣٠ بالمائة من طاقتها والتضخم يزيد عن ١٠٠ بالمائة .

واعلن زعيم المعارضة ان الغالبية العظمى من الجيش الايراني تعارض الخميني ونظامه .

اعدامات

« صحيفة الجمهورية الاسلامية » ذكرت ان ١٩ شخصا اعدموا في عدة مدن ايرانية خلال ال ٢٤ ساعة الماضية معظمهم من منظمة « مجاهدي خلق ». وقالت ان عمليات الاعدام جرت في بوخبورد باقليم خوراسان وتبريز وبابل واستاهبان باقليم فارس.

رادبو طهران قال ان حراس الثورة اعتقلوا ٣ اشخاص من مجاهدي خلق واستولوا على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة خلال غارات شنوها على معاقل المعارضة في مدينتي بروجرد ونهاوند في اقليم كردستان .

انتخاب

راديو طهران قال ان مجلس الشورى الايراني عقد جلسة علنية امس تم خلالها انتخاب محمد يزدي نائبا لرئيس المجلس .

تعامل

في تل ابيب ، ذكرت صحيفة « هآرتس » الاسرائيلية نقلا عن مصادر اقتصادية مسؤولة قولها ان الصادرات الاسرائيلية من مختلف انواع السلع الى ايران قد استؤنفت منذ عدة اشهر . وقالت ان الصادرات الاسرائيلية الى ايران التي بلغت قيمتها حتى الان ٤٠ مليون دولار أي ثلث الاجمالي السنوي للصادرات الاسرائيلية « غير العسكرية » كانت تتم عن طريق شركات اوروبية وتحت غطائها. واضافت المصادر ان البضائع الاسرائيلية كانت تصدر الى ايران بعد شحنها من روتردام او من موانىء ايطالية .

المنتخب الوطني يتعادل في أولى مبارياته ١/١ ويقابل سبورتيفو الأربعاء ومنتخب البرتغال ٢ سبتمبر

اجرى الاتحاد الكويتي لكرة القدم امس اتصالا هاتفيا بالمنتخب الوطني الذي يقيم معسكرا تدريبيا بالبرتغال استعدادا لتصفيات أوائل المجموعات الاسيوية لكأس العالم حيث افاد بتعادل منتخبنا الوطني لكرة القدم في أولى مبارياته التجريبية ١—١ مع فريق نادي اكاديميك ، انتهى الشوط الاول ١ — صفر لصالح الفريق البرتغالي سجل في الدقيقة ٤٢ . وفي الشوط الثاني من المباراة استطاع فيصل الدخيل ان يسجل هدف التعادل اثر كرة سددها البلوشي في الدقيقة ٤٣ ترتد من الحارس يتابعها الدخيل ويضعها بالمرمى الخالي ، وحضر المباراة جمهور لا بأس به .

● جاءت المباراة مثيرة حيث تبادل الفريقان الهجمات وجاءت الكفتان متساويتين من حيث الهجمات وان ظهر فريق الكويت أفضل نسبيا من حيث الانتشار واحتلال المراكز والتمرير المتنوع ما بين القصير والطويل .

● ورغم انتهاء المباراة بالتعادل الا ان هناك فرصتين ثمينتين ضاعتا من المهاجمين احداها عندما تسلم فتحي كميل الكرة من وسط الملعب وراوغ جميع المدافعين ولعبها في الزاوية البعيدة بذكاء انقذها حارس المرمى باعجوبة ، والثانية لسعد الحوطي حيث هيأ له فتحي كميل الكرة داخل الست ياردات سددها الحوطي مباشرة قوية طار لها الحارس البرتغالي وانقذ هدفا محققا ثانيا للكويت ، والجدير بالذكر ان الفريق البرتغالي كان من ضمن اندية الدرجة الاولى ولكنه هبط للثانية في نهاية الموسم الماضي وجميع لاعبيه من المحترفين ويضم لاعبين دوليين يلعبان بالمنتخب البرتغالي كما يضم لاعبا برازيليا .

● مثل الكويت : آدم مرجان — وليد الجاسم (سامي الحشاش) — محبوب جمعة — جمال يعقوب — نعيم سعد — محمد كرم (عبد الله البلوشي) — ناصر الغانم (سعد شبيب) — سعد الحوطي — فتحي كميل — فيصل الدخيل — عبد العزيز العنبري .

لقاء سبورتيفو

هذا وسيلعب منتخبنا الوطني مباراته المقبلة يوم ٢٦ الجاري مع سبورتيفو أحد أندية الدرجة الاولى ، كما تقرر أن يلعب مع منتخب البرتغال الوطني يوم ٢ سبتمبر المقبل على الاستاد الدولي في لشبونة ، هذا وسيوافي الوفد الاتحاد الكويتي بالبرنامج الكامل للمباريات خلال هذا الاسبوع .


● فيصل الدخيل


● فتحي كميل
● سعد الحوطي



● سجل فيصل هدف التعادل وعلق جاسم على المباراة تلفزيونيا

أخبار سريعة

● قام التلفزيون هناك بتصوير المباراة الاولى للمنتخب والذي تعادل فيها مع فريق اكاديميك ١—١ وعلق عليها اللاعب جاسم يعقوب لتلفزيون الكويت.

● تدرب صباح أمس اللاعبون الذين لم يشاركوا في المباراة بينما اعطى اللاعبون الذين شاركوا بالمباراة راحة طوال يوم أمس .

● يتدرب الفريق يوميا من التاسعة صباحا وحتى الحادية عشرة وفي المساء من الخامسة حتى السابعة والجميع منتظم في التدريب .

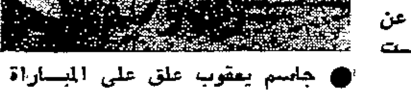
● من المحتمل ان يشارك احمد الطرابلسي وجاسم يعقوب في المباراة المقبلة للفريق .. حيث لم يشاركا في المباراة الاولى وذلك لتأخر وصولهما عن الفريق ولعدم وصولهما للدرجة المطلوبة من اللياقة البدنية .

● كتبت الصحف عن المباراة التي لعبها منتخب الكويت مع فريق اكاديميك ووصفت فريق الكويت بانه فريق جيد ، ظهر بمستوى طيب رغم قصر فترة اعداده وان اللاعبين يتمتعون بمهارات فردية جيدة .

● جميع اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة ولا اصابات بين اللاعبين والجميع منتظم بالتدريب ، ولكن الوفد يشكو من صعوبة الحصول على المكالمات الهاتفية .

● المباراة التي لعبها المنتخب كانت بملعب النادي المذكور وهو يبعد عن لشبونة ٢٧٠ كيلو مترا .. وكانت الرحلة طويلة على اللاعبين .





● جاسم يعقوب علق على المباراة

الشرطة تعترف بوجود مدرب الاتحاد السكندري ونظر قضية مع النادي ٢٧ أغسطس الحالي

القاهرة — أ ش أ — نقلت صحيفة « الاهرام » القاهرية أمس عن مسؤول بالشرطة قوله ان مدرب فريق نادي الاتحاد السكندري لكرة القدم الالماني فارنر وايت موجود حاليا في مصر تحت الحجز التحفظي وليس في السجن كما زعمت بعض الصحف الاجنبية ووكالات الأنباء وانه يجد الحرية الكاملة في التنقل .. وارجع مسؤول الشرطة ذلك الى ان فارنر وايت موجود في مصر بدون مسوغ قانوني بعد ان انهى النادي تعاقده معه .

وقال ان الشرطة لجأت الى السفارة الالمانية الغربية في القاهرة لاتخاذ الاجراءات بترحيله وفقا لما يقضي به القانون ولكن السفارة افادت انها لا تستطيع ترحيله رغما عنه .

وفي معرض توضيحها لملابسات قضية المدرب الالماني نقلت الصحيفة عن ادارة نادي الاتحاد السكندري الذي كان المدرب الالماني قد تعاقد معه لتدريب فريقه لكرة القدم قولها ان فارنر وايت كانت له تصرفات غير متزنة خلال موسم كرة القدم الماضي مما عرض النادي للحرج على المستوى التربوي ومع اتحاد كرة القدم ، واضافت ادارة النادي ان المدرب الالماني انهى الموسم بتصرفات فنية سيئة ترتب عليها خروج فريق النادي من كأس مصر بلا مبرر أمام أحد أندية الدرجة الثانية .

وذكرت ادارة نادي الاتحاد السكندري أن تحقيقا اجرى مع فارنر وايت بسبب هذه التصرفات بحضور مجلس الادارة مجتمعا وتقرر توقيع عقوبة عليه بخصم مرتب الشهر الاخير منه قدره ٣ الاف و ٦٠٠ دولار ثم ٥٠٠ جنيه مصري بعدما ثبت من اخطاء فنية جسيمة عرضت النادي لضرر جسيم بالاضافة الى عدم تجديد عقده السنوي . واضافت الصحيفة أن فارنر رفع قضية لدى مكتب العمل بالاسكندرية الذي أجرى تحقيقا بحضور محامي النادي وحولت الدعوى الى المحكمة العمالية وتأجلت القضية مرتين ثم حدد لها يوم ٢٧ اغسطس للنظر ..

وقالت الصحيفة ان ادارة نادي الاتحاد السكندري لجأت الى الشرطة نتيجة لتصرفات غير لائقة من جانب المدرب الالماني الذي دأب على اثارة المشاكل التي من بينها تحريض بعض لاعبي النادي على المطالبة بعقود مالية كبيرة ومحاولته التدخل في الانتخابات الاخيرة لمجلس ادارة النادي علاوة على تردده على أماكن مشجعي النادي في محاولة للضغط على الادارة لاعادته. وقد رأت الشرطة أن الموقف يتطلب ابعاد المدرب الألماني عن الاسكندرية خاصة بعد أن فقد السند القانوني للبقاء .

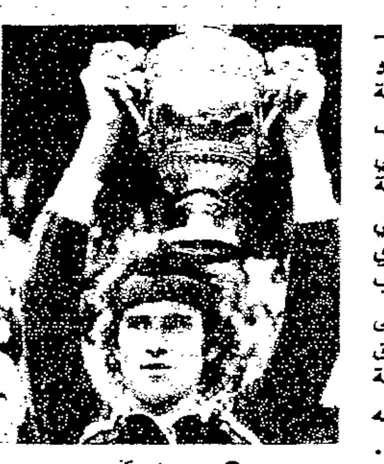
كريس لويس مفاجأة بطولة أوهايو

يقابل جون مكنرو في المباراة النهائية

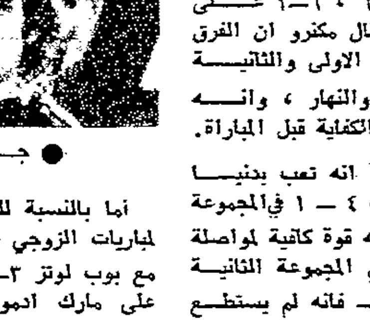
ماسون — أوهايو — اب — استطاع المصنف الاول جون مكنرو الخروج من هزيمة ١١ ، في المجموعة الاولى والفوز بمباراته أمام غير المصنف راؤول راميرز في الدور قبل النهائي لبطولة اتحاد محترفي التنس بنتيجة ٧—٦ ، ٦—١ وسيتقابل اليوم في النهائي اللاعب كريس لويس الذي يعتبر مفاجأة بوصوله النهائي عقب فوزه ٦—٧ ، ٧—٦ ، ٦—٢ على ستان سميث ، وقال مكنرو ان الفرق في لعبه في الجولة الاولى والثانية كالفرق بين الليل والنهار ، وانه لم يسخن بما فيه الكفاية قبل المباراة.

أما راميرز فقال انه تعب بدنيا وعقليا ليحقق نتيجة ٤ — ١ في المجموعة الاولى ولم يبق لديه قوة كافية لمواصلة المجموعة ، اما في المجموعة الثانية — يضيف راميرز — فانه لم يستطع حتى مشاهدة أين تذهب ضربات ارسال مكنرو !

أما بالنسبة للدور قبل النهائي لمباريات الزوجي فقد فاز ستان سميث مع بوب لوتز ٣—٦ ، ٦—٤ ، ٦—٤ على مارك ادموندسون مع شيروود ستيوارت وفاز جون مكنرو مع فيروي تايغان على راميرز مع بريان غوتفريد.



● جون مكنرو



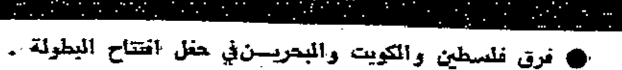
مباراتان تجريبيتان في كرة القدم بكاظمة

تقام في السادسة من مساء اليوم اخر المباريات التجريبية لمنتخب ناشئي البحرين في كرة القدم مع فريق التضامن تحت ٢٠ سنة .. وقد لعب الفريق الضيف أربع مباريات فاز في ثلاث منها على السالمية والقادسية وكاظمة وتعادل مع العربي « ناشئين » .. ويسبق هذه المباراة لقاء كاظمة واليرموك درجة أولى وديا استعدادا لمباريات كأس سمو الامير .

بدء دوري الكرة في المانيا الشرقية

بدأ أمس الاول دوري كرة القدم في المانيا الشرقية حيث اقيمت ٦ مباريات أسفرت عن فوز كارل زيس جينا ٦ — صفر على ساشيننرينغ ، ويزمرف ٤—٢ على بونا ، ايرفورت ٥ — صفر على غوتيوس ، دينامو دريسدن ١— صفر على فورورتس فرانكفورت ، ماجدبيرغ ٣—٢ على هانزا روستوك ، دينامو برلين ٤—٢ على كارل ماركس ستاوث ، وتعادل تشيمي هالي ١—١ مع لوكوموتيف لايبزغ .

القادسية والعين اليوم والفائز يضمن الوصول لدور الأربعة
السعودية تنظم بطولة الأندية العربية السابعة لكرة اليد


● فرق فلسطين والكويت والبحرين في حفل افتتاح البطولة

● وزير الثقافة والشباب الاردني يصافح أفراد القادسية الكويتي

فوز العين على غزة والقادسية البحريني على السد والأهلي على الطلبة

● عمان من صالح اسعد موفد اللجنة الاولمبية :

يتقابل القادسية الكويتي في الثامنة من مساء اليوم الاثنين بتوقيت الكويت مع فريق العين من الامارات العربية المتحدة في لقاء مصيري وحساس بالنسبة للفريقين حيث أن الفائز منهما سيصل بالتأكيد للدور قبل النهائي .

يلعب القادسية المباراة وله نقطة واحدة من مباراة واحدة اثر تعادله مع حمام الانف التونسي ، بينما يلعب العين مباراة اليوم وله ٤ نقاط من فوزه على عمان الأردني وغزة الفلسطيني ، وقد استعد القادسية جيدا لهذا اللقاء واجرى أمس تدريبا على ملعب الجامعة الاردنية ركز فيه المدرب على طرق المراقبة المختلفة واللعب السريع ، ويتوقع أن يفرض القادسية رقابة صارمة على لاعب العين جارو اليوغسلافي الجنسية مصدر الخطورة في الفريق والذي يسجل معظم اهدافه ، ويعيب فريق العين البطء في الدفاع وفي التغطية .

أما باقي مباريات اليوم الاثنين فهي بين حمام الانف التونسي وعمان الاردني — الساعة الثالثة ، الطلبة العراقي مع القادسية البحريني في الرابعة والنصف ، الاهلي السعودي وبلدية طرابلس في السادسة مساء — توقيت الاردن — .

العين وغزة

وكانت مباريات أمس الاول قد أسفرت عن فوز العين على غزة الفلسطيني ٣٢ — ٢٣ وانتهى الشوط الاول ١٧ — ١١ لصالح العين ، واستطاع فريق غزة مجاراة فريق العين في البداية الا ان خبرة لاعبي العين خاصة اليوغسلافي جارو وزميله الالماني كلير رجحت كفة فريقهما وكان انيس ترعاني نجم فريق غزة ، كما برز منذر اسماعيل حارس المرمى ، وكان موفقا وصد الكثير من الهجمات الخطرة ، حكم المباراة باقتدار الحكمان الكويتيان خليل الطباخ وحبيب عاشور.

القادسية البحريني والسد القطري

وفي مباراة جاء مستواها دون المتوسط وخلت من اللمحات الفنية تمكن فريق القادسية البحريني من الفوز على السد القطري ٢١ — ١٩ وكان الشوط الأول قد انتهى ٨ — ٧ لصالح السد القطري ، ولم يقدم الفريقان العرض الذي يصل الى مستوى الفرق الاخرى ، وقد ادار المباراة الحكمان الاردنيان تيسير الناظر وحسن قنديل .

الاهلي والطلبة

وأسفرت المباراة الثالثة لليوم نفسه عن فوز أهلي جدة على الطلبة العراقي ٢٦ — ١٧ في مباراة من جانب واحد وانتهى الشوط الاول ١٣ — ٧ لصالح الاهلي وقد وضح تفوق الاهلي في المباراة وبرز لاعباه التونسيان فوزي السباسطي وبن سمير ، وقد لعب فريق الطلبة العراقي بدون لاعبيه الدوليين الذين يشاركون في المعسكر التدريبي للمنتخب العراقي في المانيا الشرقية استعدادا لتصفيات المجموعة الاسيوية لكأس العالم التي ستقام بالكويت ، واظهرت المباراة الامكانات الفنية الجيدة وطرق اللعب في الدفاع والهجوم المختلفة والتي تؤهله للوصول الى المباراة النهائية والمنافسة على البطولة .

البطولة السابعة بالسعودية

وصرح السيد محمد أبل نقيب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد بان البطولة العربية السابعة للأندية ابطال الدوري بكرة اليد سوف تقام في المملكة العربية السعودية بناء على طلب الاخوة السعوديين وقال ان الاتحاد العربي سوف يوافق على الطلب السعودي .

● أقام وزير الثقافة والشباب الاردني السيد معن ابو نوار حفل استقبال لاعضاء الوفود المشاركة في البطولة .

● الحكم هادي المزيدي بين رئيسي فريقي عمان والعين .

كريس بطلة ويمبلدون تقابل اوستن بنهائي بطولة كندا

تورنتو — كندا — (ي.ب) نفد صبر بطلة ويمبلدون كريس ايفرت لويد في لقائها مع اندريا جيغر (١٦ سنة) في نهائي بطولة كندا المفتوحة للتنس للسيدات أمام تكتيكات اللاعبة الصغيرة التي فازت بالجولة الاولى واضطرت لويد الى اللعب بقوة لم تشهدها الملاعب منذ زمن وفازت بالجولتين التاليتين ٦—١ ، ٦—٢ لتصعد للدور النهائي للبطولة التي تنال الفائزة بها ٣٤ الف دولار وقالت لويد عقب الفوز :

في المجموعة الاولى كانت اندريا اكثر صبرا مني ولم تقع في اية اخطاء أما أنا فلم أكن في حالة نفسية تسمح لي ان أضرب الكرة ٣٠ أو ٤٠ مرة متتالية

وأضافت لويد (٢٦ سنة) يبدو انه كلما تقدمت في العمر لا يتوفر لدي الصبر الذي تملكه بنات السادسة عشرة وهذا ما جعل جيغر تفوز بالمجموعة الاولى .

وستلعب لويد المباراة النهائية مع تراسي أوستن التي فازت في وقت سابق ٧—٦ ، ٧—٤ ، ٦—٤ على مارتينا نفراتيلوفا .

وفي الدور قبل النهائي لمسابقة الزوجي فازت كاندي رينولدز مع آن سميث ٦—١ ، ٦—٣ على ايلانا كلوس مع بيتسي ناغيلسون ومارتينا نفراتيلوفا مع بام شرايفر ٦—١ ، ٦—٢ على ويندي تيرلبول مع روز ماري كاسلاس .

كأس الدوري الاسكتلندي لكرة القدم :
سانت مورين ودوندي في دور ربع النهائي

غلاسكو — اسكتلندا (ا.ب) : سجل اللاعب جورج مكلاوسكي ثلاثة أهداف وموردو كلويد هدفين لصالح نادي غلاسكو سيلتيك ليفوز ٥—١ على سانت مورين في بطولة كأس الدوري الاسكتلندي لكرة القدم ومع هذه الهزيمة فقد حافظ سانت مورين على تقدمه على سلتيك بنقطة واحدة وتمكن دوندي يونايتد الفائز بالبطولة العام الماضي من مواصلة فوزه رغم ضمانه الوصول للدور ربع النهائي وفاز ٢—١ على اير يونايتد وجاءت نتائج باقي المباريات كالتالي :

فوز فورفار ٢ — صفر على الوا ، اربورات ٤— صفر على البيون روفرز ، ملكة الجنوب ٢—١ على بريتن ، سلايد بانك ٤—١ على كوينز بارك ، ومبارتون ٣ — صفر على كاودنبيث ، هاملتون ٣—٢ على دنفيرملاين ، مونتروز ٢—١ على ايست ستيرلنغ ، ايردري ٣—٢ على هارتس ، ابردين ٣ — صفر على كيلمارنوك ، باتريك ١ — صفر على مانرويل ، رينجرز ١ — صفر على مورتون ، هيبرنيان ٢—١ على سانت جونستون ، ايست رايف ٣—٢ على ستنهاو سمور ، ميدو بانك ٢—١ على سترانرير وتعادل سلايد وبيرويك ٢—٢ ورايث ودوندي ١—١ وستيرلنغ البيون وفالكيرك بدون أهداف .

منتخب الارجنتين يفوز على فالنسيا ١ — صفر
ويلعب مع هيركوليز وبرشلونة وفلورنسا

فالنسيا — اسبانيا — ي.ب — سجل رامون انجيل دياز هدف المنتخب الارجنتيني الوحيد الذي فاز به على فريق فالنسيا الاسباني في بداية جولة المنتخب الفائز بكأس العالم عام ٧٨ والتي يلعب خلالها مباريات مع فرق اسبانية وايطالية .

سجل دياز « ٢١ سنة » الهدف في الدقيقة ٥٦ من مسافة قريبة اثر تمريرة تلقاها من نجم الارجنتين مارادونا واثار الهدف عاصفة من التشجيع بين الجمهور الذي حضر المباراة وبلغ عدده ٤٧ الف متفرج . جاءت المباراة خالية من الخشونة والاخطاء وكان الانذار الوحيد من نصيب لاعب فالنسيا كاريتي لتعمده عرقلة مارادونا .

وكانت هذه المباراة الاولى من اربع مباريات للمنتخب الارجنتيني مع اندية اسبانية وايطالية حيث يلعب غدا الثلاثاء مع هيركوليز الاسباني ثم يسافر لايطاليا ليلعب مع نادي فلورنسا يوم السبت ويعود مرة اخرى ليلعب مع برشلونة الاسباني يوم ١—٩ المقبل.

وقال مدرب المنتخب الارجنتيني سيزار لويس مينوتي أن مباراته مع هيركوليز ستكون في اليكانتي ليتعرف على الملعب الذي سيلعب فيه فريقه الدور الاول من نهائيات كأس العالم المقبلة وكان المنتخب الارجنتيني قد امضى عدة أيام يتدرب هناك قبل مباراة فالنسيا ويعلق مينوتي على ذلك قائلا :

عندما يأتي يونيو المقبل اريد ان يرجع الفريق الى اليكانتي ويشعر انه راجع للوطن .

البرد والرياح والمطر تهزم منتخب نيجيريا صفر — ٣ أمام ايسلندا

ريكيافيك — ايسلندا — اب — فاز المنتخب الايسلندي لكرة القدم ٣ — صفر على منتخب نيجيريا في لقاء ودي جرى في جو عاصف شهده حوالي الف مشاهد .

وكان الفريق النيجيري قد وصل لايسلندا قادما من النرويج حيث تعادل ٢—٢ مع المنتخب النرويجي ، ولكن البرد القارص والمطر الشديد والرياح كانت أكبر من تحمل الفريق الافريقي .

مدير غونزاليس يتهم الملاكم دوران بارتكاب تجاوزات خلال المباراة

كليفلاند — ي.ب — اتهم مدير اعمال الملاكم مايك غونزاليس الملاكم روبيرتو دوران الذي فاز على غونزاليس في بداية هذا الشهر بارتكاب تجاوزات عديدة اثناء النزال .

وقال مفوض الملاكمة ديف أوت انه تلقى رسالة من بوب روني مدير غونزاليس يوضح فيها اتهاماته بالتفصيل وجاء فيها أن روني حصل على شريط للنزال ظهر فيه أن دوران كان له أكثر من ٣ متساعدين وانه كان يتلقى الامونيا كمخدر ، ورفض أوت التعليق على موضوع الامونيا ، ولكنه اعترف بوجود العديد من مساعدي دوران في بعض الأحيان .

ولكنه يعتقد ايضا بوجود المزيد من مساعدي غونزاليس على الارض خلف زاويته .

هذا ومن المقرر أن تجتمع هيئة الملاكمة كاملة الاسبوع المقبل لمناقشة اتهامات روني .

مهرجان الشباب العربي الخامس

صلاح عسكر أول بطولة الجمباز لفردي الأجهزة
أسعد الأسعد يفتتح الندوة الفكرية للمهرجان
فوز فلسطين على الكويت بالكرة الطائرة وافتتاح المعرض الفني

دمشق من الوفد الاعلامي موفد جمعية الصحفيين :

خسر فريق الكويت للشباب مباراته الثانية في الكرة الطائرة امام فريق فلسطين ١—٣ وحضر المباراة جمهور غفير يتقدمهم رئيس وفد الكويت عادل الرقم وكانت نتيجة الاشواط ١٧—١٥، ١٥—٥ ، ١٢—١٥ ، ١٥—٨ .

وذكر منصور سفاح اداري فريق الطائرة للمهرجان بان هناك سبعة لاعبين سيغادرون الى قطر للمشاركة مع منتخب الكويت في بطولة الاستقلال واللاعبون هم : بندر عبد الرحمن ، فوزي المعتوق ، احمد يوسف ، احمد ناصر ، جاسم الطراروة ، عبد السلام الرومي ، احمد عبد الرسول .

بطولة الجمباز

وفي بطولة الجمباز جاء صلاح عسكر من الكويت الاول على جميع الاجهزة وحصل على ٤٦٫٣٠ نقطة بينما احتل الفريق الكويتي المركز الرابع واحتلت سوريا المركز الاول بمجموع ٢٠١٫١٥ نقطة ، ثم فلسطين ١٥٢٫٧٠ نقطة ، ليبيا ١٤٢٫٨٥ نقطة ، والكويت ١٢٤٫٨٥ نقطة ، وتم اختيار ٨ لاعبين للتصفيات النهائية اربعة منهم من الكويت هم : صلاح عسكر ، هاشم الرفاعي ، عبد اللطيف مراد ، احمد البديوي .

نتائج الفردي

وكانت نتيجة الفردي قد اسفرت عن التالي :

الاول صلاح عسكر (الكويت) ٤٦٫٣٠ نقطة الثاني علاء الدين نعمو (سوريا) ٤٠٫٩٥ ، الثالث قاسم زرقاوي (سوريا) ٤٠٫٢٠ ، الرابع محمود ذي النون (سوريا) ٣٩٫٥٥ ، الخامس فوزي شيلي (ليبيا) ٣١٫٨٥ ، السادس ناصر نصري (سوريا) ٣٨٫٧٥ ، السابع حسن شحط (سوريا) ٣٧٫٦٠ ، الثامن محمد بوشي (سوريا) ٣٦٫١٥ نقطة .

حفل عشاء يقيمه سفير الكويت

يقيم سفير الكويت بدمشق السيد عبد الرزاق الكندري مادبة عشاء كبرى على شرف وفد دولة الكويت المشارك في المهرجان وذلك الساعة الثامنة مساء اليوم الاثنين بفندق شيراتون دمشق وقد وجهت الدعوة لرؤساء الوفود واعضاء اللجنة المنظمة ولرئيس مجلس الامة الاستاذ محمد يوسف العدساني والدكتور الوسمي عضو مجلس الامة اللذين تصادف وجودهما في دمشق لحضور افتتاح معرض دمشق الدولي .

افتتاح معرض المهرجان

قام رئيس اللجنة المنظمة العليا سعيد حمادي بافتتاح معرض ونشاط اللجنة الفنية لمهرجان الشباب العربي في صالة الرواق بمنطقة المهاجرين ، كما قام بزيارة جناح الكويت واستقبله عادل الرقم رئيس الوفد ويعقوب الحسيني وفهد الحمضان نائبا رئيس وفد الكويت وبقية افراد الوفد .

وفي ختام زيارته لجناح الكويت قدم له رئيس الوفد عادل الرقم هدية تذكارية بمناسبة زيارته لجناح الكويت .. وقد شكر رئيس اللجنة المنظمة العليا وفد الكويت على ظهورهم بهذا المستوى المشرف وتمنى لهم مزيدا من النجاح والتوفيق في المجالات الاخرى .

الفرقة الشعبية .. تعزف في الهواء الطلق

بعد أن أنهى رئيس اللجنة المنظمة العليا جولاته الاخرى لمعارض بقية الدول .. وجد أن الفرقة الموسيقية للوفد الكويتي تعزف اغاني واناشيد شعبية في الهواء الطلق .. فقام ومن معه بزيارة لهذه الفرقة وجلس يستمع للاغاني الشعبية ثم اختتم زيارته للوفد الكويتي شاكرا لهم حسن استقباله .

اجتماع لرؤساء الوفود وممثلي الندوة الفكرية

عقد في التاسعة من صباح امس الاول في جامعة دمشق اجتماع لرؤساء الوفود وممثلي الندوة الفكرية وترأس الاجتماع حامد حسن رئيس الاتحاد الوطني لطلبة سوريا .. ومثل الكويت في هذا الاجتماع عادل الرقم رئيس الوفد ، وفهد الحميضان ، وكل من علي الدمخي ، ومحمد العجمي . وبعد أن رحب رئيس الجلسة بالحضور وشرح برنامج الندوة الفكرية تحدث عادل الرقم رئيس وفد الكويت واقترح عدم التطرق للمواضيع التي سبق وان تطرقت لها لجان المهرجانات السابقة بل يجب ان يتطرق الى المواضيع التي لم تبحث من قبل كما جاء اقتراح من السعودية بشان تحديد وقت محدد لكل شخص اثناء مناقشته لموضوع معين بحدود ١٠ دقائق . وقد اثنى وفد الكويت على هذا الاقتراح اختصارا للوقت ، ولكثرة المواضيع المطروحة على اللجان .. ومن ثم وافق الجميع على التقيد بهذا الاقتراح .

اختيار علي الدمخي من الكويت مقررا للجنة الاقتصادية

ثم شكلت اللجان الثلاث : ١ — اللجنة السياسية ومقررها من المغرب، ٢ — اللجنة الاجتماعية والثقافية ومقررها من تونس ٣ — أما اللجنة الثالثة وهي اللجنة الاقتصادية فمقررها علي الدمخي من الكويت . وبالنسبة لرؤساء هذه اللجان فسوف يتناوب اعضاء كل لجنة الرئاسة حسب الحروف الابجدية .

لجنة الصياغة : أما بالنسبة للجنة الصياغة فقد وافق رؤساء الوفود أن تضم جميع ممثلي الدول العربية وان يرأس اللجنة ممثل من سوريا ... أما المقرر فقد تم اختياره من فلسطين .

افتتاح الندوة الفكرية

وعلى مدرج الجامعة افتتحت الندوة الفكرية بحضور أسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ، وسعيد حمادي رئيس اللجنة المنظمة العليا لمهرجان الشباب العربي الخامس الى جانب رؤساء الوفود وأعضاء اللجان وجمع كبير من الطلاب والطالبات بالجامعة .

وفي بداية الافتتاح وقف الجميع دقيقة واحدة حدادا على أرواح الشهداء . ومن ثم ألقى حامد حسن رئيس الاتحاد الوطني العام لطلبة سوريا كلمة رحب فيها بالجميع .. ثم ألقى الامين العام المساعد للجامعة العربية أسعد الاسعد كلمة رحب فيها بالوفود العربية ودعاهم أن تكون مناقشاتهم بناءة ومفيدة للجميع وشكر سوريا لاستضافة المهرجان وكذلك اللجنة المنظمة العليا التي بذلت جهودا كبيرة .

كما ألقى سعيد حمادي رئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان كلمة أخرى مماثلة .

بسرعة من دمشق

● الزميل ثامر الصالح الصحافي المرافق للوفد ، انضم أيضا للجنة الثقافية والاجتماعية للندوة الفكرية وقد شارك مع الوفود الاخرى في عملية النقاش حول موضوعات ثقافية واجتماعية يوم أمس الاول وقد كان موفقا في حواره مع الاخرين .

● أجرت اذاعة الجمهورية العربية السورية لقاء اذاعيا مع رئيس وفد الكويت عادل أحمد الرقم حول افتتاح المهرجان والبرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية .

● كان يوم أمس الاحد راحة لجميع فرق الكرة الطائرة . هذا وسوف تقام اليوم الاثنين مباريات اليوم الثالث بين كل من الكويت وقطر الساعة الرابعة على صالة تشرين ثم مباراة فلسطين والجمهورية العربية اليمنية ثم اللقاء الثالث بين ليبيا وسوريا .

● أسعد الأسعد يتوسط كبار المسؤولين بالندوة الفكرية .

● سعيد حمادي يفتتح المعرض الفني بالمهرجان .



● عادل الرقم في اجتماعات رؤساء الوفود .

الاتحاد السعودي يغادر للمشاركة ببطولة المغرب

غادر الرياض امس فريق كرة القدم بنادي الاتحاد السعودي متوجها الى المغرب للمشاركة في دورة الصداقة مع فريقي النهضة والرجاء المغربيين والترجي التونسي .

● من ناحية اخرى يسافر الى كوالا لامبور عثمان السعد لحضور اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم يوم ٢٧—٨—٨١ ، ويذكر أن السعد اختير مؤخرا لعضوية هذه اللجنة .

● تسلم الاتحاد العسكري السعودي برقية من زميله الاتحاد العسكري الاردني بتأجيل البطولة العسكرية للكرة الطائرة لمركز ارتباط الشرق الاوسط التي كان مقررا لها يوم السبت ٢٩—٨—٨١ الى اشعار اخر بسبب ظروف خاصة .

● عاد عبد الرحمن الدهام وثمانية حكام اخرين لكرة القدم من بغداد بعد حضور دراسات الحكام الدولية التي نظمها الاتحاد العربي لكرة القدم

● يقيم نادي القادسية السعودي (مقره الدمام) معسكرا تدريبيا في النمسا لفريق كرة القدم خلال الفترة من ٢٩—١٠ الى ٢٩—١١—٨١ وسيلعب ٧ مباريات بينها واحدة مع نادي ويتربا فينا بطل الدوري .

وكيل التربية يرعى اليوم الحفل الختامي لحوض السباحة بالفروانية

برعاية وكيل وزارة التربية يقام في الساعة الخامسة مساء اليوم الحفل الختامي لحوض السباحة بمدرسة الفروانية المتوسطة، ويتضمن البرنامج طابور العرض العام ، السلام الوطني، القران الكريم ، عرض السباحين ، كلمة الحمام ، العاب ترويحية وتشمل اصابة الهدف ، الدولفين ، اماكور ، كرة السلة ، انت وحظك ، جمع النقود ، الغوص على اللؤلؤ ، وسيتم تخريج المبتدئين ويختتم الحفل بالسلام الوطني ، وقد وجه عبد الحميد الصفار مشرف الحوض الدعوة للمسؤولين في الوزارة وادارة التربية البدنية لحضور الحفل .



● عبد الحميد الصفار

البطولة العربية الثالثة لألعاب القوى

خروج الموسوي من سباق ١٠٠م وموقف صعب لعدائينا اليوم
إلغاء نتائج تونس في سباق المشي بسبب غش اللاعبين

● خروج لاعبينا من جميع مسابقات الامس

تونس — من محمود رشاد موفد اللجنة الاولمبية الكويتية :

خرج العداء الكويتي عبد المجيد الموسوي من المنافسة على سباق ١٠٠ متر عدوا ، بعد أن جاء ترتيبه التاسع بين ١٥ عداء اشتركوا في تصفيتي الدور ما قبل النهائي، وتم اختيار الثلاثة الاوائل من كل تصفية للصعود للدور النهائي ، الذي يفترض أن يكون قد اقيم مساء أمس ، اضافة الى عدائين سجلا احسن رقمين بعد الستة الاوائل .. جاء ترتيب الموسوي الثالث بزمن ١٠٫٩٥ ثوان ، أما الذين صعدوا للنهائي فهم بالترتيب : راشد الجرمي من الامارات ١٠٫٥٤ ، عمر غزيلات من المغرب بالزمن نفسه ، حسين لفتة العراقي ١٠٫٦٩ ، والفزي محمد المغربي ١٠٫٨٠ ، وعبد الجليل عثمان من السعودية بالزمن نفسه ، مسعود الفقيري من تونس ١٠٫٨٨ ، سليمان جمال من قطر ١٠٫٨٧ ، وفرج مرزوق من قطر ١٠٫٩٣ ثوان .

الغاء نتائج تونس بالمشي !

الغت اللجنة المنظمة للبطولة نتائج لاعبي تونس في مسابقة ٢٠ كم مشيا، وذلك بعد أن تبين أن الاثنين اللذين كانا يمثلان المركزين الثالث والرابع حتى منتصف السباق ، قد احتلا المركزين الاول والثاني عند مدخل المضمار ، وتبين أن ذلك تم نتيجة اختصارهما الطريق أثناء السباق لمسافة ٧ كيلومترات ! وقد اكتشف هذا مندوب الاتحاد الدولي بعد أن وصل العداءان في زمن أفضل من الزمن العالمي للسباق .. بكثير ! وللاسف أن يحدث ذلك من التونسيين الذين ينظمون البطولة ويعرفون الطريق جيدا ، والمفروض انهم تدربوا عليه مرات عدة !.. كما انه من المفروض أن يكون مدربهم على علم بكل ما حدث !

مهزلة اخرى في سباق ١٠ الاف متر !

شهد سباق العشرة الاف متر جريا الذي جرى أمس الاول مهزلة اخرى، وان كان التنافس به حاميا جدا بين السوداني موسى جودة ، الذي تقدم السباق منذ بدايته ، والجزائري رشيد الحبشاوي الذي كان خلفه حتى اخر ٢٠٠ متر . وفجاة تقدم عليه ليفوز بالسباق وينزل الجمهور الجزائري الى المضمار لملاقاته ، مما أدى الى عرقلة سير السباق أمام العداء القطري الذي كان ما زالت أمامه لفة أخيرة ، ليكافح الزحام حتى يجد طريقه ويكمل السباق، وهو ما استغرق وقتا طويلا ..! أما الفائز بالسباق وهو الحبشاوي فسجل ٢٨ دقيقة و ٥٦٫٨ ثانية ، كما سجل موسى جودة ٢٨ دقيقة و ٥٩ ثانية ، وجاء الجزائري عبد المجيدة مادة ثالثا في ٢٩ دقيقة و ٣١ ثانية .

برنامج اليوم

في البرنامج الصباحي للبطولة اليوم تجري التصفيات في مسابقتي ٢٠٠ متر عدوا للرجال وتتابع ٤×١٠٠ متر للرجال للدور نصف النهائي ، اضافة الى سباقي ١١٠م حواجز ودفع الجلة ضمن سباقات الانسات .

أما برنامج المساء فيشتمل على ٨ سباقات نهائية هي : ٤٠٠م حواجز انسات ، الوثب الثلاثي ، رمي الرمح رجال ، الوثب العالي انسات ، ٣٠٠٠ متر انسات ، ١٠٠ متر حواجز، وتتابع ٤×٤٠٠ متر للرجال والانسات.

● يمثل الكويت في ٢٠٠ متر عدوا ، عبد المجيد الموسوي وزمنه ٢١٫٨ ثانية ومحمد سعيد خلفان وزمنه ٢٢٫٨ .. والمرشح الاقوى للفوز بالسباق هو السوداني حسن الكشيف وزمنه ٢٠٫٧٧ ثانية ، ينافسه الجزائري ابراهيم بادي ولديه ٢٠٫٩ .

● وتعتبر فرصة الكويت في الوثب الثلاثي ضعيفة جدا ، اذ يمثلها اللاعب الناشئ عيسى فلاح ورقمه ١٣٫٩٨ مترا ، وسيلعب مع الاقوياء مثل العراقي بصير حسن ولديه ١٥٫٢٦ مترا ، ومهدي كاظم ١٥٫٢٠ ، ومن تونس عبد اللطيف الفزاني ١٥٫٧١ مترا ، وزميله علي العجمي ١٥٫٤٦ مترا ، ومن السعودية محمد البحيري ١٥٫٥٢ مترا .

● اما السباق الاخير الذي تشترك فيه الكويت اليوم ، فهو تتابع ٤×٤٠٠ م ويمثلها اللاعبون خالد خليفة ، خالد حسين ، نجم عبد الله ، وجاسم الياقوت .. وهناك امل في أن تحصل الكويت على ميدالية في هذا السباق.. بينما المنافسة على المركز الاول تنحصر بين تونس والجزائر والسودان اذا وصل اليوم عداء رابع ليكمل الفريق !

الاتحاد العربي يكرم ١٢ رياضيا عربيا

كرم الاتحاد العربي لالعاب القوى ١٢ من لاعبيه واداريه القدامى ، وذلك تقديرا لما قدموه بتقديم شهادات تقدير وميداليات تذكارية لهم ، وهم حسن المجباني الرئيس السابق للاتحاد فؤاد حبشي من سوريا رئيس اللجنة الفنية ، الاتحاد التونسي لتنظيمه البطولة !!! ابو علام رجوي الجزائري صاحب الرقم العربي في ٣٠٠٠ م موانع طالب فيصل المراقي صاحب الرقم العربي في ٤٠٠ م حواجز ، مروان بيطار السوري صاحب الرقم العربي لاطاحة المطرقة ، راقي عبد السلام المغربي صاحب الرقم العربي للماراثون ، عمر خليفة السوداني صاحب الرقم العربي في ١٥٠٠ م ، عثمان دلقة الجزائري صاحب الرقم العربي للوثب العالي، وعمر غزيلان من المغرب صاحب رقم ١٠٠ م ، وموسى جودة السوداني صاحب رقم الضاحية ، ومحمد الزنكوي بطل اسيا لدفع الجلة ، واللاعبة المغربية حساني دوامي بطلة اختراق الضاحية .

اهم نتائج أمس

كان اهم ما في نتائج امس في البطولة العربية الثالثة لالعاب القوى هو تسجيل الرامي الجزائري توني حكيم رقما عربيا وافريقيا جديدا في مسابقة المطرقة هو ٦١٫٧٠ م محطما الرقم السابق المسجل باسمه ايضا (٦٠٫٧٤ م) وسجله قبل شهر في الجزائر ، اما لاعبنا خالد غلوم فقد جاء بالمركز السادس وسجل ٤٧٫٦١م وقد دخلت الكويت الدور النهائي في سباق تتابع ٤×٤٠٠ م وذلك بعد ان سجل الفريق ٣٫١٦٫٢ ق ، ليلعب في النهائي مع كل من الجزائر ، المغرب الاولين في المجموعة الاولى والعراق وليبيا الاولين في المجموعة الثانية والبحرين الذي سجل ثاني افضل رقم بعد الكويت وبعد اوائل المجموعات ولم ينجح خالد خليفة من الكويت في تحقيق اكثر من المركز السادس في سباق ٨٠٠ م وسجل ١٫٥٢٫١٠ ق وفاز بالسباق عمر خليفة من السودان وسجل ١٫٤٨٫٤٤ ق ثم الجزائري عمر براهمية وسجل ١٫٤٨٫٩٧ ق ثم المغربي اللهيبي وسجل ١٫٤٩٫٤٩ ق ، وفاز حسن الكشيف بسباق ٤٠٠ م عدو وسجل ٤٥٫٣٥ ث وهو رقم يعد قويا جدا وتلاه الجزائري عمورة ابراهيم وسجل ٤٦٫٩١ ث ثم خليل ابراهيم من الامارات وسجل ٤٧٫٤٩ ث ولم يحصل مطر عاشور على افضل من الترتيب السادس في نهائي ١١٠ م حواجز وسجل ١٥٫٢٧ ث وفاز بالسباق بن حداد الجزائري وسجل ١٤٫٤٥ ث ، ثم شيبوب احمد من المغرب بفارق ٥٪ من الثانية ثم حسن علي من العراق وسجل ١٤٫٦٨ ث وفاز المغربي عمر غزيلات في سباق ١٠٠ م عدو وسجل ١٠٫٥٩ ث وجاء الثاني بمفاجاة غير متوقعة عداء الامارات راشد الحربي وسجل ١٠٫٦٢ ث ثم المغربي المزي محمد وسجل ١٠٫٧٤ ث اما مسابقة الوثب العالي فكانت جارية حتى ساعة اعداد هذه الرسالة ووصل الارتفاع الى ٢٫٠٣ م وخرج لاعبا الكويت طارق الفرحان وعلي الدشتي منها بعد ان تخطيا ارتفاع ١٫٩٠ سم .

● عبد المجيد الموسوي

منتخب بلجيكا يفوز ٥—١ على أنديبندس

بروكسل (ي.ب) — في لقاء ودي بكرة القدم فاز المنتخب البلجيكي ٥—١ على نادي أنديبندس الارجنتيني . سجل أهداف المنتخب : فان مور في الدقيقة الثالثة وفاندير ابكين ق ٢٨ ، واللاعب الارجنتيني باربيرون في مرماه ق ٥٣ وكوليمانز ق ٦٣ وجيرنايتسكي ق ٧٢ وسجل الزاماندي هدف الفريق الارجنتيني في الدقيقة ٦٨ من المباراة.

بيرسل يخرج تليتشر ويلعب نهائي بطولة أتلانتا مع بوهننغ

اتلانتا (ا.ب) — تمكن المصنف الثالث ميل بيرسل من مفاجاة المصنف الاول ايليوت تليتشر والفوز عليه ٦—٤ ، ٦—٧ ، ٧—٥ في الدور قبل النهائي لبطولة اتلانتا للتنس التي تبلغ جوائزها ٧٥ الف دولار وسيلعب المباراة النهائية مع المصنف الثاني فريتز بوهننغ الذي فاز ٥—٧ ، ٦—٤، ٦—٢ على غيلس موريتون .

فهد عبد الرحمن يغادر الى البرتغال اليوم



● فهد عبد الرحمن

يغادر البلاد صباح اليوم فهد عبد الرحمن عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم متوجها الى البرتغال عن طريق جنيف وذلك للالتحاق بمنتخب الكويت الوطني الذي يقيم معسكرا تدريبيا في لشبونة وسيصل فهد عبد الرحمن الى لشبونة في تمام العاشرة مساء اليوم تقريبا .

لقاءات تجريبية لمنتخب الجودو مع المانيا ونيوزيلندا استعدادا لبطولة العالم

أجرى عبيد العنزي رئيس وفد الاتحاد الكويتي للجودو لبطولة العالم والذي يعسكر حاليا في كولون بالمانيا الغربية اتصالا هاتفيا مساء أمس اشاد فيه بالروح العالية للاعبين واستمرارهم في الاستعداد الجاد من اجل المشاركة في بطولة العالم .. وقد تدرب الفريق فور وصوله يوم الاربعاء الماضي لمدة ساعتين ، حيث اشتمل التدريب على تمرينات اللياقة البدنية كما تدرب الفريق يوم الخميس الماضي ثلاث مرات في السابعة صباحا للياقة البدنية ومن العاشرة صباحا للثانية عشرة ظهرا لتدريب الجودو ، وفي المساء من السابعة للتاسعة أقيمت مباريات تجريبية بين منتخب الكويت والمانيا ، كما التقى منتخبنا مع فريق نيوزيلندا الموجود حاليا في كولون .. وقال العنزي ان جميع اللاعبين بخير ولا توجد اية اصابات وان استعدادات الفريق تسير وفق الخطة الموضوعة من قبل المدرب وتشمل التدريب لثلاث مرات يوميا اضافة الى اللقاءات الودية المتفق عليها مع الاتحاد الالماني للعبة .

نتائج الاسبوع الثاني للدوري في النمسا

أسفرت مباريات الاسبوع الثاني من دوري النمسا لكرة القدم عن النتائج التالية :

فوز رابيد ٣—١ على لاسك ، لينز ٢—١ على انسبروك ، غرازيراك ٢—٢ مع فينر ، أدميرا ٣—١ على ستروم غراز ، سالزبورغ ٢—١ على اوستريا فينا . ويتصدر أدميرا وغرازيراك الفرق ولكل منهما ٤ نقاط يليهما سالزبورغ وله ٣ نقاط .

لقاءان تجريبيان لفريق كرة السلة بنادي الكويت في يوغسلافيا

ضمن سلسلة اللقاءات التجريبية لفريق نادي الكويت في معسكره التدريبي لكرة السلة بيوغسلافيا تقابل الفريق مع ردستار اليوغسلافي بطل دوري تحت ٢٠ سنة يوم الخميس الماضي واسفرت المباراة عن فوز ردستار ٨٥—٥٨ .. كما لعب الفريق اول امس السبت مع فريق بارتيزان وترتيبه الثاني على يوغسلافيا واسفرت المباراة عن فوز الاخير ٩٣—٥٦ .

مجتمع الرياضة

● دخل عبد الله نجل عيسى حمزة أمين سر اتحاد الطائرة مستشفى العدان اثر جرح عميق في القدم . وقد بعث الاتحاد لعبد الله بباقة ورد قدمها مدير الاتحاد محمود ابو شمط كما قام مدير الفريق الاهلي وعدد من اللاعبين بزيارته وتقديم باقة ورد أخرى .

● تقام اليوم مباراة ودية في كرة القدم لفريقي تحت ١٧ سنة بنادي الكويت والجهراء في الخامسة مساء بالكويت.

● فاز فريق الجهراء لتحت ١٤ سنة على الصليبخات لنفس السن ٣ — صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١ — صفر اقيمت المباراة بالجهراء .

● تسلم الاتحاد الكويتي للتنس وتنس الطاولة والاسكواش دعوة من الاتحاد السوري لتنس الطاولة للمشاركة بدورة تدريبية ستقام بالفترة من ١٥ الى ٢٧ اكتوبر المقبل بدمشق وتمت الموافقة على المشاركة في هذه الدورة .

● اتفقت اللجنة التحضيرية لبطولة اسيا الاولى للناشئين لكرة الطاولة والتي ستقام بالبحرين خلال ديسمبر ١٩٨٢ على أن تخصص للاعبي تحت ١٧ سنة .

حفل شاي بالسالمية تكريما لعبدالحميد الشطي

يقيم نادي السالمية حفل شاي بمناسبة سفر اللاعب عبد الحميد الشطي حارس مرمى الفريق الاول لكرة القدم سابقا لمتابعة دراسته خارج البلاد وذلك في السابعة والنصف من مساء اليوم بصالة النادي والدعوة عامة للاعضاء .

اليوم العربي والصليبخات وديا في كرة القدم

تقام في السادسة من مساء اليوم على استاد صباح السالم بالمنصورية مباراة ودية في كرة القدم بين فريقي الدرجة الاولى بالعربي والصليبخات .. ومن ناحية اخرى عاد الى البلاد قادما من لندن عدنان عبد الله نجم دفاع العربي بعد قضاء اجازته هناك ومن المنتظر ان يشارك مع فريقه اليوم .

الاربعاء يغادر منتخب الطائرة للناشئين للدوحة

يغادر منتخب الكويت الوطني للكرة الطائرة للناشئين البلاد يوم الاربعاء المقبل الى قطر وذلك للمشاركة في دورة الاستقلال التي تقام بالدوحة بالفترة من ٢٨ وحتى ٣ ديسمبر المقبل ، ويرأس الوفد حسين مقصيد نائب رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة .

خطأ يكلف توتنهام خسارة لاعبين بـ ١٧٠ ألف جنيه

اهتز نادي توتنهام هوتسبيرت لقرار هيئة الدوري الانكليزي لكرة القدم والذي قد يكلفه ١٧٠ الف جنيه استرليني لقاء غلطة غبية وقع فيها مسؤولو النادي الفائز بكاس انكلترا للموسم الماضي حيث نسوا تسجيل الرسالتين اللتين تحملان عرضين لعقدين مع اللاعبين دون ماك اليستر وباري دينز الامر الذي يعطيهما الحرية للانتقال لاي ناد بدون اجر انتقال .

وسيكون ماك اليستر أول من يستغل الفرصة ووقع بالفعل للعب مع نادي تشارلتون وتحاول هيئة الدوري « تحلية الدواء » للفريق المنكوب اذ أوصى تشارلتون بدفع نصف تقديره للاعب البالغ ١٠٠ الف جنيه الى نادي توتنهام واذا رفض تشارلتون — في الدرجة الثانية — هذه التوصية فلا يستطيع احد ارغامه على ذلك ويقول سكرتيره بيل ستيفنز ان الامر يحتاج اجتماعا لهيئة النادي لتقرير ما اذا كان « سيتبرع » بشيء لتوتنهام الذي يقول مدربه كيث بيركنشو : هذان لاعبان مجربان ونحن على وشك خسارة ١٧٠ الف جنيه منها مائة الف مقابل ماك اليستر والسبعون الباقية لدينز .

● دون ماك اليستر

لاعب الامارات سعيد أحمد يحقق فوزين لتتصدر بلاده بطولة العالم للناشئين بالشطرنج

مكسيكو — واخ — حقق بطل دولة الامارات العربية المتحدة سعيد احمد سعيد المشارك في بطولة العالم الثالثة للشطرنج للناشئين تحت ١٤ سنة اليوم انتصارين ساحقين حيث تمكن في الجولة الثامنة من الحاق الهزيمة بلاعب الجزر العذراء البريطانية المنافس الاول له على البطولة .

وكان الكثيرون من المراقبين يتوقعون التعادل في هذه المباراة الا ان سعيد احمد سعيد تمكن من تحقيق الفوز في المباراة التي انتهت عند التأجيل الاول امس بعد خمس ساعات من بدايتها بوضع متعادل بين الفريقين .

كما كان حق النقلة السرية للاعب الجزر البريطانية الذي عرض التعادل على بطل الامارات مرات عديدة الا أن لاعب الامارات رفض التعادل. وكانت تقديراته وتقديرات مدربه عزت قصبة تختلف عن اراء الجميع حول نتيجة المباراة التي صمم على الاعداد للفوز بها وكان له ذلك .

كما حقق بطل الامارات سعيد احمد سعيد انتصاره في الجولة التاسعة أمام لاعب المكسيك (ب) وظل بذلك محتفظا بصدارة البطولة .

وبنتيجة المباراة اصبح للامارات ٨٫٥ نقاط وللجزر العذراء ٧ نقاط والمكسيك (ج) ٦ والمكسيك ب ٥ وتشيلي ٥ وكولومبيا ٥ والارجنتين ٣٫٥ وفنزويلا ٣ والمكسيك أ — ٣ وباكستان ٣ وبنما ١ .

عمرها ٥١ سنة وسجلت رقما قياسيا للسباحة للسيدات قدره ١٩ ساعة

انفيرنيس — اسكوتلندا — ا.ب — تمكنت السباحة الامريكية ستيلا تايلور (٥١ سنة) من تسجيل رقم قياسي جديد للسيدات في سباحة قناة لوس نيس الاسكوتلندية في ١٩ ساعة فقط . وكانت المرأة الوحيدة التي قطعت هذه المسافة سابقا هي البريطانية بريندا شيرات التي سبحت القناة (٣٦٫٥ كم) في ٣١ ساعة ونصف الساعة في يوليو ١٩٦٦.

والجدير بالذكر أن ستيلا تحمل الرقم القياسي للتحمل اذ سبحت مدة ٥١ ساعة من جزر البهاما الى ساحل فلوريدا وسبق لها قطع المانش (القنال الانكليزي) مرتين واضطرت للذهاب لاسكوتلندا والتخلي عن محاولتها سباحة القنال ذهابا وايابا بسبب سوء الاحوال الجوية .

بريطانيا تتصدر بطولة الفرق للشطرنج وفوز تونس على الامارات

النمسا — واخ — خسرت دولة الامارات العربية المتحدة الجولة الخامسة أمام تونس في بطولة العالم الثالثة للفرق في الشطرنج المقامة حاليا في النمسا ٣—١

فقد خسر لاعب دولة الامارات ناصر احمد سعيد أمام حمادي صلاح الدين لاعب تونس ، وخسر ناجي سعيد من الامارات أمام محمود مزدي من تونس وتعادل احمد قاسم من الامارات أمام كمبي مجدي من تونس ، كما تعادل نجيب صالح من الامارات امام سيف الدين خالد من تونس .

وقد حصلت دولة الامارات في الجولة الخامسة على نقطة واحدة ليصبح رصيدها ٦٫٥ نقاط في البطولة التي تتصدرها بريطانيا ولها ١٤٫٥ نقطة وتاتي المجر في المركز الثاني ولها ١٢٫٥ نقطة .

وقد تاجلت نصف مباريات الجولة الخامسة الى وقت لاحق .

كين ولافر في نهائي بطولة اساطير التنس

جبل ستراتون — فيرمونت — يب — تغلب المصنف الاول لبطولة اساطير التنس كين روزوال بصعوبة ١—٦ ، ٦—٣ ، ٦—٢ على توم أوكر في الدور قبل النهائي للبطولة ويلعب مع فريد ستول الذي فاز على المصنف الثاني رود لافر ٦—٣ ، ٦—٧ ، ٦—١ ويذكر أن روزوال يبلغ من العمر ٤٧ سنة .

منتخب الامارات للشطرنج يفوز على ليبيا ويخسر أمام اندونيسيا

كرابس — النمسا — واخ — فاز منتخب دولة الامارات العربية المتحدة الوطني للشطرنج في الجولة الرابعة من بطولة العالم الثامنة فرق الشباب المقامة حاليا في النمسا على المنتخب الليبي ٣—١ .

وحقق هذه النتيجة كل من ناصر احمد سعيد واحمد قاسم سلطان ومحمد شريف في حين كانت الخسارة الوحيدة من جانب اللاعب محمود صالح .

ومن جهة اخرى خسر منتخب دولة الامارات الوطني الجولة الثالثة بنتيجة سلبية أمام منتخب اندونيسيا في مباراة ضعيفة المستوى من جانب لاعبي الامارات بنتيجة صفر — ٤ لصالح اندونيسيا .

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

الاميركية . وحتى حكومات دول حلف الاطلسي التي قبلت في السابق الصواريخ الاميركية ، اخذت تتردد الان . واعتقد ان الشكوك الاوروبية حول نوايا اميركا ستزول الان، لان **الصواريخ القادرة على حمل رؤوس نووية ، قادرة ايضا على حمل رؤوس نيترونية .** ويدعي الاميركيون انه ليس في نيتهم ارسال الاسلحة النيترونية الى خارج بلادهم لكن الاوروبيين لم يصدقوا ذلك . **أين ستستخدم أميركا سلاحها النيتروني ؟ في اريزونا مثلا ؟! بالطبع لا .** انهم سينقلون السلاح النيتروني الى أوروبا او الى مناطق أخرى **لاستخدامه في اطار الخطط العسكرية الاميركية عن الحرب النووية المحدودة .** ولا يقتصر الامر على أوروبا ، بل يتعداه الى اي مكان في الكرة الارضية حيث توجد مصالح مادية لاميركا . وقد اثبتت الولايات المتحدة ان سلامة البشر لا تهمها .... **ما يهمها هو سلامة المنشآت الاقتصادية والنفطية .** والبنتاغون يبرر قرار انتاج السلاح النيتروني بأنه يقتل البشر فقط (!!) دون احداث أي تدمير للمنشآت ، وهذا يناسب اميركا ، لكنه لا يقلل مخاوف وقلق الذين سيموتون بالسلاح النيتروني.

القرارات الصعبة

قلت : هل يعني هذا ان مرحلة السباق النووي انتهت ، لتبدأ مرحلة جديدة هي السباق النيتروني ؟

ورد الجنرال : في ما يختص بهذا التحدي ، فاننا في الاتحاد السوفيتي نهتم بهذه المسألة ، وانتباهنا موجه دائما الى جميع الخطط المقصود منها التفوق على الاتحاد السوفيتي في الميدان العسكري . والقادة السوفيت اشاروا مرارا الى ان **الاتحاد السوفيتي سيفعل كل ما في وسعه لابقاء ميزان القوى متوازنا .** وانا لا اتحدث عن السلاح النيتروني بالذات او الصواريخ المجنحة او البرامج الاخرى ، **ولكنني أتحدث عن التوازن الاستراتيجي بصورة عامة .** واقول ان اميركا اذا سارت في هذا السبيل فاننا سنتخذ القرارات المناسبة . وفي وسعك ان تبلغ قراء جريدتكم **القبس** ، ان الاتحاد السوفيتي كان دائما ضد اي تصعيد في سباق التسلح ، وعلى العكس فهو الى جانب تخفيض الاسلحة الاستراتيجية والذرية وحتى الاسلحة العادية . نحن نريد التخفيض المستمر لمستوى توازن القوى .

وتابع الجنرال : انت استخدمت في اسئلتك بعض الامثلة التاريخية ، فاسمح لي بأن استخدم ايضا بعض الشواهد التاريخية . منذ زمن كانت الولايات المتحدة تحتكر السلاح النووي . اما الاتحاد السوفيتي فكان يدعو حينئذ الى رفض انتاج هذا السلاح البربري . وقام الاتحاد السوفيتي بمبادرات عديدة في الامم المتحدة ، ولكن مساعيه السلمية ذهبت سدى .. **ولان الولايات المتحدة لم تقبل الاقتراحات السوفيتية السلمية اضطر الاتحاد السوفيتي الى انتاج السلاح الذري .** لقد كان قرارا صعبا ، ليس من ناحية التكنيك ولكن بالمعنى الآخر الذي يعني ان وجود السلاح الذري عند الطرفين قد يفتح الطريق الى حروب جديدة مدمرة جدا .

واضاف الجنرال : لنأخذ مثلا بداية الخمسينات وبداية الستينات . في ذلك الوقت اعلنت اميركا عن تنفيذ برامج ضخمة في ما يختص بالسلاح الذري ، واتخذت قرارا بصنع ٣٠٠ صاروخ عابر للقارات، و ٤١ غواصة مسلحة بـ ٦٥٦ صاروخا، واكثر من ٦٠٠ طائرة قاذفة ضخمة . والسؤال هو : لماذا ؛ **لقد كان الاتحاد السوفيتي اضعف بكثير من الولايات المتحدة في المجال الذري . ولم يكن امامنا اي خيار سوى اللحاق باميركا . وتوصلنا الى التوازن معها في السبعينات . وفي هذا المجال التوازن قائم الان .. فلماذا تحتاج اميركا الى البرامج الجديدة اذن ؟ الجواب الوحيد هو أن اميركا تريد مرة اخرى التفوق بالسلاح على الاتحاد السوفيتي . وهذا ضرب من الخيال .** والاتحاد السوفيتي يدعو بكل قوة للجلوس الى مائدة مفاوضات لتثبيت التوازن ، والتفكير بامكانية تخفيض كميات الاسلحة .

التوازن ليس مرآة

وتابع الجنرال : ونرى اليوم ان التاريخ يعيد نفسه . واميركا تسعى الى ايجاد ذرائع لتأجيل المفاوضات . واتذكر سؤالك عن الخطة المناسبة حول الرد على اميركا . **والتوازن الاستراتيجي لا يعني ان نضع مرآة أمام ترسانة الاسلحة الاميركية لكي ننتج اسلحة مماثلة لها تماما ..** ولكن اذا أجبرنا ، فعلينا ان نقوم باعادة تقييم توازن القوى بوسائل مناسبة لنا . والتوازن الاستراتيجي موجود حاليا . **واذا انتج الاميركيون نوعا من السلاح فليس من الضروري ان ننتج سلاحا مماثلا له تماما ، بل المهم ان يبقى التوازن الاستراتيجي قائما .** ولينين قال ما معناه : قيمة كل ثورة في قدرتها للدفاع عن نفسها . ويهمني التأكيد على ان الاتحاد السوفيتي ينتهج سياسة دفاعية لا هجومية . واسأل اي رجل في الشارع يؤكد لك هذه الحقيقة . وتاريخ السوفيت برهن على صحة هذا القول **واذا لزم الامر سنبرهن على ذلك مرة اخرى .**

دائرة الفضاء

قلت : وسط هذا الغبار السياسي الذي اثارته عاصفة النيترون الاميركية ، طلب الاتحاد السوفيتي اخيرا فرض حظر دولي على وضع اسلحة في الفضاء الخارجي وقالت رسالة غروميكو الى فالدهايم ان الاتفاقات الدولية الخاصة بالاستخدام السلمي للفضاء الخارجي تمنع اسلحة الابادة الجماعية غير انها لا تغطي جميع انواع الاسلحة . فما هو القصد من كل هذا ؟ ولماذا تتزايد المخاوف السوفيتية من مكوك الفضاء الاميركي كولومبيا ؟

وقال الجنرال : اريد ان اضع مقدمة صغيرة لسؤالك هذا . تخيل ان ميدان سباق التسلح هو دائرة ...

والتقط الجنرال قلمه ورسم دائرة على الورقة أمامه . واضاف : لنتخيل ان هذه الدائرة ممتلئة الان بمختلف انواع الاسلحة .

واخذ الجنرال يقطع الدائره بخطوط وقطاعات هندسية . وتابع قائلا : لنفترض ان هذا القطاع في الدائرة تغطيه معاهدة منع الاسلحة الذرية في القمر والكواكب الاخرى . وهذا القطاع تغطيه معاهدة منع استعمال السلاح في الفضاء . وهنا المعاهدة السوفيتية — الاميركية المتعلقة بالدفاع ضد الصواريخ . وهنا معاهدة اخرى ...

والتفت الي الجنرال وقال : **انظر الان الى هذه الدائرة تجد فيها قطاعات مغطاة بالمعاهدات والاتفاقات ، ولكن غالبية الدائرة لا تزال مكشوفة، ولا توجد اتفاقات بشأنها . ونحن نريد ان تكون الدائرة بكاملها مغطاة دون ثغرات .** والاتفاق على منع استخدام الاسلحة الذرية على الارض لا يمنع استعمالها في الفضاء . وكل الاسلحة ذات التدمير الشامل كالليزر والاشعة وغيرهما يمكن استعمالها من الفضاء . ولهذا نسعى الى منع جميع انواع هذه الاسلحة ، ونقترح ايضا اتخاذ قرار دولي يحرم استعمال الفضاء لاغراض عسكرية بتاتا .

وقال : فيما يختص بمكوك الفضاء الاميركي كولومبيا

الجنرال : أميركا لا تريد البشر .. بل المنشآت النفطية والإقتصادية

لدينا شكوك قوية بأنه سيستخدم لاغراض عسكرية . **ويبدو من تصميم المكوك أن له طابعا عسكريا ،** والاراء تتكاثر حول هذا الاحتمال . ولكني أؤكد مرة أخرى ان القضية لا تختص بالمكوك فقط ، انما **الاساس هو منع سباق التسلح في الفضاء .** وسنشعر بالهدوء فقط عندما يتخذ قرار بتخفيض السلاح في أي ميدان ولا سيما الفضاء الخارجي .

صورة قاتمة

وقلت لجنرال : رسمتم صورة قاتمة للسياسة الاميركية . وعلى هذا افترض انكم تتوقعون ان يتزايد التوتر في اماكن عديدة من العالم ، وبالاخص المناطق المتوترة تاريخيا مثل الشرق الاوسط . فهل تصل التوقعات الى حد افتراض ان اسرائيل ستشن عدوانا جديدا في المنطقة بتوجيهات اميركية ؟ واذا حدث ذلك ، ونفذ مثل هذا العدوان ضد سوريا مثلا ، فالى اي مدى سيصل الاتحاد السوفيتي في مساندة سوريا ؟

ورد الجنرال : اعرف انك أتيت من بلاد (يقصد الكويت) تسير على سبيل معارضة أي تدخل اجنبي وضد وجود القواعد العسكرية والاحلاف .. وبلدانكم كانت تقول دائما ان أمن الخليج مسؤولية دول الخليج . وانتم رفضتم اتفاقات كمب دايفيد بشدة، وقطعتم العلاقات مع مصر، **ونحن نفهم هذه السياسة ونحترمها . ونحن نتفهم الشعوب التي تناضل من أجل استقلالها ، ومن أجل الحفاظ على ثرواتها الطبيعية لبناء الحياة في دولها بالاساليب التي تناسبها ومن خلال هذه المبادىء نفسها ننظر الى الشرق الاوسط .** وفي ما يتعلق بالمعاهدات أؤكد لك ان الاتحاد السوفيتي لا يزال يلتزم بخطه الاساسي منذ قيام الدولة . وما هو هذا الخط الاساسي المتعلق بالمعاهدات الدولية ؟ هو ان **الاتحاد السوفيتي يفي دائما بكل الالتزامات الواردة في المعاهدة دون استثناء . وبصدد المعاهدة مع سوريا فان الغاية منها تعزيز وضع سوريا الدولي .**

قصة فورستال

وقلت للجنرال : مسؤول كبير في البنتاغون اكد لي ان الاتحاد السوفيتي يحشد ٢٣ فرقة شمالي ايران ، وهي تقف على اهبة الاستعداد لاي طارىء ، وللتدخل في ايران والخليج عند الحاجة ، فما صحة هذا الادعاء خصوصا وان ما ذكره المسؤول الاميركي يتناقض مع السياسة السوفيتية نحو الخليج التي اعلنها الرفيق بريجنيف رسميا ... ؟

ورد الجنرال : كما قلت سياسة الاتحاد السوفيتي في الخليج واضحة ومستمرة . وبريجنيف أقترح في نيودلهي على العالم تحويل المحيط الهندي الى منطقة سلام ، وقال ان الاتحاد السوفيتي سيبذل كل ما يستطيع في هذا الاتجاه ، وقام بسلسلة مبادرات لتنفيذ ذلك . اما في ما يتعلق بالـ ٢٣ فرقة سوفيتية شمالي ايران ، فهنالك تشبيه تاريخي قد يعطيك العبرة .. **فمنذ ٢٠ — ٣٠ سنة اخذ وزير الدفاع الاميركي الاسبق فورستال يصيح أن الدبابات الروسية في شوارع واشنطن ، وقد قذف بها من نوافذ البنتاغون ، وهذا هو جوابي عن سؤالك ! وانصحك بالا تصدق كثيرا اخبار البنتاغون لان لديهم هناك مخيلات واسعة !**

قلت : واذا تدخل الاميركيون عسكريا في الخليج فكيف سيكون رد الفعل السوفيتي ؟

قال الجنرال : سيرد الاتحاد السوفيتي على هذا بالطريقة المناسبة .. ولكن كيف ؟ لا أعرف !

التواجد في عدن

وادركت ان الجنرال لا يريد الخوض في هذا الموضوع ، فانتقلت الى موضوع اخر وقلت : ما حقيقة الوجود العسكري السوفيتي في عدن ؟ الانباء الغربية تقول انه يوجد هناك ٧٠٠ خبير سوفيتي ، وانه يجري انشاء قاعدة اتصالات بحرية سوفيتية ، كما يقام مطار عسكري ، انني اطرح هذا السؤال بروح طيبة .

وقال الجنرال بنبرة غامضة : وانا اجيبك بروح طيبة ايضا ! .. اذا قلبنا الصفحة للوراء ، وتذكرنا المبادرة السوفيتية السلمية في المحيط الهندي والخليج ، وهي تنص على عدم بناء القواعد العسكرية في المنطقة وجوارها ، ومنع التهديد باستعمال القوة ، فانك تحصل على الجواب .. **ونحن مستعدون لوضع توقيعنا على اية معاهدة في هذا الاتجاه اذا اشتركت في المعاهدة الاطراف المعنية** ومنذ وقت قريب جرت مفاوضات بين اميركا والاتحاد السوفيتي حول نزع السلاح في المحيط الهندي. والاتحاد السوفيتي مستعد لمواصلة هذه المفاوضات . واخر وثيقة سوفيتية كانت دعوة برلمانات العالم وشعوبه وحكوماته للمساهمة مع السوفيت في تحقيق نزع السلاح في المنطقة واظن ان سياستنا واضحة ومستمرة .

واشار الجنرال اخيرا بارتياح الى مساعي تطوير التعاون بين الكويت والاتحاد السوفيتي على اساس مصالح الطرفين . وقال اننا نسعى الى اقامة تعاون طيب ، وارحب بتطوير التعاون على اساس التفاهم والمصلحة المشتركة .

ملحق القبس الاسبوعي
شوال ١٤٠١ هجرية

رئيس التحرير: جاسم احمد النصف
مدير التحرير: رؤوف شحوري

أغلى عارضة أزياء تصبح أشهر ممثلة



● آن ليبرولي . .

أثينا — القبس:

آن ليبرولي ، تعتبر اليوم واحدة من أبرز عارضات الازياء في العاصمة اليونانية . . وتحتل صورها أغلفة كبريات المجلات والصحف اليونانية ، كما باتت أزياء المجتمع المخملي تقترن باسم « آن » ، التي تحقق دخلا شهريا يبلغ نصف مليون دراخما .

تقول آن في حديث لاحدى الصحف اليونانية « عندما كنت صغيرة ، كان أطفال الحي يسمونني النعامة أو ذات الساقين الطويلتين » وفي الحي الشعبي الذي عاشت فيه آن ، عرفت كيف يكون الفقر . . ولذلك فهي اليوم أكثر حرصا على العيش بسعادة دون الاهتمام بالقضايا المادية .

وقد بدأت آن تتحول أخيرا من عارضة أزياء الى ممثلة سينمائية . . منذ أسابيع أشرفت على الانتهاء من عمل سينمائي صور في الولايات المتحدة عن حياة المغتربين اليونانيين . .

دورها في الفيلم ، كان تجسيدا لحياتها الحقيقية . فقد مثلت دور مصممة أزياء تشق طريقها في الغربة بالعرق والجهد والتعب .

وعندما سئلت حول كيفية تمكنها من تحقيق هذه الشهرة الواسعة قالت : إنه الحظ والصدفة . . فالذي يزوره الحظ مرة واحدة لا يفارقه ، لقد تم اختياري بالصدفة للقيام بدور لتنظيم أحد عروض الازياء . وهناك تعرفت الى عارض الازياء الشهير زخاوس الذي قدمني ، وهاأنذا اليوم كما تراني في المقدمة » !

● أجمل عارضة وممثلة يونانية.

ضريح امبراطوري روماني تحت فندق قبرصي

نيقوسيا — القبس :

عثرت فرقة تنقيب أثرية على ضريح امبراطوري روماني في بلدة كاتو بافوس جنوب جزيرة قبرص . وتقول دائرة الاثارات ان الضريح يتميز بطراز هندسي قبرصي صرف .

وقد تم العثور على الضريح الاثري بعد أن ظهرت بوادره خلال حفر أساسات لبناء فندق جديد في البلدة ، فاعلمت دائرة الاثارات بذلك . وقد باشرت الدائرة بعملية انقاذ تحت اشراف احد علماء الاثار . ويتألف الضريح من سرداب مدرج يؤدي الى مقصورة مربعة الشكل . .

ونحتت في ثلاث جهات من المقصورة وعلى قواعد صخرية ثابتة ثلاثة نواويس منقوشة ، طلي الضريح بكامله من الداخل بالجير والدهان المزركش ، ويبدو انه كانت هناك لوحات مرسومة على الجدران ، ولكنها تآكلت مع الزمن ، ولم يبق منها الا صورة لحبة رمان وعرش وكلب .

اما سقف الضريح فهو بشكل قبة من الواح حجرية دقيقة الصنع . وهذا في راي علماء الاثار من أبرز معالم هندسة العمار القديم التي تميزت بها قبرص . وتضمنت النواويس وأوعية الحفظ الاخرى رفات ١٥ شخصا بالغا وطفلا .

واعلنت دائرة الاثارات انها سوف تجري الترميمات اللازمة لاعادة الضريح الى شكله القديم وحفظه .

تنبؤات أول جيولوجية عربية : أضخم احتياطي نفطي عالمي سيكون في.. مصر !

● د. فرخنده حسن .

الدكتورة فرخنده حسن هي أول سيدة عربية تتخصص في الجيولوجيا ، أو علم الارض . وهي الآن رئيسة قسم الهندسة والعلوم في الجامعة الامريكية في القاهرة وعضو في مجلس الشعب المصري .

تقول الدكتورة فرخنده انها اشتركت في دراسات حول سيناء وخليج السويس ، وان هذه الدراسات أثبتت « أن مصر سوف تصبح من أغنى دول العالم التي تمتلك احتياطيا ضخما من البترول ، وفي منطقة خليج السويس وسيناء فقط ، الى جانب اكتشاف ثروات معدنية أخرى هائلة » .

وتقول الدكتورة فرخنده (واسمها هو كلمة تركية تعني « سعادة ») ، في حديثها الى « القبس » انها كانت قد أنجزت تقريرا عن مواطن وجود البترول في السويس ، وان جميع الجيولوجيين ينظرون الى المنطقة الان « نظرة أمل » .

وقالت انه الى جانب النفط ، فان الامية في مصر تستأثر باهتمامها . ولهذا ، فقد وضعت مشروعا لمحو الامية باستخدام الكمبيوتر ، وانها قدمت هذا المشروع الى السيدة جيهان زوجة الرئيس المصري أنور السادات .

(طالع ص ٥)

لندن "تطرد" ١٠٠ أفعى أفريقية

الرقص هواية

احتفل جون بانكلي بعيد ميلاده السابع والعشرين بان ظل يرقص لمدة سبع ساعات متواصلة ، راقص خلالها جميع الفتيات اللاتي حضرن حفل عيد ميلاده ويبلغ عددهن ٤٨ فتاة .

ديانا بجعة

طائر البجع التشيلي النادر ، الموجود في حديقة الحيوان في لندن انجب توأما اطلق مدير الحديقة على الذكر منه اسم « تشارلز » وعلى الانثى اسم « ديانا » .

توصية طبية أميركية خطيرة تمنع الأشعة في طب الأسنان

أول معرض عربي في أثينا عن الحضارة العراقية



● جانب من صور المعرض .

أثينا — القبس:

أقامت الدائرة الصحفية في سفارة العراق في أثينا معرضا للصور الفوتوغرافية يصور الحضارة العراقية عبر السنين .

افتتح المعرض رئيس بلدية أثينا السيد بيس بحضور كل من محافظ أثينا وجمع من الدبلوماسيين العرب المعتمدين في العاصمة اليونانية ، وكذلك رئيس جمعية الصداقة العربية — اليونانية السيد بابازغلو ، وعدد من نواب البرلمان ، وحشد من المثقفين والصحافيين اليونان والاجانب ، الى جانب اكثر من الف شخص ممن جاءوا لمشاهدة الحضارة العراقية عبر العصور هذه .

كان المعرض تظاهرة ثقافية كبيرة ناقش فيها الحاضرون حضارة العراق واطلعوا على اثار هذه الحضارة على الصعيدين العربي والعالمي . وكذلك ما قدمته هذه الحضارة للعالم .

وقد أشاد رئيس بلدية أثينا في كلمة الافتتاح بالعلاقة التي تربط اليونان مع العراق . وجذور الحضارة العراقية في تقدم العالم ، ومشاركتها في حضارة أوروبا التي اخذت الكثير منها .

السيد نائل عبد القادر ، رئيس الدائرة الصحفية العراقية ، ذكر ان هدف هذا المعرض هو اطلاع الشعب اليوناني الصديق على حضارة العراق عبر السنين وتطور هذه الحضارة والروابط التي تجمعها مع حضارات العالم المختلفة ، خاصة ان اليونان كانت في وقت من الاوقات أما للحضارة العالمية ومركزا لها . واشار السيد نائل بالعلاقات التي تربط بلاده مع اليونان . كما شكر جميع المسؤولين والحضور الذين شاركوا في نجاح هذا المعرض .

وقد استمر المعرض ثمانية أيام كانت غير كافية للاعداد الكبيرة من الحضور التي أرادت الاطلاع على حضارة الشعب العراقي منذ القدم. وسوف تقوم الدائرة الصحفية العراقية بعرض هذه الصور في مدن يونانية أخرى ، كذلك فان النجاح الذي لاقاه المعرض أعطى المسؤولين العراقيين دفعة قوية لاقامة معارض أخرى مثل معرض عن الحرب العراقية الايرانية ، الذي سيفتتح خلال الفترة القريبة المقبلة .

من جهة اخرى ، فقد غطت الصحف اليونانية المعرض العراقي على صدر صفحاتها وحللت من خلاله الحضارة العراقية واثارها على العالم ، فنشرت صحيفة « اليفتروتيبا » كبرى الصحف اليونانية (٩٥ الف نسخة يوميا) مقالا على يومين ، تحت عنوان « العراق بلد الحضارة » ، حللت فيه الحضارة العراقية عبر القرون ، بينما نشرت صحيفة « نيا أبوخي » على صفحتها الاخيرة مقالا كبيرا مرفقا بالصور عن المعرض .

وهذه هي المرة الاولى التي يقام فيها معرض عربي على الساحة اليونانية ، ويصور حضارة جزء من أمتنا العربية العريقة .

طائرة بلا طيار لمراقبة المرور

انتجت احدى الشركات البريطانية لحدث طائرة آلية تعمل بواسطة حاسب الكتروني ولا تحتاج للطيار في ادارتها وتوجيهها .

تستخدم هذه الطائرة في مراقبة المرور وفي عمليات رش المساحات الزراعية الواسعة وتتميز بقلة استهلاكها للوقود وتوجهها الى المكان المراد من خلال البرنامج الموجود في الحاسب الالكتروني .

طول الطائرة سبعة أقدام وتصل سرعتها الى مائة ميل في الساعة وتصل قوة محركها الى ١٨ حصانا .

الفكر الإسلامي بين الأصالة والمعاصرة

د. عجيل النشمي :
الجماعات الإسلامية
ظاهرة صحية يجب أن يضمها منهاج واحد

الدكتور عجيل النشمي .

أين يقف الفكر الاسلامي اليوم ، بين ماضيه (التراث) وحاضره ومستقبله ؟ وهل صحيح ان هذا الفكر يشهد حركة تطور كبير تشيده الامة الاسلامية في كل مكان الان ، من خلال الصحوة الدينية التي بدات تأخذ مداها منذ سنوات ، أم انه يتعرض لهجمات شرسة من الخارج ومحاولات تفتيت داخلية ؟

موضوع قابل للنقاش ، تحدث فيه الدكتور عجيل جاسم النشمي في لقاء مع «القبس».

يرى الدكتور النشمي وهو استاذ الشريعة الاسلامية في جامعة الكويت . ان وجود الجماعات الاسلامية ظاهرة صحية . لكنها يجب أن تتوحد حول منهاج واحد . فالمد الاسلامي يعيش صحوة حالية ، لكن يخشى عليها من اثارة الدعوات القومية التي قد تصيب هذا المد او تعرقل مسيرته . وفي ما يلي رأي الدكتور النشمي في هذا الموضوع :

— الاسلام منهج يستمد بناءه من الكتاب والسنة ، ومن نصوصهما تنشأ أوضاع معينة تسمى البناء الاسلامي المتكامل للمجتمع تتحدد فيه سلطة الحاكم وصدورها وواجبه تجاه الرعية ، وتتحدد فيه واجبات وحقوق الفرد المسلم وحدود علاقته بالحاكم وبغيره من أفراد المجتمع . وكذلك تتحدد بنية المجتمع عموما سياسية واجتماعية واقتصادية ودولية . كل ذلك يرتسم من خلال نصوص الكتاب والسنة

وهذه البنية الاسلامية ثابتة لا تتغير في أصولها ، وتبقى امكانية التغير غيرها عدا ذلك اذا كانت فيه مصلحة للمسلمين دون أن تتعارض تلك المصلحة مع نص من الكتاب أو السنة ، أو كان من طبيعة ذلك الشيء التغير كالتنظيمات الادارية في الدولة وشروط القرارات وكل ما من شأنه اضفاء الدقة وضمان الحقوق للافراد والمجتمع .

فالاوضاع الاسلامية نابعة من المنهج المتكامل لهذا الدين ، وليست تقاليد واعرافا تتغير من زمان أو مكان . ويكون هذا التغير وفق اهواء الناس ورغباتهم . فما كان مرغوبا هنا قد يكون معيبا هناك . وما كان مرغوبا في زمان قد يكون معيبا في اخر والعكس صحيح ، وهذه صفة التقاليد والاعراف في المجتمعات المعاصرة لانها نابعة من تصورات الناس للحسن والقبح والمرجع في هذا التحسين والتقبيح في الاشياء والاعمال هو العقل والاهواء ، بينما الشريعة الاسلامية تجعل للعقل حدودا لا يتعداها . فالحسن ما حسنه الشرع وان استقبحه العقل ، والقبيح ما قبحه الشرع وان استحسنه العقل .

عدم التعارض مع النصوص

وللاسلام حكمة في الاعراف والتقاليد السابقة على الاسلام أو الناشئة بعده أو في ظله ، فهو يعتبرها ويقرها ما دامت لا تعارض نصا من الكتاب أو السنة وليس فيها مفسدة على المسلمين وبلادهم ، وتكون في الجملة حينئذ داخلة في قواعد الشرع المرضية.

فالاعراف والتقاليد اذا كانت موافقة للكتاب والسنة فهي معتبرة واذا خالفتهما أو خالفت القواعد العامة الناشئة منهما فهي ملغية ، وبهذا الاطار نفهم عبارة « التقاليد » .

واذا كنت مصرا على استعمال عبارة « تقاليد الاسلام » فاننا بالامكان وضعها في اطار الافعال والاقوال والممارسات التي يتقلدها ويتعارف عليها المسلمون وتكون ناشئة من ممارسات أو تصور اسلامي صحيح ، وتكون على وفق الكتاب والسنة والقواعد العامة المعتبرة للشريعة الاسلامية . فهذه لا بأس بها في هذا الاطار ، اما أن نعبر عما عدا ذلك بانه تقاليد اسلامية فهذا ما لا ينبغي ، لان الشريعة أحكام وأصول ثابتة بخلاف التقاليد والاعراف المتغيرة .

الجماعات الاسلامية

ولا يهم في هذا موضوع التقدم أو التخلف ، بل علينا أن ننظر اليوم الى تحرك المجتمع الاسلامي والممثل في الجماعات الاسلامية التي تنتشر في انحاء بلادنا والنظر الى دورها ومنهاجها والمؤامرات التي تواجهها .




فوجود الجماعات الاسلامية ظاهرة صحية ان دلت على شيء فانما تدل على أن الامة وشبابها بدأوا معرفة طريقهم الصحيح ، الذي تاه عنه المجتمع الاسلامي منذ سقطت دولة الاسلام ، فينبغي تشجيع هذه الجماعات العاملة وتهيئة سبل توصيلها الدعوة الاسلامية للناس .

ولكن ينبغي الا يتخذ تعدد الجماعات سلاحا تحارب فيه الجماعات نفسها . وقناعتنا ان الجماعات العاملة للاسلام أوعى من أن تعيش هذه الحالة ، وحين تصل الجماعات الى هذه الحال — لا قدر الله — فان مسيرة الدعوة الاسلامية ستتوقف بل وتتراجع .

وينبغي ان يضاف أيضا ان العمل الاسلامي ، مهما تعددت جماعاته في وقتنا الراهن ، فان لكل جماعة الصفة الشرعية ما دامت دولة الخلافة مفقودة ، وما دام عملها جميعا متفقا في أصوله على الكتاب والسنة ولا يعارض نصا فيهما ، ويبقى الخلاف مستساغا في الوسائل والطرق المشروعة لاقامة شرع الله ودولة الاسلام .

طريق صحيح

وحقيقة لا نستطيع الاجابة بشكل محدد فيما اذا كان تحرك الجماعات الاسلامية هو الان في الطريق الصحيح ، ذلك ان الاجابة الدقيقة تقتضي معرفة تلك الجماعات واحدة واحدة ومعرفة منهجها في أصوله وفروعه واجتهاداته وطرقه ووسائله وعرض ذلك على الكتاب والسنة والحكم بعد ذلك بالصحة أو الخطأ .

لكن على مستوى الجماعات الاسلامية التي نعايشها — في الجملة — نقول مطمئنين انها تسير في طريق صحيح من حيث عدم معارضتها للكتاب والسنة ، أما من حيث طريقتها واسلوبها — ففي الجملة أيضا وعلى العموم — فهي تحتاج الى توحيد هذه الطرق والسبل والوسائل لان الاحداث التي تعايشها الامة الاسلامية أوسع واكبر من هذه الجماعات متفرقة احادا . وهذه الاحداث تدعو الجماعات الاسلامية كلها كي تصب في مصب واحد بجهد موحد وجهة واحدة ما دام الهدف واحدا وهو اعلاء كلمة الله واقامة شرعه بين الناس وافراد الله وحده بالعبودية .

وستبقى الاجابة عن الاسئلة المطروحة حول قوة هذه الجماعات وفاعليتها معلقة اذ أن كل جماعة تدعي ان طريقها هو الصواب ، ما لم تتوحد وتوحد طريقها حينئذ نستطيع أن نجيب الاجابة الكاملة السليمة الصحيحة .

الخطأ والصواب

وأحب أن أضيف ، انه ليس عيبا ان تدعي كل جماعة ان طريقها هو الطريق الصواب الصحيح فهذا بدهي ومطلوب والا لو لم تعتقد هذه الجماعة أن طريقها صواب ما جاز لها أن تستمر في عملها .. لكن الخطأ الذي ينبغي الا تقع فيه هذه الجماعات أن تعتقد أن طريقها هو وحده الطريق الصواب الصحيح وان طريق غيرها هو الطريق الخطأ . والوضع الامثل في هذا الشأن ان تعتقد كل جماعة ان عملها صواب يحتمل الخطأ وعمل غيرها خطأ يحتمل الصواب .

وكلمة تضاف في هذا الشأن ، تقول : للجميع سددوا وقاربوا ، فلو سددوا وقاربوا .. لتقاربوا وتوحدوا واصابوا هدفهم .

مؤامرات متصلة

وهناك حقيقة واقعية ، ومسلمة تاريخية ، وهي ان الجماعات الاسلامية تواجه منذ سقوط الخلافة حربا مسعورة لاجهاضها واحباط همتها وتحجيمها ، بل وازالتها بكل الوسائل المكنة مهما تكن بشاعتها .. لان أعداء الاسلام يدركون ان الاسلام يمكن أن يعود مرة ثانية عن طريق تلك الجماعات العاملة للاسلام وللتمكين له في الارض.

ولذلك جعل أعداء الاسلام همهم هذه الجماعات وكيف يقضى عليها .

ولقد اثبت التاريخ ان جماعات متعددة وحركات اسلامية كبيرة شهدتها دائرة المنطقة الاسلامية ابان وبعد سقوط الخلافة الاسلامية ، استطاعت المخططات المعادية للاسلام أن تحول دون تحقيق هذه الحركات الاسلامية لاهدافها ، بل واستطاعت ان تميت بعض الحركات وان تجعل من بعضها صورة بلا مضمون .

أما عن مواجهة الحركات الاسلامية المعاصرة لاعباء المستقبل ومؤامرات العالم الغربي ، فان ما حدث للحركات الاسلامية السابقة ينبغي أن لا ينسى كتاريخ ، وينبغي أن تتخذ الاساليب المضادة لتلك المؤامرات .

فاذا كان الاستعمار قد استخدم اسلوب التشويش على الحركات الاسلامية وطرح الافكار الهدامة ومهد سبل الغواية والانحلال واحياء النعرات الطائفية وبث الفرقة ، فان الذي ينبغي أن تؤمن به تلك الحركات انه سيتبع الاسلوب السابق نفسه معها ، اضافة الى الاساليب الجديدة المبتكرة.

الافكار القومية

ولو أردت أن يستعرض شريط التشويش منذ فترة قريبة ، فاننا نستطيع بسهولة أن ندرك ذلك من خلال الطروحات الفكرية كالشيوعية والاشتراكية والرأسمالية والقومية ، الى غير ذلك من غثاء الفكر الذي طرح في ساحاتنا الاسلامية . وما زالت كثير من بقاع المسلمين تعيش فيها مثل تلك الافكار ، بل قد انتجت ثمارها الخبيثة في كثير من البيار .

والذي اتوقعه أن يطرح هذه الايام بالذات من خلال المد الاسلامي الطافح على السطح اليوم أن تنهض من جديد القومية العربية والامجاد العربية واهمية الوحدة العربية . وستنفخ بعض الشخصيات المعاصرة لتلعب تلك الدور الذي لعبه السابقون باسم العروبة . وما زال الا لمواجهة الاسلام ، ولن يحار القوم اليوم في صبغ العروبة بمساحيق اسلامية سريعة الذوبان والزوال للتمويه والتضليل .

وهذه الدعوة وفي هذه الاثناء بالذات تدل على خبث ودهاء . فان المستعمر بعد أن زرع وغرس بذوره في أرضنا وانتجت ما يريده من أصناف معينة ، فانه يريد اليوم الا تكون الحرب بين الاسلام والغرب لانه جرب هذه الحرب وخسرها على الاقل على المستوى الفكري ، فانه سيجعل الحرب هذه المرة بين المسلمين أنفسهم باثارة هذه الدعوة بينهم ، فانها حتما ستضر المسلمين انفسهم وسيكون موقف الغرب موقف المتفرج المتحفز للانقضاض ساعة يحين الموعد ، والاستعمار وتلاميذه حينما يطرحون هذه الورقة يدركون انها ستفشل في مواجهة الاسلام لانها اثبتت هذا الفشل ، ولكنها ستشوش وتعيق المد الاسلامي الى حد ما قد تتبعه خطوات وأساليب اخرى لضرب الحركات الاسلامية .

توحيد الجماعات الاسلامية

ولذلك فان المطلوب للمواجهة هو اعداد المنهاج السليم . وهذا المنهاج لن يكون سليما ما لم يتحقق له عنصران الاول : لا بد أن يقوم المنهج على الكتاب والسنة فهما حبلا النجاة لقول النبي صلى الله عليه وسلم « تركت فيكم امرين لن تضلوا ما أن تمسكتم بهما أبدا كتاب الله وسنتي » .

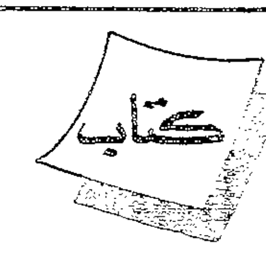
والثاني : أن تتوحد الجماعات الاسلامية حول منهاج عمل واحد واسلوب وطريقة موحدة ما أمكن ، فان لم يكن فلا أقل من الاتفاق على خطوات مرحلية متفق عليها بين الجميع .

ناجي السنباطي
بحر الاحزان

● غلاف الكتاب .

بحر الأحزان

● صدر للزميل ناجي السنباطي كتاب جديد بعنوان « بحر الاحزان » .. والكتاب عبارة عن مجموعة قصص تضمنها وهي « بحر الاحزان » (زوجة البائنا) و« يا ابني لا تحزن » (الام والابن) و« القطط تحب الجبن والكلاب تحب أكل الشيكولاته » .



المقال الصحفي ثمرة حضارية

القاهرة — القبس — من حسن الحفناوي

أصدرت دار المعارف في القاهرة كتابا جديدا في سلسلة « كتابك » تحت عنوان « فن المقال الصحفي » للكاتب الدكتور عبد العزيز شرف الذي صدر له من قبل في نفس السلسلة كتاب الاعلام ولغة الحضارة .

والدكتور شرف في هذه الدراسة يعرف بفن المقال الصحفي الذي اختاره من بين فنون القول المعروفة ، ويتناول بالتحليل ماهية هذا الفن ومقوماته من خلال البيئة المصرية بصفة خاصة ، والعالمية بصفة عامة .

وللمؤلف أعمال كثيرة في هذه الدراسات الجادة ، أضاف بها الكثير الى المكتبة العربية ، ساعده على ذلك عمله في مجال الصحافة ، ومتابعته لتطورات الادب كاستاذ زائر في الجامعات العربية .

ويعرف المؤلف مستويات التعبير اللغوي بثلاثة مستويات هي :

أولا — المستوى التذوقي الفني الجمالي الذي يستعمل في الادب .

ثانيا — المستوى العلمي النظري التجريدي ويستعمل في العلوم .

ثالثا — المستوى العملي الاجتماعي وهو الذي يستعمل في الصحافة والاعلام بوجه عام .

وهذه المستويات الثلاثة كائنة في كل مجتمع انساني ، والفرق بين المجتمع المتكامل السليم والمجتمع المريض هو في تقارب المستويات اللغوية في الاول وتباعدها في الاخر .. فتقارب مستويات التعبير دليل على تجانس المجتمع ، وتوازن طبقاته ، وحيوية ثقافته . ومن الثابت أن العصور التي يسودها نوع من التآلف بين المستويات العلمية والادبية والعملية ، هي غالبا أزهى العصور وأرقاها .

ومن هنا ، فان فن المقال الصحفي — تأسيسا على هذا الفهم — ثمرة من ثمار التقدم الحضاري . فهو بطبيعته لا يزكو الا في بيئة يكون فيها الرأي العام ، ويتقدم فيها العمل السياسي وتتصارع بها الاراء والاتجاهات ، وينتشر فيها التعليم ، وتنهض الفنون وتصبح الديمقراطية اتجاها مقبولا لدى الجميع ، وينتقل التفكير من الذاتية والاسطورية الى الواقعية والموضوعية فاذا نظرنا الى فن المقال الادبي نفسه وجدنا انه قد ظهر في بيئة ملائمة لنشأته حيث وجد فيها جوا صالحا للنمو والازدهار ، فمن الثابت أن فن المقال قد رأى النور في عصر النهضة الاوروبية ومنذ ذلك الوقت بدأ تطوره .

● غلاف الكتاب .

نشأة المقال في مصر

ويقول الدكتور شرف ان الكتابة المقالية عند « باكون » أقل فيها من الناحية الشخصية وزاد فيها من الناحية الدراسية فأصبحت مقالاته أقرب الى التركيز والادماج منها الى التبسط والفكاهة ، ولقيت مع ذلك رواجا كبيرا ثم نشأت الصحافة فاستقرت المقالة في مكانها الذي لا غنى عنه . وانقسمت مواضيع المقالات على حسب الصحف والمجلات ، فمنها ما كان للتسلية والقراءة العامة ، ومنها ما كان للدرس والقراءة الخاصة . وقيل عن النوع الاول انه أشبه بحديث شخصي تفاجئه على غير انتظار ، فهو مزاج من التفتح والحيطة العارضة ، وقيل في تعريف النوع الثاني انه درس يلاحظ فيه تلخيص المطولات وقد يبلغ الغاية من التركيز .

ويذهب عباس العقاد في كتابه « يسالونك » الى أن المقالة ينبغي أن تكون مشروع كتاب في موضوعها لن يتسع وقته للاجمال ، فكل مقالة في موضوع هي كتاب صغير يشتمل على النواة التي تنبت منها الشجرة .

أما الدكتور « جونسون » فيذهب الى أن المقال « وثبة » عقلية لا ينبغي أن يكون لها ضابط ، وهو قطعة انشائية لا تجري على نسق معلوم ، أما الانشاء المنظم فليس من المقال في شيء .

وفي تعريف اخر : « المقال هو الانشاء المتوسط الطول ، يكتب نثرا عادة ، ويعالج موضوعا بعينه بطريقة بسيطة موجزة على أن يلتزم الكاتب حدود هذا الموضوع ، ويكتب عنه من وجهة نظره هو » .

وعن نشأة المقال في البيئة المصرية يقول المؤلف ، ان البيئة المصرية « أصلح البيئات » لنشأة فن المقال ، ونموه وازدهاره ، لان المصريين من أشد الناس اهتماما بالسياسة وتتبعها واستطلاع أخبارها ، وكانوا منذ القديم من أشد الامم شغفا بأحاديث الدول ، وعناية باستطلاع الحكومات. وفي هذا الميل القديم ما يهيىء البيئة المصرية حين تقبل المطبعة لتحدث ثورتها في الاتصال بالجماهير ، الى تقبل الفنون الصحفية وانهاضها ، وفقا لفطرة أصيلة من موروثات الحضارة القديمة فيها .

وفي هذه البيئة المصرية نتلمس عناصر الاصالة في فن المقال الصحفي — في مصر — في رافدين كبيرين : أولهما الرافد المصري الذي لونته البيئة المادية منذ عصر ما قبل الاسر الى دخول العرب ، وبقيت منه خصائص فيما يصدر عن مصر الاسلامية الى أوائل النهضة الحديثة .

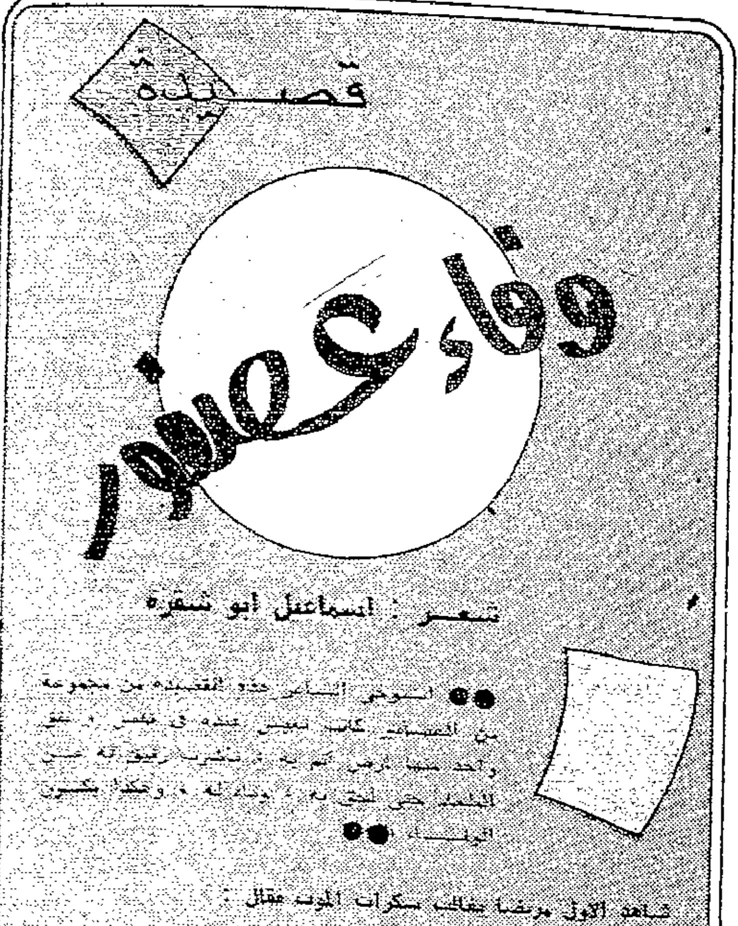
والرافد الثاني عربي يحمل في اعطافه خصائص الادب العربي من ناحية وبعض المأثورات من الحضارات التي مد الاسلام عليها سلطانه . ولقد « تمصرت » هذه العناصر كلها حتى اتضحت في عصر النهضة الصحفية الحديثة وما صدر عنها من اثار مقالية.

مصطلحات بسيطة

ولعل أروع فصول الكتاب هو ذلك الذي يتحدث فيه المؤلف عن المقال الصحفي وانواعه ، فيقول : ينقسم المقال الصحفي الى أنواع منها : المقال الافتتاحي ، والعمود الرئيسي ، والعمود الصحفي ، وفن اليوميات الصحفية .

والمقال الصحفي استطاع توظيف فنون المقال الادبي لاداء مهام الفن الصحفي ، وطبعها بطابعه كفن تطبيقي وليس فنا تجريديا ، وهو لذلك يقوم على أداء وظائف الاعلام والتفسير والشرح والتوجيه والارشاد والامتاع والتعليم والتنشئة الاجتماعية .

فالمقال الصحفي مسؤول عن تقديم المعلومات الى الجماهير بصورة مبسطة مستساغة ، وخالية من التفاصيل المعقدة ، ولذلك يجب أن يكون المقال الصحفي جميل الاسلوب ، مشرق الديباجة ، متفردا في موضوعه وهدفه ، قويا في تعبيره عن الرأي . واذا كان المقال يدعو لقضية ، فلا بد أن يفصل ذلك بلا ابهام ، واذا كان يشرح أو يفسر أو يحلل فعلى الكاتب أن يقدم اكثر مما يستطيع المندوب الصحفي أن يقدمه في أعمدة الاخبار ، متوسلا بما يتميز به الفن الصحفي الحديث من تبسيط وتجسيد وتصوير ، بحيث يقدم أعقد المشكلات السياسية والاقتصادية والثقافية باصطلاحات يفهمها الانسان العادي — وبهذا يسهل للصحافة أداء مهمتها الخالدة .



شعر : اسماعيل ابو شقرة

●● استوحى الشاعر هذه القصيدة من مجموعة من العصافير كانت تعيش عنده في قفص [illegible] ●●

شاهد الاول مرضا يغالب سكرات الموت فقال :

ودع رفاقك في الحياة وداعا
يستقطب الاعداء والاتباعا
واصدع اذا حم القضاء قصائدا
تستلفت الالباب والاسماعا
وانهض الى سور الحياة ولا تكن
يا طائري عند الردى مرتاعا
ما كان ضرك والفناء مقدر
فينا ، وما اقسى الردى أطماعا :
ان ترتدي نسج المنون وتنتشي
طربا ، وتنسى الداء والاوجاعا ؟ !
أم أن داءك لم يعد في وسعه
الا القضاء عليك كي الساعا ؟ !
لهفي عليك من التوجع والاسى
لهف الذي قد فارق الاتباعا
بالامس كنت أراك فياض القوى
متوثبا تزهو خطى وكراعا
وعلى الرفاق تصول تيها مثلما
فرعون جرد سيفه اللماعا
وريائك الحمراء تلمع في السنا
وكأنها برقت لظى فشعاعا
وتحط من فوق القضيب لتبتغي
في الحوض روح اللهو والامتاعا
واذا سمعت بمقدمي هشت في
وجهي وصرت العاشق المتاعا
واليوم ادركك السقام فلم تعد
بين الطيور خطيبها المصقاعا
ما كنت احسب ان لهوك زائل
يوما ، وان يضحي غناك خداعا
حتى اصيبت بذلك الداء الذي
جلب الهموم اليك والاوجاعا
فهبطت من قمم السرور لتنزوي
في عقر وكرك واجما مرتاعا
وسكت عن نشر القصيد فراعني
صمت الذي قد تنف الاسماعا
لو كنت اقدر ان أرد لك القوى
ما كنت أحسب في الورى مناعا
لكن امر الله فينا نافذ
ومقدر ، فافتح له الابواعا
ورأيته عند الظهيرة نافقا
والطير تندب فحلها المبداعا

★ ★ ★

اضراب الثاني عن الطعام ولحاقه برفيقه :

اما الرفاق فليس ثمة من بكى
لفراقه الا اخ وفاء
هجر القرى حزنا على فقدانه
وعلته من بعد النوى الارزاء
وانساح عن منع الحياة تمنعا
وامضه بعد الطوى الاعياء
ما كان يامل ان يموت رفيقه
من قبله وتلفه الغبراء
بل كان يحلم أن يظل على المدى
بازائه تحلو له الاضواء
لكن سيف الموت جاء بسرعة
ليبنه وتضمه الخرساء
فغدا على اثر الفجيعة ثائرا
متوجعا قد خانه الاصغاء
يجري ويبحث عن منادمه فلا
كلل يغل قواه او اغفاء
ويعود في صخب ويجلس راجيا
ان تستجيب لنجوه ورقاء
حتى اذا فهم الحقيقة لم يعد
يبدو له في حزنه نظراء
لو كان ينطق بالمصيبة عندها
لرثته في جلل البلى الشعراء
مسكين ! قد فقد السداد كأنه
سكران قد عصفت به الصهباء
فلكم يحدث في النهار بلا ونى
عن خله حتى عراه الداء
فاذا ذهبت لوكره متلصصا :
— وعلي من ثيم الاسى سيماء —
كيما أغير زاده وشرابه
علت الحزين بخله البأساء
فيجيل في عيونه متسائلا :
أين الحبور وقد مضى الرفقاء !؟
فارده ردا جميلا قائلا :
الموت حق والنوى بلواء
كتب الخلود على الوجود لواحد
والكل فوق وجوده دخلاء
فاصبر لحكم الله فيه ولا تكن
متشائما ، تبسم لك الاجواء
لكنه لم يستمع لنصائحي
فقضى عليه الحزن والايفاء

★ ★ ★

وانجلت الدوامة

بقلم : غازي عبد الفتاح قعدان

بين السعادة والشقاء ، الامل والالم ، الحنان والحرمان .. وبين الاخذ والعطاء ، يحيا المرء ما بين الحياة والممات تراكما زمنيا سمساه العمر .. وقد يطول فيغدو سنوات وقد يقصر فلا يتعدى الايام .. الا انه يحيا رغما عنه ذلك التراكم الزمني ، الذي تلعب الأقدار من خلاله وأثناء رحلة الانسان عبره لعبتها .. وقدتكون لعبة محظوظة ، فينعم ذلك الانسان بدنياه بالسعادة ، باللحنان والعطاء والامل المشرق .. وقد تكون لعبة سيئة الطالع فتحمل بين طياتها لذات الانسان الشقاء والحرمان والبؤس والعذاب.

الانسان هو الانسان بتكوينه ، في لحمه ودمه .. وفي كل خلجة من خلجات فؤاده .. ولكنها الاقدار هي التي تختلف ليختلف من بعدها الانسان فيرحم أو يقسو ، يعطف أو يحرم .. يعطي أو يمنع ، يهب لنجدة الملهوف أو يتقاعس ، يجيب اذ يسأل أو يصم اذنيه .. انها الاقدار التي تفعل كل هذا ودون أن يكونللانسان المغلوب على أمره دخل فيه .

ولكن ، وهنا يبرز سؤال كثيرا ما يحار الانسان في الاجابة عنه ، وربما يجيب ولكن بسؤال اشد غموضا وتعقيدا .. فكثيرا ما يتساءل الانسان عن كنه تلك الأقدار التي تفعل كل هذا ويقف أمامها خائر القوى مشلول الارادة حائرا ! ويجيب ولكن بكلمات بسيطة التكوين . فدائما تنطلق من الاعماق كلمة .. لا ادري .. اجابة عن تلك التساؤلات .. وتستمر التساؤلات .. ولماذا دائما لا ادري .. ألم يحن الوقت ليدرك المرء كل ما يحيط به وكل ما يتحكم بمصيره من قوى خارجية ؟ ثم دعني اسأل كما يسأل الكثير من بني الانسان : أحقا هناك قوى خارجية تتحكم في مصائرنا ؟ والاقدار .. ما مدى قدرتها على التحكم بتلك المصائر ؟؟

أشياء كثيرة تصيبنا فندعي انها من صنع القدر .. أو انها كتبت على جباهنا منذ خلقنا فهل حاول الانسان أن يمحو ذلك القدر المكتوب كما يدعي؟ ولماذا لم يحاول تغيير ذلك القدر من سيىء الى حسن؟ ولماذا لا ينظر الانسان الى المستقبل باصرار على أن يمحو القدر وكل ما في الغيب ان لم يكن خيرا ؟

ويصيح بي هاتف من الاعماق يستصرخني :

— ويحك .. لقد شططت كثيرا .. فقد تجاوزت الى ضفة النهر الأخرى وما زلت على الضفة الاولى .. فكيف تجرؤ على أن تجاوز الى المجهول ، تستجلي كنه الغيب في سبيل تغيير القدر؟ لقد خرجت عن الحد المرسوم .

فهتفت صارخا :

— ولماذا لا أجرؤ والمستقبل مستقبلي أنا .. ولم لا أغير واقعي وهل وجدت لاستسلم لما كتب فقط ؟ الا يحق لي أن اتجاوز بروحي مادمت لا أستطيع الارتحال بجسدي الى الضفة الاخرى كي أحس بعض ما هناك .. كي افعل بعض ما استطيع في سبيل تغيير واقع الحياة بالاستسلام ؟

أفكر .. احلق عبر طيات الافق البعيد .. اهيم في عالم اللامنظور أبحث عن كل ما في الغيب أم تراه لا يحق لي أن أفكر ؟ التيه والظلام يلفانني .. فلماذا أظل في دوامة الضياع حائرا ؟ اني أكره التيه .. أمقت الضياع.. أرفض الظلام .. وفي ذات الوقت أبحث عن الحقيقة .. أرنو الى مشعل الهداية كي انير درب الحق والفضيلة .. كي أبدد الظلام أم ترى التفكير يعد تدخلا في أمور ليس لي أن أناقشها .. وبالتالي خروجا عن الحد المألوف ؟

أبدا .. لن أخرج عن الحد المألوف اذا ما فكرت في كل شيء عدا ذات الاله، ودعني أسأل .. ألم يدعنا الاله لنفكر؟؟ ماذا تعني الآيات .. وتفكروا في خلق السموات والارض .. سنريهم آياتنا في الافاق وفي أنفسهم .. ان في ذلك لآيات لاولي الالباب ، انما يتذكر أولو الالباب .. وغيرها كثير كثير .. أما تعني فيما تعنيه معاني جليلة ؟ دعوة الى التفكير في خلق السموات والارض وما بينهما الا تشير ليفكر الانسان بكل ما يحيط به من أمور ؟

لقد جلت بعقلي في السماء محلقا ما بين النجوم فوجدت انها تسير وفق قاعدة مرسومة لا تشذ عنها وكذلك وجدت الشمس والقمر وكل المجرات.. وعدت للارض فوجدت ما وجدت في السماء .. وجدت كل شيء على الارض محكوما الى قاعدة واحدة وان اختلفت الاجسام والاشكال والمسميات .

وكانت نتيجة تجوالي الطويل ما بين السماء والارض ، وان الذي صنع كل ما في السماء وما في الارض وكل ما بينهما ان هو الا واحد .. الا وهو الله سبحانه وتعالى .. وهو الذي أوجد لنا طريقين .. طريقا للخير واخر للشر . .وبين لنا ما الخير وما الشر.. ثم نبهنا الا نتبع الهوى وان النفس لامارة بالسوء .. ورغم ذلك فقد فتح أمامنا باب التوبة لمن زل في غفلة من الزمن .

بعد كل هذا أعود لاسأل : ترى هل شططت حينما جاوزت الى الضفة الاخرى بروحي قبل أن أرحل اليها بجسدي ؟ أم تراني خرجت عن الحد المرسوم حينما استعملت عقلي كما يجب أن يستعمل ؟

ويجيبني الهاتف .. ذاته ، ولكن بشيء من التنكير ، قائلا :

— في بداية انطلاقك تركت لنفسك العنان ، وفتحت المجال على مصراعيه أمام العقل لينظر كل شيء .. وليقيم كل شيء .. وليبحث في تكوين كل شيء .. فأوجست من ذلك خيفة ، وخشيت أن تضل اذ تعجز عن تقييم كل ما تحس وما تلمس .. وتلك عملية صعبة ستؤدي في النهاية الى نتيجة لا شك انها ستكون سيئة . ولا غرابة في ذلك ، فان نحن لم نحسن استعمال العقل ، فانه سيكون نقمة علينا لا نعمة لنا ، وسنجني الشوك ، فيما المفروض أن نجني الثمار الطيبة والورود العطرة تنثر أريجها عبر الدروب تعطر به جمع السائرين .. تمنحهم لذة الشعور ببهجة الحياة ونشوة الأحساس بنور الهداية يغمر الكون من حولهم ، فتحلو الحياة ، ويحلو من بعد الممات بعث ونشور .

يا لسمو النفس اذ تصفو .. ويا لجمال الروح اذ تحنو .. ويا لروعة العقل اذ يبدع ويجلي عن العيون كل غشاوة .. فينير الدرب من أمامها بالعلم والمعرفة .. وقد آذن لشمس الحقيقة أن تشرق من خلف حجب الظلام والجهل المقيت . وكم تحلو الحياة اذ نتدبر أمرها بالعلم حينما نقف على حقيقة كل شيء فندرك بأنفسنا ان كنا نفعل الخير أم الشر وكم يكون العيش اسمى حينما نعرف الشر فنمتنع عنه لا خوفا من عقاب ولكن طمعا بأن يعم الدنيا الخير وينعم الانسان بعيش سعيد .. والسؤال الذي يلوح في الافق يدعونا لمعرفة ، ماذا كنا سنصل الى كل ذلك .. بل الى جزء منه لو لم يمنحنا الاله العقل كي نفكر .. كي نعي ونتدبر ؟ وهل أدركنا بعد كل هذا قيمة العقل والفكر معا ؟

ان الله جل جلاله ، خلق الكون.. بسماواته وأرضه .. بجنه وانسه .. فهل كان الخلق لمجرد الخلق ؟ أبدا.. فان الخالق العظيم أكد ذلك اذ قال يخاطب البشرية جمعاء . « أفحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون ».. يا للحكمة .. ويا للعناية الالهية التي خاطبت الناس حينما دعتهم لاستعمال العقل .. « يا معشر الجن والانس أن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا ».. عملية تحد لا يمكن للمرء الا أن يقف أمامها حائرا . .ولكن العملية تأخذ طابعا اخر حينما نقرأ قول الله اذ يبين لنا قيمة العلم حينما يقول: « لا تنفذون الا بسلطان » .. تلك هي قيمة العقل .. وتلك أهمية الفكر .. فهل نخرج عن الحد المرسوم اذ نجلو كل ذلك ، ونستطلع كل ما هو خلف الحجب من طلاسم ؟

وما كدت أفرغ من تساؤلاتي تلك.. حتى وجدتني أصغي لصوت الهاتف يصرخ من جديد .. وقد أذهلته نتيجة التفكير السليم : يا لروعة الانسان اذ يحقق الهدف الذي قدم الحياة من أجله .. ويا لسعادة ذلك الذي يدرك سر وجوده .. فيدرك بذلك معنى الوجود كله .. وما اجمل الحياة وما أسعدها بأمثال هؤلاء ومعهم .

وينطلق صوت المؤذن يدعو لصلاة الفجر ، فأفيق من نومي لادرك انما كنت في حلم جميل انار لي درب الهدى .. واشرقت في أعماق النفس امال بقبول التوبة ان عدت للعقل والمنطق والطريق السوي .

الأسرة في التاريخ القديم

الزواج كان عقداً بين العائلتين والزوج كان يستطيع معاقبة الزوجة الخائنة ببيعها

بقلم : ابراهيم علوان

اذا تحرينا في ما خلفته لنا الحضارات القديمة من سومرية واكادية وعمورية وبابلية وغيرها من الحضارات القديمة ، فاننا نرى ان الاسرة كانت منذ اقدم العصور تقوم على دعامة متينة من الوحدة الزوجية المطلقة . فلم يكن يحق للرجل أصلا أن يتزوج بأكثر من امرأة واحدة . ولكن الشرائع والعادات ما لبثت ان جازت على هذا الاصل وأباحت له التسري بامرأة واحدة أو عدة نساء .

كان الزواج اولا واخرا يعتمد على وثيقة مدونة يحدد فيها الزوج امام شهود ، حقوق الزوجة والتزاماتها ، ومقدار المال الذي ينبغي أن يدفعه لها الزوج عند تخليه عنها ، ونوع العقاب الذي تتعرض له عند خروجها على الامانة الزوجية .

وجملة القول ان الزوج كان هو الذي يملي سائر شروط العقد ، في شريعة ليصابا وهاني في العهد السومري جاء ان أي شخص يغرر باحدى الفتيات ، يعقد زواجه عليها ويلزم بدفع كافة ما يترتب عليه من مهر . أما في عهد حمورابي فكان والد الزوج هو الذي يختار زوجة ابنه . وبعد ان يتم الاتفاق بين ذوي الفتى وذوي الفتاة على تزويجهما، يشرع في الخطبة . وكانت علامتها الظاهرة أن يبعث الفتى الى والد الفتاة بشتى المتاع ويقدم له على صينية بنفسه أو بواسطة والده مبلغا من المال كان يعرف باسم « تيرهاتو » .

و « التيرهاتو » كان عبارة عن مثقال واحد من الفضة وأحيانا كان يرتفع الى عشرين مثقالا .

وجاء في تشريعات تنظيم الاسرة نص يقول : انه اذا اغتصبت الخطيبة وهي في بيت أبيها كان الموت جزاء المغتصب . أما اذا كانت مقيمة في بيت خطيبها وقامت بينهما علاقة غير شريفة فان الفتاة تلقى في الماء .

وفي المعتاد يهب الوالد أو أحد أبنائه حال وفاته — فتاته عند زواجها ، مهرا يعرف قديما باسم « شيريكتو » .. وعند بدء المساكنة الزوجية يسلم هذا المال للزوج على أن يبقى ملك الزوجة حتى وفاتها .

ويرث الزوجة أبناؤها . فان لم يكن لها وارث من صلبها عاد المال الى أسرتها الاولى .

وقد يكون الزوجان مرتبطين بديون قبل عقد زواجهما الواحد من الاخر .. عند ذاك يختلف كل منهما عن الاخر ازاء القانون .

فالزوج غير ملزم بوفاء التزامات زوجته المرتبطة بها قبل الزواج ، وفي حال غياب الرجل بداعي الحرب مثلا واذا لم يكن له ولد يافع ، فان ادارة أملاكه تعود شرعا الى زوجته ، وتعطى في مقابل ذلك ثلث دخل هذه الاملاك .

ويستطيع الزوج أن يبيع زوجته الخائنة قصاصا لها ، واذا لم يسفر الزواج عن أولاد فللزوج أن يختار بين أمرين : اما أن يتزوج امرأة ثانية فتكون دون الاولى شأنا ومقاما ، واما يطلق زوجته ويتخلى لها عن مهرها بالاضافة الى تعويضها مبلغا من المال تبعا لوضعه الاجتماعي.

المرض المزمن والعاهة لا يشكلان سببا كافيا للطلاق .. بل يجوز له الزواج شرط أن يضمن للزوجة الاولى عيشا كريما . أما اذا أرادت الزوجة دون ذلك فتعود الى أهلها مع اعطائها مهرها الاول .

وقد نص الشرع السومري انه اذا تمنعت الزوجة عن واجبها الزوجي ، فانها تلقى في الماء . وزنى المرأة يعرضها للعقوبة القصوى ان هي شوهدت بالجرم المشهود ، فيوثق الزانيان معا ويلقيان في الماء .

يستطيع الزوج أن يهب زوجته مما تملك يمينه ، ليضمن لها بعد موته عيشا أوفر سعة مما يكون لها من مهرها .

التبني كان معروفا في القديم . فقد كان البابليون يمارسونه على نطاق واسع مع تمكنهم من ابطال كل زواج عقيم . ويتم التبني كتابة بموجب عقد أو بموجب صك .

عند وفاة رب الاسرة كان يرفع أولا حصة لكل من الصبيان غير البالغين ، ومن ثم يعمد الى تقسيم التركة من بيوت وحقول وغراس وغيرها توزع على الجميع بالتساوي .. واذا كان الوالد قد تزوج مرتين فلاولاد الفراشين نفس الحقوق على تركة أبيهم .

للزوجة حق التصرف بأموالها الخاصة أو بالتعاون معه حسبما تشاء .. واذا لم ترزق الزوجة غير بنت واحدة فلها أن تتنازل لابنتها هذه عن كل ما تملكه .. واذا ترملت الزوجة المنجبة وارادت أن تمكث مع أسرة زوجها فان حقها هذا معترف به .

الطفلة والحذاء

بقلم:
محمد عبد الرؤوف القاضي

●● تدور حوادث هذه القصة ، في أحد الشوارع التجارية في القاهرة . وقد فازت في مسابقة القصة القصيرة ، لنادي القصة في الاسكندرية عام ١٩٨٠ ●●

أمام احدى « الفاترينات » في الحي التجاري بوسط المدينة ، وقفت فتاة صغيرة ، لم يتجاوز عمرها العشر سنوات ، نحيفة الجسم ، على قدر كبير من الجمال ، بالرغم من شحوب وجهها الصغير ، عيناها الزرقاوان يكسوهما الحزن .. تتدلى خصلات شعرها الطويل على كتفيها .. شعر ناعم جميل ، بلا تصفيف .. انها تسير حافية القدمين ، مرتدية جلبابا ممزقا ..

كانت الصغيرة تحملق في الاحذية المعروضة ، داخل « الفاترينة » .. ويبدو انها أعجبت بأحدها .. حذاء أحمر صغير ، وقفت تنظر اليه كثيرا.. تحلم بأن تمتلك واحدا مثله ، لتستر به قدميها الحافيتين ، وتتقي لهيب « أسفلت » الشوارع صيفا ، وصقيعها شتاء .

ولكن كيف لها ان تملك هذا الحذاء، وهي تكسب عشرين قرشا فقط ، في اليوم،لا تكاد تكفي لاطعامها ؟ .. ان اكبر أمنية لها هي أن يكون لديها هذا الحذاء .. انه أمنية حياتها !

وكانت بين الحين والحين ، تحملق في وجوه المترددات على محل الاحذية من حولها ، لتجد كثيرات منهن في مثل سنها ، ولكن بصحبة الاباء والامهات.. يخرجن من المحل وهن يحملن معهن الاحذية الجديدة .. وتمنت أن تكون مثلهن .. فهي لا تعرف لها أبا أو أما .. ان كل ما تتذكره هو انها وجدت نفسها ، تعمل خادمة لدى احدى الاسر ، ثم اضطرت للهروب بسبب سوء المعاملة ، حتى تلقفها هذا الرجل الطيب « عم بيومي » ، بائع الجرائد في تلك المنطقة ، الذي يعيش وحيدا ، بغرفة ضيقة ، فوق سطح أحد المنازل القديمة .. لقد تبناها وظل يعاملها وكأنها ابنته ، وكانت تساعده في توزيع الجرائد على الشقق ، فصحته لم تعد تساعده في صعود الادوار العليا ..

أفاقت من شرودها على صوت عم « بيومي » يناديّ عليها ، لتوزيع جريدة المساء ، فودعت حذاءها المعروض بالفاترينة .. ولكنها كانت تعود اليه بين حين واخر بعد انتهاء عملها ، تنظر اليه وتفكر : كيف السبيل الى شرائه وهي لا تملك شيئا ؟ هؤلاء الفتيات والسيدات ، كيف يحصلن على تلك النقود ، التي يشترين بها كل هذه الاحذية الكثيرة ؟ تود أن تسأل احداهن ولكنها لا تستطيع . وأشد ما يحيرها هو انهن يرتدين أحذية جديدة ، ومع تلك يترددن على المحل لشراء المزيد منها .. فهن لسن حافيات مثلها ، حتى يشترين الاحذية ! بل ان أحذيتهن جديدة وليست قديمة !

في اليوم التالي اصطحبت معها عم « بيومي » ، وطلبت منه قراءة سعر حذائها المعروض ، فأخبرها بأن ثمنه خمسة جنيهات ونصف ، فقالت له ببراءة :

● يعني كام بريزة ؟

— ده غالي يا بنتي .. ده ثمنه يساوي ٥٥ بريزة .

● ياه .. ٥٥ بريزة ؟

لقد خطر لها من قبل ، ان تأكل بعشرة قروش فقط ، وتدخر العشرة قروش الثانية ، لشراء هذا الحذاء .. لكن هذا الحل ، سوف يستغرق خمسة وخمسين يوما .. فماذا تفعل ؟ تركها عم « بيومي » وانصرف الى عمله ، وبقيت هي واقفة أمام أمنيتها الغالية، تفكر في كيفية الوصول اليها .. وبينما هي كذلك ، وجدت أحد المارة ، يضع في يدها عشرة قروش .. وانصرف .

أصابتها دهشة كبيرة فهي لم تطلب منه شيئا ، ولم تتسول .. فلماذا فعل ذلك ؟ .. وفي الحال خطر لها خاطر سريع : لماذا لا تتسول ، حتى تحصل على حذائها ؟

يا لها من فكرة شاقة على نفسها!.. فهي لم تتعود التسول .. انها تتكسب من عملها وعرقها .. ولا ترضى لنفسها بأن تكون متسولة ، ولكن ما تحصل عليه من عملها ، لا يكفي لتحقيق أملها في اقتناء حذاء .. أخيرا قررت أن تجرب التسول ، لكن في منطقة أخرى، غير تلك المنطقة ، التي تعمل بها ، حتى لا يعرفها أحد ، فهي لا تريد أن يعرف عنها زبائنها بأنها متسولة .

وبدأت بالفعل ، في تنفيذ تلك الفكرة كل يوم ، بعد الانتهاء من عملها .. وما هي الا بضعة أيام ، حتى وجدت بين يديها خمسا وستين ورقة مالية ، من فئة العشرة قروش .. انها تريد أن ترقص فرحا .. لقد حققت أمنيتها في الحياة ، ولسوف تشتري أيضا جوارب جديدة ، حمراء اللون ، كلون الحذاء .

رفعت يديها الصغيرتين الى السماء، تشكر ربها ، وتتمنى أن يكون حذاؤها بعد.. في انتظارها ، ولم تشتره واحدة سواها ..

آه .. ها هو هناك ، ما زال معلقا بالفاترينة ، على الرصيف المقابل .. جرت نحوه بأسرع ما تقدر قدماها على العدو .. وفي تلك اللحظة ، كانت هناك سيارة كبيرة تعبر الشارع ، في سرعة جنونية .. وكادت أن تصدمها ، ولكن قائدها تمكن من تفادي تلك الطفلة البائسة ، في اللحظة الاخيرة ، لكنها ارتطمت بالارض ، من هول المفاجأة ، وتبعثرت نقودها ، وطارت في عرض الشارع ، بكت بكاء شديدا . فالى جانب انها فقدت ما ادخرته من مال ، كان هناك عدد من الفتية والفتيان ، يضحكون عليها ، ويسخرون .. لماذا؟ انها لا تعرف !.

أفاقت من صدمتها ، فوجدت عددا كبيرا من الناس ، يتجمع حولها .. وكانت تصيح فيهم ، بأن يبتعدوا عنها، حتى تتمكن من التقاط نقودها المبعثرة .. واختلطت صيحاتها بأصوات الناس من حولها :

— هي الناس دي ما عندهاش رحمة .. ؟

— شوفوا البنت يا جماعة ، أحسن يكون جرى لها حاجة ..

— أصل العيال دول ، لو كانوا عارفين قيمة العربية اللى راكبينها ، أو تعبانين في ثمنها ، ما كانوش عملوا كده ..

— الادهى من كده ، انهم كانوا بيضحكوا على البنت الغلبانة ، لما وقعت ..

— فيه حد أخذ نمرة العربية علشان نبلغ عنها ؟..

— نبلغ مين يا عم .. اللى له ضهر ما ينضربش على بطنه ..!

ولم تفهم المسكينة شيئا مما يقولون .. فنهضت واقفة تتحسس نقودها ، التي جمعتها من الارض بينما بدأ الناس ينصرفون من حولها .. وبدأت تعد نقودها فاكتشفت بعد طول بحث .. انها خمس وعشرون بريزة..فقط. لقد ضاع أملها في شراء الحذاء .. بل أكثر من ذلك ، انها اكتشفت ان جلبابها ، قد تمزق من اثر اصطدامها بالارض .. لقد أصبحت في حاجة — أيضا — الى جلباب اخر ... نظرت الى حذائها المعروض نظرة أخيرة .. وادبرت عائدة ، كأنها تودعه الوداع الاخير .. ودموعها تنساب على وجنتيها الصغيرتين في صمت .. والمارة في الشارع من حولها يغدون ويروحون .. دون أن يشعر بها أحد .

سؤال وجواب

حقائق عن روماتيزم المفاصل

● **ما هو روماتيزم المفاصل ؟**

الدكتور محمد البوز رئيس قسم العظام في مستشفى الصليخات يجيب عن هذا السؤال بقوله في برنامج « اسأل الاذاعة » :

— يصيب الروماتيزم مفاصل الجسم الصغيرة والكبيرة في أشكال متعددة .. وليس كل ألم في مفصل من المفاصل روماتيزما . فروماتيزم المفاصل له شكل معين . ويظهر على صور الاشعة أو الفحص المخبري للدم علامات معينة تثبت أو تنفي الحس الاكلينيكي .

ولقد درج الناس على استعمال كلمة روماتيزم اعتباطا لكل ألم يصيب الظهر أو الصدر أو المفاصل دون دليل علمي أو طبي . وهذا الخطأ الشائع في كل بلاد العالم، افقد الكلمة (روماتيزم) معناها الحقيقي .. فزاد الغموض واستمر في أذهان الناس لان السبب الحقيقي للروماتيزم لم يعرف بعد .

والذي يعرفه الاطباء اليوم ان الروماتيزم مظهر من مظاهر تفاعل الضب والمستضب ذلك التفاعل الذي يسبب حربا داخلية في الجسم المصاب تدور رحاها في النسيج الذي يغلف المفاصل والعضلات والذي يربط بين العظام والذي يبطن القلب ، ويكون صماماته . هذا التفاعل بين ضب ومستضب يحدث في بعض الافراد دون سبب معروف وواضح ولا يحدث في اخرين يعيشون في نفس البيئة وفي نفس الظروف ، تماما كالحساسية تصيب أحد الناس ولا تصيب الاخر . ولكن في الروماتيزم ، كثيرا ما يكون الزناد الذي يشعل الحرب بين الضب والمستضب هو بؤرة صديدية مزمنة في الاسنان أو اللوزتين او في المجاري البولية أو المرارة. وكثيرا ما يتحسن المصاب تحسنا كبيرا اذا وجدت تلك البؤرة واقتلعت من الجذر .

واذا أصاب الروماتيزم مفصلا ، تورم المفصل وانتفخ بسبب التهاب غشائه الداخلي الذي يحمر لونه وتنتفخ أوعيته الدموية ، ويزداد سمكه ، فينضح سائلا يملأ المفصل ويسبب ألما وورما ويعوق الحركة أو يمنعها . ويزداد الالم مع الحركة . وقد لا يستطيع احد ان يفحصها من شدة الالم . هذا المرض عاصفا ، قد يصيب طفلا فيخطئه الفاحص ويظنه شللا أو التهابا متقيحا ، خاصة ان الامر يتعقد بارتفاع في درجة الحرارة .

والحقيقة ان ورم المفصل هذا قد يكون احد أعراض الحمى الروماتيزمية التي أصابت الطفل ، فتلفت نظر الطبيب الى ضرورة العناية القصوى بقلب الطفل الذي قد ينهشه الروماتيزم .

وقديما شبه حكيم ، الروماتيزم ، بالكلب ينهش قلب الاطفال ويلعق مفاصل الكبار . وشتان بين عضة الكلب وبين ما يلعق من اثر .. فهو شديد الوطأة على صمامات القلب ، ولكنه يصيب المفاصل بخشونة تسبب مضايقات مزمنة لا تهدد الحياة . وقد تصاب النساء بنسبة أكبر من الرجال بنوع أخر رثواني يصيب المفاصل الصغيرة باليدين والقدمين . وقد ينتشر الى مفاصل العمود الفقري والحوض والكتفين . وهناك نوع ثالث هو التهاب الفقرات الجسئي ، وفيه تجف مفاصل الفقرات ومفاصل الحوض ثم مفاصل الفخذين ، وتتكلس اردفة المفاصل والانسجة المغلفة لها فتقل الحركة رويدا رويدا في هذه الاجزاء من الجسم .. وقد تنتهي الحركة وتتحول الاردفة الى انسجة من العظم تسد فراغ المفصل تماما .

هذه التطورات تحدث رويدا رويدا على مدى سنين . ومن الممكن أن نوقف هذا التطور بالعلاج والمداومة عليه بالعقاقير وبالتمرينات الرياضية الطبية وبالطب الطبيعي .

أما العلاج الجراحي فانه لا يشفي الروماتيزم المفصلي ، ولكن يصحح وضعه ويصلح ما أفسده الروماتيزم .. وتستعمل الجراحة أولا للفحص واخذ عينة من المفصل للتحليل الميكروسكوبي .. فكثيرا ما يختلط الامر على الاطباء ، ويصعب التأكد من نوع المرض: هل هو روماتيزم أم درن أم غير ذلك ؟ كذلك تستخدم الجراحة لازالة غشاء متورم ببطن المفصل ولا يستجيب للعلاج الطبي المتخصص .

وقد يصاب بعض المرضى في اليدين ، فتقف حركة الاوتار أو تتمزق لاحتكاكها بسطح عظمي خشن حول المفصل المصاب .. وهذا ايضا كثيرا ما يحدث في منطقة الرسغ ، ويعالج بعمليات جراحية . ونهاية المطاف بالاستغناء عن المفصل المصاب اما بتثبيته تثبيتا نهائيا بأن يلحم العظم بالعظم ، أو يوضع مفصل صناعي مكان المفصل المصاب .. وهذه عمليات جراحية تجرى في الكويت بكفاءة ، ولكن لعدد قليل جدا من الناس لان معظم المرضى يستجيبون للعلاج التحفظي الطبي بالعقاقير وبالطب الطبيعي .

توصية طبية أميركية خطيرة : احذروا فحص أسنانكم بالأشعة

لجنة خبراء حكومية توصي أطباء الأسنان بعدم استخدام أشعة أكس في فحص أسنان المرضى

نيويورك — من مراسلة « القبس » أنيتا سانوكجيان :

اعلنت لجنة وطنية من الخبراء المعينين من جانب الحكومة الفدرالية بأنه لا ينبغي على أطباء الاسنان استخدام اشعة اكس في فحص اسنان المرضى .

وقد دعا الدكتور روبرت جيوب ، رئيس المؤتمر الى التوصية تحت اسم : « نحول مهم للجمهور » .

والتوصية تبناها المؤتمر عقب اجتماع دام يومين ونصف اليوم وحضره ٣٠٠ طبيب اسنان وخبراء اشعة الاسنان، واخصائيون في طب الاسنان يمثلون جهة حكومية رسمية . ومن المتوقع نشر هذه التوصية في المجلات الطبية الخاصة بالاسنان ، وستستخدم بمثابة خطوط ارشادية وعلامات تهدي ممارسي طب الاسنان خلال هذا القرن .

الدكتور بريسكيلا لوز وهو طبيب فسيولوجي من جامعة ديكينسون وهو الطبيب الوحيد غير المتخصص في طب الاسنان ومع ذلك حضر مؤتمر لجنة التخطيط ، قال : « يجب على الناس مناقشة طبيب الاسنان الذي يجري فحصا بأشعة اكس كل ستة أشهر » .

تحذير اللجنة

زعماء لجنة التخطيط الخاصة بطب الاسنان رفضوا كشف عمل اشعة اكس في هذا المجال، وذلك خلال مؤتمر صحفي عقد في فترة اعقبت انعقاد المؤتمر. ولكن العديدين وافقوا على انه من الشائع أن يستخدم أطباء الاسنان فحصا شاملا للفم بواسطة أشعة اكس ، وأحيانا يستعملونها في حالة يكون فم المريض يتلقاها لاول مرة ، وذلك من اجل تشخيص الاخطار والمشاكل المحتملة . واضافوا « ان المرضى بالاسنان ، يفحصون بأشعة اكس على فترات معينة » .

وفي راي اللجنة ان هذه الممارسات يجب وقفها ، لانه لا ضرورة لها .. « اذ ان هناك خطرا ضئيلا » على الصحة من جراء الفحص الاشعاعي ، والذي يرادف نصف اشعاعات فحص الصدر بأشعة اكس ، بالاضافة الى انها باهظة التكاليف » ، تقول اللجنة ان الاطفال الذين يخضعون لفحوصات متكررة بأشعة اكس خلال فترة حياتهم مهددون بخطر وجود فجوات بين اسنانهم .

الاسباب

جاء في توصيات اللجنة ، ان عيادات معالجة الاسنان كانت تستخدم اشعة اكس في فحص المرضى كثيرا وعلى نطاق واسع . والاسباب التي تستلزم عدم ضرورة اجراء فحص بأشعة اكس تتضمن اما تطبيق أطباء الاسنان لما تعلموه في كليات طب الاسنان ، او كما يفعل اخرون عندما يكثرون من استخدام هذه الاشعة لكي يؤكدوا لشركات التأمين انهم يعملون كثيرا ، أو لكي يحصلوا على أكبر قدر ممكن من المال .

ويتوقع ان تثير توصيات اللجنة بعدم تأييد فحص الفم باشعة اكس جدلا بين أطباء الاسنان . وقد أشار لويستون تايلور ، الرئيس السابق للمجلس الوطني لاجراءات الحماية من الاشعاعات ، خلال خطابه في المؤتمر انه « يبدو ان كليات طب الاسنان تختلف بشكل حاد حول هذه العملية » .

وفي بالتيمور ، رحب الدكتور ايرول ريس عميد كلية طب الاسنان في جامعة ماري لاند ، بتوصيات لجنة التخطيط المعارضة لاستخدام اشعة اكس بالصورة الروتينية . وقال « أن ذلك ينبع مما تعلمه الاطباء وهم طلاب في كلية طب الاسنان في جامعة ماري لاند » .

هذه الندوة حول طب الاسنان انعقدت بترتيب من المركز القومي لتكنولوجيا العناية الصحية ، وهو احد فروع وزارة الصحة والخدمات الانسانية ، التي تقيم سلامة واساليب تشخيص الامراض والتكنولوجيا المستخدمة بالعناية في صحة المريض .

الدكتور ستيوارت وايت ، الذي تراس ندوة اعداد التقرير حول استخدام اشعة اكس ، قال انه ينبغي على أطباء الاسنان فحص مرضاهم ، لكن على طبيب الاسنان أن يستخدم اشعة اكس سابقة اذا كان المريض قد أجراها في عيادة أخرى ، وان يأخذ الطبيب بعين الاعتبار ، قضية التأثير على صحة المريض قبل اتخاذ قرار باستخدام اشعة اكس .

واضاف د. ستيوارت أنه مع ذلك . توجد هناك أسباب قوية تؤيد استخدام اشعة اكس لفحص الفجوات غير الظاهرة. واضاف ان هناك فجوات تكون بين الاسنان او تحت اللثة وقد تكون مختفية عن نظر الطبيب . ولكنها لا تفتأ في النمو والتضخم في الحجم حتى تشكل خطرا فادحا على باقي الاسنان.

وينصح الدكتور ستيوارت باستخدام اشعة اكس فقط لفحص هذه الفجوات .

كمبيوتر – إسعاف

يراقب المريض ليلاً نهاراً



الكمبيوتر – الاسعاف مراقبة ٢٤ ساعة

طورت احدى الشركات البريطانية جهازا خاصا يؤمن رقابة طبية مستمرة للمرضى واخطار المسؤولين بحالة المريض من جهة مقدار ضغط الدم ومعدل ضربات القلب والتنفس ونشاط الدماغ وحرارة الجسم .

ومن أهم ميزات هذا الجهاز انه يوضع الى جانب فراش المريض ويعمل مستقلا .. وهو متفرع عن جهاز كمبيوتر مركزي مما يسهل على المراقبين في المستشفيات مراقبة أكثر من مريض خلال جهاز واحد . ويستخدم هذا الجهاز في غرف العناية الفائقة والتشخيص الطبي الفائق الدقة ومراقبة الاضطرابات في الشريان التاجي وجناح الولادات الجديدة .

ويمكن تحويل مخزونات الكمبيوتر الى صور واضحة وفصل المعلومات المتعلقة بضغط الدم عن غيرها وقراءتها باللغات الانكليزية أو الفرنسية أو الالمانية . وتتميز الوحدة هذه بسهولة تشغيلها بواقع وجود ازرار شفافة على لوحة صغيرة يمكن الحصول على المعلومات عن المريض بمجرد ضغط زر منها متعلق بشق من حالة المريض .

والجهاز مزود بأوراق خاصة بتخطيط القلب ، واخرى تبين عمل القلب ونشاطه ومدى ضغط الدم وحرارة الجسم وغيرها . ويمكن للممرض فحص دم المريض اما عن طريق ذراعه او الاوعية الدموية أو اذينات القلب .

وبالامكان اضافة معدات الى هذا الجهاز تراقب تنفس المريض وتطلق انذارا عاليا في حال توقف التنفس. كذلك ، يمكن أيضا اضافة معدات أخرى تراقب نشاط الدماغ وكمية الدم التي يقوم القلب بضخها الى مختلف انحاء الجسم .

هذا ويوفر الجهاز قدرا كبيرا من الراحة للممرضات اذ يطّلعن على حالة المريض باستمرار وهن في اجنحتهن .

من هو المجنون الآن ؟

بقلم : الدكتور مايكل هالبرستام

كثيرا ما تكون فوائد قوم عند قوم مصائب . وليس من مكان صور فيه هذا الامبرطريقة مثيرة اكثر مما ظهر في برنامج تلفزيوني حديثا عندما دافع الدكتور الان ستون من هارفارد وهو دكتور نفساني وخبير قانوني ، امام هيئة مستشارين لمرضى عقل سابقين وصحافيين ، عن مفهوم ادخال مرضى العقل الى المستشفى رغم ارادتهم .

كانت اتهاماته للهيئة قوية وغاضبة، فقد قال ان كثيرا من المرضى الذين يدخلون في المؤسسات يعاملون معاملة من الدرجة الثانية .. واجبار المريض على الدخول الى المؤسسة عمل مخالف قانونيا . ودافع الدكتور ستون بشدة عن نظام العناية الصحية الحالي لمرضى العقل الا انه لم يناقش فواجع الفساد الذي يحدث .

هناك نقطة واحدة اغفلت في البحث ، وهي ان استعمال المستشفيات العقلية والنفسية لمرضى العقل كان اصلاحا قد أدخل على المجتمع الاميركي في بداية هذا القرن من قبل المفكرين الاجتماعيين الخلاقين و« الاحرار » .

لنأخذ على سبيل المثال مصير المختل (الرجل الذي يعرض نفسه في الامكنة العامة) في العصور السابقة ، قبل عدة مئات من السنين ، كان ممكنا أن يقال عن شخص كهذا انه شيطان فيضرب حتى الموت ، أو يعاقب جسمانيا أو يحبس في ملجأ شبيه بقلعة BEDLAM الشهيرة في لندن .

قبل مائة سنة ، كان يمكن أن يؤخذ رجل كهذا الى السجن في أي مدينة في انكلترا ويترك هناك حتى يفنى. لكن قبل خمسين سنة ، وبفضل جهود دروث ديكس الانسانية وجهود مصلحين اخرين في حركة الصحة العقلية ، لم تعد تصرفات المريض العقلي توصف بأنها من « انتاج الشيطان » أو « الطبيعة الاجرامية » ، بل اصبحت تعرف بأنها نتيجة اضطرابات عقلية .

واذا كان العمل صادرا عن اضطرابات عقلية ، فان الضحية في الحقيقة لم يكن يعلم ما هو فاعل . وبدلا من وضعه في السجن مع المجرمين ، فانه من المحتمل ان يستجيب للعلاج وبذلك يؤخذ الى المستشفى حيث يجد ذلك العلاج .

لم يستوعب طب النفس ولا المجتمع الاميركي بسرعة المفهوم القائل بأن الاعمال الشاذة الاخرى التي تحدث في المجتمع ما هي الا « مرض » . ومضت سنوات عديدة قبل أن يقبل هذا المجتمع بالحقيقة ويعترف بأن المرض العقلي هو فعلا مرض لا تمارض أو اجرام من قبل الضحية .

لذلك ، فانه من السخرية أن يرفض بعض المصلحين هذه الايام نظرية المرض العقلي والحاجة الى مستشفى اذا ارتكب الضحية عملا اجتماعيا منافيا ، فاذا ارتكب مريض العقل جريمة يقولون « دع المحاكم تنظر في الامر وليس لاطباء النفس دخل فيها » . قد يبدو هذا الاقتراح منطقيا حتى يقتنع الشخص بأن هذه هي الطريقة التي كانت تستعمل قبل مائة سنة أو أكثر وبأنها لم تعد صالحة في هذه الايام .

المأساة في قضية المستشفيات العقلية ليست في عدم وجود تلك المستشفيات ، بل في انه كثيرا ما تكون التسهيلات فيها غير مجدية بما فيه الكفاية لتلبية حاجات المرضى الذين لا يستطيعون السيطرة على أنفسهم أو على أعمالهم . والدكتور ستون يتفق مع اولئك الناقدين الاجتماعيين الذين ينادون بتحسين تسهيلات الصحة العقلية ، ويبدو لي أن عليهم ان يوجهوا أنظارهم الى تحسين علاج المرض العقلي وليس الى انكار وجوده .

جهاز يكشف « الحمى الملطية »

تسلم معهد بحوث صحة الحيوان التابع لوزارة الزراعة المصرية احدث جهاز علمي متخصص في اختبارات الكشف عن مرض الحمى الملطية وهو من الامراض المعدية الذي يصيب الماشية والاغنام ويتسبب في اجهاضها .

والجهاز الجديد الذي تبلغ قيمته حوالي ٣٠ الف دولار يتميز بانه مجهز بطريقة تسمح له باجراء عمليات الفحص الدقيق على مئات العينات الطبية يوميا ، الامر الذي كان يستغرق اجراؤه عدة أيام بالاضافة الى دقة وحساسية الجهاز .

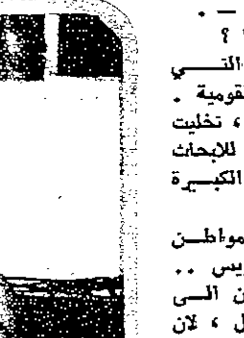
علاج يشفي السرطان في بدايته

حصل الدكتور جون بير ماكيت على جائزة المركز الاوروبي للبحوث السرطانية وقيمتها ١٠ الاف فرنك . وذلك تقديرا لبحوثه التي أجراها على الابحاث ، خاصة بعلاج السرطان .

وقد أثبت هذا العقار الذي استمرت تجاربه عدة سنوات فاعلية في شفاء بعض الحالات السرطانية في بدايتها .. وسوف يطرح خلال الاشهر القليلة المقبلة في الاسواق .

د. فرخندة حسن : أضخم احتياطي نفطي


● عاشقة مثالية لصخور الارض



القاهرة — القبس :

هي أول سيدة عربية تتخصص في الجيولوجيا وعلم الارض ، وتنال درجة الدكتوراه في هذا المجال .. وهي رئيسة قسم الهندسة والعلوم في الجامعة الاميركية في القاهرة وعضو مجلس الشعب المصري .. انها الدكتورة فرخنده حسن ..

★ ★ ★

في كتابها « كوكب الارض » ، حاولت الدكتوره فرخنده حسن ان تبسط المعلومات للقاريء العادي غير المتخصص .. ان تعطي له نبذة عن كل ما يهمه عن الارض ، لانها تعتبر ان الارض مصدر الخيرات والثروات .. وهي اساس كل تقدم سواء كان زراعيا او صناعيا او اقتصاديا .. حتى الحياة ..

نشأة الحياة كانت في المياه على سطح هذه الأرض .. من الارض بدأ الانسان ..

والى الارض يعود !

عن هذه المواضيع ، كان لنا هذا الحوار مع د. فرخنده حسن .

● ما هي حكايتك مع الارض .. وكيف بدأ اهتمامك بالجيولوجيا ؟

— حبي للجيولوجيا كان تحديا . كان جيلي يحاول اثبات وجوده غير الجيل الحالي الذي لا يهمه اثبات وجوده لان وجوده قد ثبت فعلا .

اذكر وانا طفلة عمري ١٢ سنة انني كنت في رحلة عند جبل المقطم .. شاهدت لاول مرة حفرا في الجبل .. قال لي أحد اقاربي « دي نقر مياه » .. لاحظت ان حولها حفريات تسبح فيها اشياء تشبه القواقع .. تسمرت قدماي حولها ورفضت ان اغادر المكان قبل أن اعرف الكثير عن هذه «الطلاسم» التي لا يدركها عقلي المحدود . وكلما حاول قريبي هذا ان يشرح لي ما اراه ببساطة ، كان الموقف يزداد تعقيدا بالنسبة لي .. قال لي : اصل المنطقة دي كانت تحت البحر . وسألته كيف ؟ قال : المياه كانت تطغى على كل شيء ، وعدت اسأله : وهل هذا الجبل الضخم ، كان تحت البحر .. فاجاب : ايوه !

وظل يحاول ان يفهمني .. واخيرا قال لي : هذه هي « الجيولوجيا » .

وسرحت طويلا عندما سمعت هذا الاسم لاول مرة في حياتي .. هذا العالم الغريب هو علم ضخم لا اول له ولا آخر .. ومن هنا كان تصميمي على ان ادرس هذا العلم ، واعرف كل شيء عنه .. ولذلك قلت له : لا بد ان اتعلم لاصبح « جيولوجية » .. فضحك وقال متندرا : هذا علم الرجال فقط ! ومنذ تلك اليوم وانا احاول اثبات انه علم النساء ايضا .

الابحاث التطبيقية

● كيف مضت بك الدراسة ؟

— في دراستنا كنا ناخذ الامثلة على سيناء .. الارض المقدسة التي كرمها الله تعالى في القرآن الكريم .. كانت تعتبر حقل التجارب والمعمل بالنسبة لنا .. كانت رحلاتنا دائما الى هناك .. تعلمنا عليها انواع الصخور المختلفة انواع المناجم ، الحديد والمنغنيز والجبس .. انواع صخور الغرانيت والبازلت .. كانت سيناء بالنسبة لنا جزءا منا — تعلمنا في وديانها وصخورها .. فلها مكانة خاصة عند الجيولوجيين عموما — .

● بماذا انت مشغولة حاليا ؟

— ادرس كل التقارير التي تقدم معلومات عن مشاكلنا القومية . فانا منذ ثلاث أو أربع سنوات ، تخليت عن الأبحاث الاكاديمية واتجهت للابحاث التطبيقية التي تعالج مشاكلنا الكبيرة

● مثل ؟

— أول تقرير انجزته عن مواطن وجود البترول في خليج السويس .. جميع الجيولوجيين ينظرون الان الى خليج السويس نظرة أمل ، لان احتمالات وجود البترول تحت مياه الخليج ، وعلى شاطئيه الشرقي والغربي احتمالات كبيرة جدا .

دراسة جيوفيزيقية

● اعلم ان هناك شركات مصرية وأجنبية تنقب بالفعل هناك .. ما هو الجديد اذن ؟

— لكي ياتي التنقيب سليما ، يجب ان تسبقه دراسة نطلق عليها نحن الجيولوجيين « دراسة جيوفيزيقية » أو طبيعة وفيزياء الارض خصوصا بواسطة التكنولوجيا الحديثة .. وهذا ما أقوم به .

● وما هي التكنولوجيا الحديثة التي تعملين بها ؟

— عن طريق الموجات فوق الصوتية وبموجات ضوئية عادية ، وبموجات زلزالية وهي التي تعمل هزات مثل الزلازل .. وتعكس استجابة الصخور ان كانت هناك « مصيدة بترول » .

● لم أفهم ؟

— مشروع الاستشعار عن بلد يقوم بهذه الدراسات بالبعد أو بالقمر الصناعي .. ويتم التصوير والمسح بالوان مختلفة واشعات مختلفة بالالوان وبالكاميرا تحت الحمراء ، وبالاشعة العادية والاشعة البنفسجية .. وصور القمر الصناعي تعطي ألوانا مختلفة في الصور لها مدلولات مختلفة الى امكانية وجود الخامات أو البترول ثم تاتي مرحلة اخرى هي التصوير والمسح الجوي بالطائرة وهي صور أوسع للمناطق التي صدرت بطريق الاستشعار عن بعد .. ثم تاتي مرحلة ثالثة هي نزول العالم الجيولوجي بقدميه ليبحث على الطبيعة ويحلل الصخور والاماكن التي ، تم رصدها بالطرق السابقة .

ولقد اخترت لاكون عضوا في مشروع الاستشعار عن بعد .. وتم الانتهاء من الدراسات الخاصة بخليج السويس وسيناء غطت جميع الخامات المعدنية ومصارف المياه والوديان مثل وادي العريش .

أكبر احتياطي

● وما هي نتائج هذه الدراسات ؟

— النتائج تقول باختصار ان مصر سوف تصبح من اغنى دول العالم التي تمتلك احتياطيا ضخما من البترول ، وفي منطقة خليج السويس وسيناء فقط ، الى جانب اكتشاف ثروات معدنية اخرى هائلة .

● ما هو التخصص الدقيق لك ؟

— « جيوكيمياء » ونوع معين منها هو : اثر الاشعاع على الصخور .. وكيمياء الصخور بالوان .. وطبيعة الصخور .

الاميه في مصر

● وماذا عن العمل الاجتماعي ؟

— تشغلني لدرجة كبيرة قضية الامية في مصر .. تحمست لها منذ عامين وما زلت متحمسة ، خاصة بعد ان لاحظت ان الامية لا تقل ان لم تكن في ازدياد .. تصورت نفسي مسؤولة عن محو الامية في مصر .. سالت نفسي : هل سابدأ من جديد في تشكيل لجان لتحديد المشكلة ، والبحث بالوسائل التقليدية ؟ اعتقد ان في مصر الاف التقارير عن هذه المشكلة القومية لو وضعت في غرفة كبيرة لملأتها .

وبهذا فلو انني سابدأ من جديد دراسة لوضع خطة قومية لمحو الامية من دابرها ، « تبقى مصيبة » .. ان ذلك سوف يستغرق ٢٠ سنة سيزيد الرقم في نهايتها الى ملايين ينضمون الى صفوف الاميين هل نقرأ ما هو موجود من تقارير اعدتها لجان ولجان ولجان؟ ان ذلك أمر يستغرق أيضا سنوات .

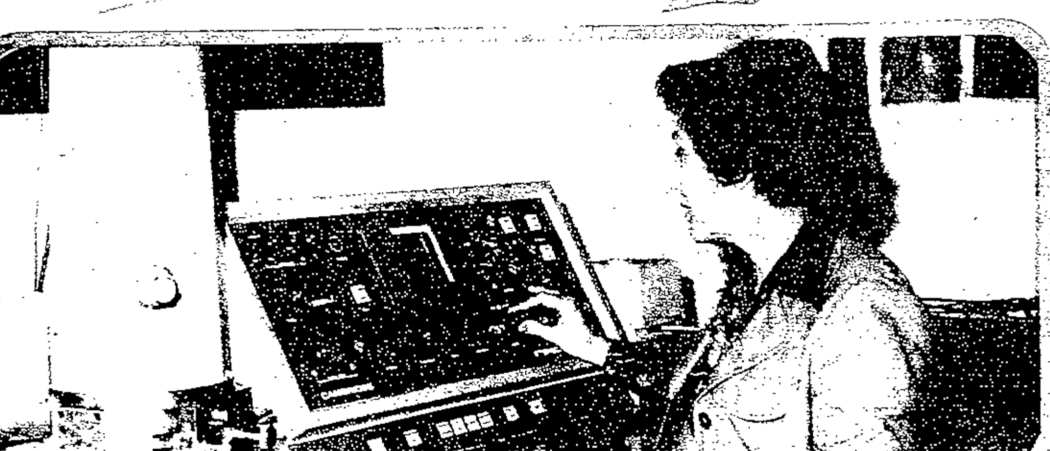
● وما الحل في تصورك ؟

— اقترحت .. ان يتم ذلك بداية بسيطة جدا .. بالعقل الالكتروني .

● كيف ؟

— عن طريق التعداد السكاني الاخير امكننا حصر الاميين وحجم الفصول .. ولو وضعنا كل المعلومات في الكمبيوتر لاستطعنا ان نعد برنامجا قوميا لمحو الامية بخطة شملة وتكاليفها وامكاناتها .

وقد اقترحت هذا المشروع على السيدة جيهان السادات .. واملي ان تثبت سيدات مصر وجودهن بالاشتراك في تنفيذ هذا المشروع القومي .


● محو الامية بالكمبيوتر

اهتمامات نيابية

● واخر عمل آكاديمي ؟

— الاشراف على رسالة دكتوراه في نفس الموضوع الذي نتكلم فيه وعنوانها « محو الامية بالكمبيوتر » للطالبة عائشة جعفر .

● واخر عمل في مجلس الشعب ؟

— مناقشة بيان الحكومة .. واركز على ترشيد الاستهلاك واعداد مشروع قانون جديد لحماية العاملين في المناجم والمحاجر .. وايجاد وسيلة للرقابة على تصدير أفضل الخامات والثروات الموجودة في المناجم والمحاجر ..

● هل لك اهتمامات خاصة غير مجالات تخصصك ؟

— الطهي .. فانا طباخة ماهرة وأزعم انني طاهية أولا ثم جيولوجية ثانيا .. « الطبخ » مزاجي وسعادتي الحقيقية وانا في المطبخ ..

● أسرع طبخة ؟

— كفته مشوية .. لكن مزاجي ان اتفنن في الحاجات الغريبة .. احب كثيرا ان اعمل « حاجة غريبة » وسريعة في نفس الوقت .. انهم يطلقون علي في البيت « ابلة نظيرة » ..

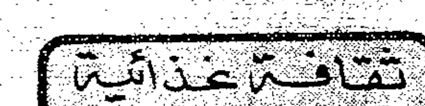
● دكتوره فرخندة اسمك غريب .. فماذا يعني ؟

— انه كلمة تركية معناها «سعادة»

● لحظة ندم في حياتك ؟

— أنا نادمة على سنوات وليس لحظة .. وهي السنوات التي عشتها في الجامعة الاميركية في برج عاجي بعيدا عن مشاكل مجتمعنا .. ومع ذلك فيمكن ان تكون هذه بس يمكن السنين هي التي صقلتني .

● د. فرخندة حسن



فيتامين هـ وضاد للعقم

يسمى بالفيتامين المضاد للعقم ، وهو من العوامل الضرورية للنضوج الجنسي . وينشأ العقم الناشيء عن نقص فيتامين «هـ» في الذكور بدرجة ابطأ منها في الاناث ، غير أن التاثير على ذكور الحيوانات ، قد يكون مستديما ، اما في اناثها فغير مستديم . وهو عبارة عن زيت أصفر اللون ، غير قابل للذوبان في الماء ، يتاكسد بسرعة .

يحمل المركب الكيميائي اسمه : « توكوفيرول » ما معناه باليونانية « أوتوكوس » أي الانجاب ، « وفيروس » ومعناها الحمل .

يتراوح معدل ما يحتاجه الانسان يوميا من فيتامين « هـ » بين ١٠ — ٢٥ ملليغراما ، ونظرا لوجوده في كثير من الاغذية ، فانه يندر وجود حالات من الاصابة بنقصه . وهذا الفيتامين يتواجد في النسيج العضلي من جسم الحيوان والدهن المخزون تحت الجلد ، واللبن والبيض وفي الاغذية النباتية ، في جنين القمح وبذرة القطن ونواة البلح والفول السوداني ، وبذرة الخس وبذرة البرسيم والجزر ، وفي زيت الارز والشعير والذرة وفول الصويا بنسبة متوسطة . ولا يفقد بالحرارة ، ولكنه يتاكسد بسهولة ، ويفقد نشاطه بملامسته للحديد ، كما يفقد نشاطه في حالة تزنخ الزيوت المحتوية عليه .

(بتصرف عن كتاب « التحليل الغذائي للاكلات الكويتية » تاليف : نزار احمد النصف ، يوسف يعقوب السلطان ود. مصطفى محمود حلمي) ..


من الاف الالعاب التي يضمها المنزل « المتحف »

اثينا — القبس :

منزل عادي يتحول الى متحف جميل

فرانسين ليويسي امراة تقطن منزلا مؤلفا من ثلاث عشرة غرفة .. وهو شبيه بمتحف كامل لا بل يفوقه غرابة ، اذ انه يحتوي على كل ما هو اثري وقديم ، فهو يضم مجموعة كبيرة تعتبر الاولى من نوعها في اثينا ، وتقدر قيمتها بعشرات الملايين من الدولارات ، ورغم انها قررت أن تهبها بعد موتها الى متحف مدينة اثينا ، الا انها تامل في ان تقوم بعرضها للجمهور قبل وفاتها .

وليويسي بجمعها هذه المجموعة النادرة، حققت حلما بدأ يراودها وهي فتاة في العاشرة من عمرها . والحلم اصبح جزءا لا يتجزأ من حياتها ، لا بل الجزء الاساسي والمهم .

تصرفاتها تنبع من الحلم ، ممتلكاتها تدل على حلمها وطريقة عيشها تكريسا له ، وهي تقول عن نفسها : « انا لا ازال هاوية مبتدئة .. اعيش لاثاري وهواياتي الجميلة التي تنبع من نسج الماضي وجمال الحاضر » .

والجدير بالذكر ان المنزل — المتحف — يحوي كذلك اكثر من الف لعبة من علم المستقبل وهي مجموعة نادرة تعتبر اجمل ما يحويه متحف أو محل العاب كبير .



● فرانسين ليويسي تستريح على مقعد اثري .


● من لوحات المنزل .

كيف يتصرف الزوج إذا غابت الزوجة عن المنزل ؟

برلين الغربية — القبس — من عبد الرحمن نعسو :

من الصعوبة بمكان ابتكار قصة أو مسرحية فكاهية ، اكثر من ابتداع عناصر المأساة .. والانسان : ان ضحك انما يضحك على نفسه ، أو مع نفسه أو على حساب غيره . هذه هي الحالة النفسية التي انتابتني لدى قراءة هذه الحكاية الطريفة :

فقد نظمت احدى الجرائد مسابقة للازواج والزوجات تم فيها انتخاب ٧٥ زوجة متعبة مرهقة عبرن عن ذلك بالكتابة ، للفوز بفرصة للهرب من متاعب البيت (الزوج والاولاد) لمدة يومين ، على أن يكتب الزوج بامانة انطباعاته وافكاره عن تجاربه مع الاولاد في غيابها .

وفي النهاية يفوز الزوجان الناجحان بعطلة معا الى مدينة البندقية الايطالية ، على نفقة الصحيفة . وكانت تلك الجائزة من نصيب أب لطفلة في الرابعة ، وتوأم من الذكور عمره خمسة شهور .

في مساء أول ايام التجربة ، سجل الزوج انه مصاب بالصداع نتيجة « لعفرتة » الطفلة الكبرى التي جلست في « البانيو » بالحمام ، وغمرت جسمها بالماء ، ناسية ان سجادة الحمام هي سجادة ، وليست سفنجة متعطشة الى امتصاص الماء ، وتثور في صدره عواطف عدائية، تذوب فورا مع ابتسامة من الطفلة الفاتنة .

وقبل نهاية السهرة يشعر المسكين بالجوع فيدرك انه لم ياكل شيئا طوال اليوم .. فيهرع الى المطبخ في محاولة يائسة للعثور على ما يسد به رمقه . ولاول مرة يبدأ تجربته مع « علب السردين » . وتبدأ حكاية كل ليلة ، حين يوقظه التوأم مرة بعد مرة لتغيير اللفائف « الكريهة » ،

وتنتهي مذكرات الزوج لليوم بملحوظة صغيرة بخطه : « فهمت اليوم لماذا تصر زوجتي على الخروج معي في بعض الاحيان » .

وفي مساء اليوم التالي يلاحظ فجأة أن البيت في فوضى لا حد لها ، خاصة ان غياب الزوجة لم يستمر سوى ٢٤ ساعة . وانه لم يكف خلال هذه المدة عن محاولاته اليائسة لترتيب البيت فيما تبعثر من الملابس والاثاث ، حتى تعبت وكلت يداه . ويعجب سرا لعبقرية الزوجات ، ويخيل اليه ان مدارس البنات تعطي دروسا سرية في التدبير المنزلي .

وقبل أن يصعد الى فراشه يلقي نظرة اخيرة على حجرة الاطفال فاذا به وجها لوجه مع كارثة مصغرة . فقد اكتشف ان الطفلة الكبرى استطاعت بقدرة قادر ان تحمل أحد اخويها من مهده الى الارض ، وانها جذبته تحت السرير لكي تلاعبه . ثم غلبها النوم هي الاخرى فنامت الى جواره ، وكلاهما بلا غطاء .

ترتفع درجة حرارة الطفلة اثناء الليل ، ويكتب الزوج بحرقة ان امنيته الوحيدة الى جانب عودة زوجته ، ان يتخلص من راسه بقطعه والقائه في سلة المهملات ، لعله يتخلص من الصداع . وفي النهاية يقول : « حقا ان المراة هي الجنس الاقوى » ..

أسماء محمد سعيد قاسم (١٣ سنـــة):

الرياضيات مادة تنمي العقل

أسماء محمد سعيد قاسم (١٣ سنة) طالبة في مدرسة حولي المتوسطة .. انتقلت للصف الرابع متوسط، متفوقة فهي الثانية دائما على صفها، تحب السباحة، وتتمنى أن تعود فلسطين الى أصحابها الاصليين .. وأسماء هي صغرى أخواتها البنات، تقول أسماء عن مدرستها ونشاطها وتفوقها:

— ادرس دروسي باستمرار واتابع الدرس بعد عودتي من المدرسة حتى لا انساه، احب مادة الي هي الرياضيات فهي تشغل العقل وتنميه واجد سهولة في دراستها. وبتحصيلي الدروس اطلع الثانية وان شاء الله سأجتهد لاكون الاولى دائما.

أما عن نشاطاتي المدرسية فأنا مشتركة في الالعاب الرياضية وادخل المسابقات واشترك في المهرجانات واتدرب في النادي وارى ان الرياضة مهمة جدا للجسم والعقل معا، فهي تنشطنا دائما وتقوي أجسامنا.

اما هوايتي المفضلة فهي القراءة. واحب ان اقرأ كتب التاريخ التي تحكي قصص الماضي لاعرف الماضي واقارن بينه وبين الحاضر، واكسب معلومات لا اعرفها وكذلك اقرأ كتب الالغاز والفوازير والثقافات العامة.

س: ما الفرق بين الماضي والحاضر وأيهما افضل؟

ج: في الماضي كانت الحياة بدائية تعتمد على القوة الجسمانية وليس فيها تجديد ولا اكتشافات ولا مخترعات. فالناس عاشوا حياتهم البدائية دون تفكير في تطوير حياتهم الى الاحسن.

أما الحاضر ففيه التطور والتفكير والاختراعات ويعتمد على الالة بمساعدة الانسان واختراعه.

ولكني أفضل الحاضر فهو افضل من الماضي لان الاختراعات والاشياء البسيطة التي تساعد الانسان في اعماله وفي كل شيء جعلت الحياة مريحة وغير شاقة وجعلت التعليم والتفكير افضل واصبح للانسان طموح في اختراع ما يريحه ويسعده. ولا يكتفي بحياته البدائية وبهذا يكون الحاضر أفضل من الماضي. كذلك الاسفار ساعدت الناس على معرفة بعضهم البعض ومعرفة الشعوب ولغتهم وتقاليدهم ويرجع ذلك الى التعليم والحضارة.



س: ما رايك في المرأة العاملة؟

ج: افضلها عن السيدة التي لا تعمل بشرط أن توفق بين بيتها واولادها وبين عملها في الخارج. والمرأة عندما تخرج للعمل تزداد ثقافة ومعرفة بالناس اكثر من المرأة التي لا تعمل وهي تتعامل مع أولادها بطريقة سليمة وثقافة وتفهم ما يريدون. ولذلك سوف أعمل عندما اكبر واتخرج في الجامعة.

س: وماذا سيكون عملك في المستقبل؟

ج: اريد أن اكون طبيبة عامة لمعالجة جميع المرضى من جميع الامراض سواء كانوا أطفالا او كبارا. فأنا أتمنى ان اساعد أي مريض واعمل على تخليصه من المرض الذي يشكو منه .. ولذلك أريد أن اكون طبيبة تعالج الامراض بصفة عامة وهذه المهنة افضل من غيرها لانها لا تتعب. ولان الانسان يشعر بالراحة عندما يساعد غيره وان شاء الله سأحقق املي في المستقبل.

س: وكيف تقضين وقتك؟

ج: لي أصدقاء في مثل سني اثق فيهم وأحبهم نتناقش مع بعض في الاشياء التي تهمنا .. كذلك أشاهد التلفزيون وخصوصا برامج الاطفال فهي تعجبني مثل « جران ديزر » و « عالم الحيوان » .. مثل هذه البرامج تعرفنا على انواع الحيوانات وطريقة معيشتهم وبالمناسبة فانا احب الطيور مثل الببغاء والعصافير لان صوتها جميل. وافضل الالوان التي البسها الازرق والبيج، واشتري ملابسي مع والدتي .. واستشير والدي واسأله عن كل شيء وهو يجيبني عن اسئلتي ويعرف مصلحتي أكثر مني.

س: ومن مثلك الاعلى؟

ج: اختي فاطمة التي تدرس في جامعة اليرموك وهي مثال البنت المثقفة المتفهمة. واحب أن اكون مثلها تماما.

س: وهدفك الذي تتمنين تحقيقه؟

ج: هدفي الذي اتمنى تحقيقه ان يتحد العرب ويكونوا يدا واحدة لمحاربة العدو وترجع فلسطين الحبيبة الى اصحابها الاصليين.

س: وحكمتك؟

ج: « العقل السليم في الجسم السليم » .. ولذلك انصح جميع الاطفال بالاهتمام بالرياضة البدنية حتى يصبحوا أصحاء واجسامهم سليمة ورياضية حتى يكون كذلك العقل سليما.



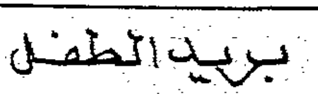
● عبير حمد عبد الله الشماس

● أمان عبد القادر سليمان

● احمد محمد عيسى



● عهود راشد عبد الله



● تلقى « بريد الطفل » طلبات من أصدقاء جدد طالبين الانضمام الى « ركن الاطفال » مرفقين رسائلهم بأطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء.

وفي ما يلي أسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلوين ●



● محمد عالم الشماع (٤ سنوات)



● دنيا عبد الكريم سعد

● اسامة زين غريتح



● أحمد فكري سليمان

● عبدالله بدر عبدالله المرشد

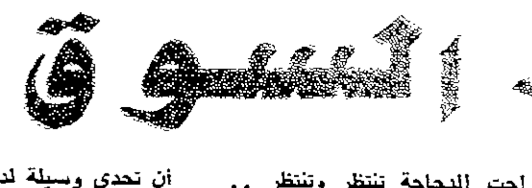


● أماني محمد مصطفى

● ايمان محسن السعد

حكاية للأطفال

الأوزة والدجاجة



و .. السوق

خرجت الاوزة من بيتها الى السوق ذات يوم قارس بارد .. اغلقت الباب ثم قفلته باحكام الا انها وجدت نفسها ثابتة في مكانها لا تستطيع أن تتحرك.

قالت: « آه، ثمة شيء أمسكني! لقد تأخرت! ماذا يمكن أن أفعل؟ ».

وضعت سلتها جانبا. تلوت ودارت بشكل أو بآخر، ثم لاحظت لماذا لم تستطع أن تتملص، لقد أمسك الباب طرف سترتها.

ضحكت وقالت في نفسها: « أعرف ماذا يجب أن افعل الان، سأنسل من سترتي التي عضها الباب ».

وهكذا انسلخت من سترتها وتركتها معلقة في الباب، ثم أخذت سلة السوق وتابعت مسيرها الا انها اخذت تشعر بالبرد.

سألت نفسها: « ماذا سأفعل بذلك؟ أعرف — سأعود وادخل سترتي مرة ثانية، فأن أكون دافئة ومرتاحة ومستقرة في مكان واحد، خير لي من أن أكون باردة ومرتجفة وأمشي في أماكن متعددة ».

لقد كان من الصعب عليها أن تتلوى في سترتها، لكنها استطاعت أن تتدبر الامر — دخلت سترتها من جديد، وعاد الباب يثبتها كما كانت من قبل.

مرت بها الدجاجة فسألتها: « ماذا تفعلين؟ ».

أجابت الاوزة: « اذا كان لابد لك أن تعرفي، فأقول ان الباب أمسك طرف سترتي، وصرت اذا بقيت فيها لا أستطيع أن أتحرك، واذا تركتها أشعر بالبرد، لذلك رأيت أن أبقى على هذه الحال ».

نظرت الدجاجة الى الاوزة طولا وعرضا، من الاعلى الى الاسفل، ثم سألت: « لماذا لا تفتحين الباب؟ ».

قالت الاوزة: « لانه مقفل، هل تعتقدين انني كنت سأبقى هنا لو كان الباب مفتوحا؟ ».

فأجابت الدجاجة بصوت عال: « يمكنك فتح الباب، هل هنالك سبب يمنعك من فتحه؟ ».

أشرق وجه الاوزة فقالت: « لماذا، لا أفعل؟ ليس ثمة سبب يمنعني، وها هو ذا المفتاح قريب مني يا لحسن حظي! ». أدارت المفتاح في القفل، ففتحت الباب.

سألتها الدجاجة: « حسنا، ماذا تريدين أن تفعلي الان؟ ».

— « أريد أن أذهب الى السوق، كما رسمت، وهو المكان الذي كنت أقصده عندما حدث معي كل هذا ».

قالت الدجاجة: « يمكن أن نذهب معا، فأنا في طريقي اليه أيضا ». وهكذا مشتا معا، جنبا الى جنب.

لكن الأوزة توقفت حالا وقالت: « يبدو انني قد نسيت شيئا، يجب أن أتذكره ».

سألت الدجاجة: « هل نسيت قائمة البقال؟ ».

فتشت الاوزة في حقيبتها وقالت: « نعم، انها بالذات ».

— « هل جلبت نقودك أيضا؟ ».

فتشت مرة ثانية: « كلا لم أجلبها، هذا ما كنت أحاول أن أتذكره! ولعل هناك شيئا آخر ».

تنهدت الدجاجة وقالت: « حسنا، عودي بسرعة واجلبي نقودك، سأنتظرك هنا ».

عادت الاوزة بسرعة، بينما راحت الدجاجة تنتظر وتنتظر .. حتى ملها الانتظار، وشعرت بأن الاوزة استغرقت وقتا أطول بكثير مما يقتضيه الذهاب والاياب، فانطلقت نحو البيت.

ما أن وصلت حتى رأت الاوزة محبوسة أمام الباب، وقد علقت سترتها به.

قالت لها الدجاجة: « مرتين في يوم واحد — تلك شيء سيء للغاية، لكنني كنت آمل أن تتذكري كيف تخلصت من قبل. لماذا لم تفتحي الباب؟ ».

قالت الاوزة وهي تحدق فيها: « جلبت نقودي، لكنني نسيت المفتاح على المنضدة، هل تعتقدين انني كنت سأبقى هنا لو كان المفتاح معي؟ ».

سألت الدجاجة: « لماذا لم تخرجي من سترتك بنفس الطريقة التي اتبعتها من قبل، وتحاولي أن تجدي وسيلة لدخول البيت؟ قد تكون هناك نافذة مفتوحة، أو غير ذلك ».

نظرت الاوزة اليها، كما لو انها قد فاهت بكلام غبي جدا، ثم أردفت: « قلت لك — انني بلا سترة! ».

قالت الدجاجة ببطء: « أليس من الافضل أن تظلي باردة وعاقلة بضع دقائق، من أن تظلي دافئة وحمقاء وقتا أطول؟ ».

أغمضت الاوزة عينيها وتمتمت: « أن أظل دافئة بالاحرى ».

أضافت الدجاجة: « وحمقاء أيضا، اذا كنت تريدين أن تصبحي أوزة أكبر مما أنت عليه في الحقيقة، فابقي هناك، وسأدور حول البيت لأرى ما اذا كنت أستطيع دخوله ».

دارت حول زاوية البيت. كان الباب الخلفي الذي يؤدي الى المطبخ مفتوحا على مصراعيه، دخلت منه، أخذت المفتاح عن المنضدة، وحررت الاوزة وسترتها.

سألت الاوزة: « كيف دخلت البيت؟ ».

أجابت الدجاجة: « كان بابك الخلفي مفتوحا على مصراعيه ».

وضحكت الاوزة: « آه، نعم — لقد تركته مفتوحا عندما كنست البسكويت ».

— « وماذا تعنين بذلك؟ »

— « كنت مشغولة جدا بتهيئة نفسي كي أذهب الى السوق، لذلك احترق البسكويت. كان حارا جدا، حتى انه سقط على الارض، وتكسر قطعا سوداء صغيرة لا تحصى، وهنا وجب علي أن أفتح الباب لاكنسها آملة ألا يبرد البيت كله ».

اندفعت الاوزة الى داخل المطبخ وصاحت: « نعم، انه بارد هنا — لكنني في الداخل ».

قالت الدجاجة: « ظننت انك كنت خارج البيت، في طريقك الى السوق، عندما حدث هذا كله ».

جلست الاوزة في كرسيها الاحمر الهزاز واغمضت عينيها: « هكذا حدث. لكن كم بقي لدي من الوقت؟ انني أشعر بالرعب! ».

قالت الدجاجة وقد أخذتها بجناحها: « اذا كنت تشعرين انك لست على ما يرام. فالسوق ليس مكانا لك، تعالي واستلقي على سريرك ».

قادت الاوزة الى غرفة النوم، ألقت سلة السوق الى جانبها وغطتها باللحاف، ثم قالت، وهي تندفع خارج الباب: « وداعا ».

عندما ابتعدت قليلا، جلست لتسترد أنفاسها، فرأت الارنب النطاط وزوجته قادمين نحوها مع فراخهما الثلاثة.

سأل الجميع: « لماذا تجلسين هنا؟ ».

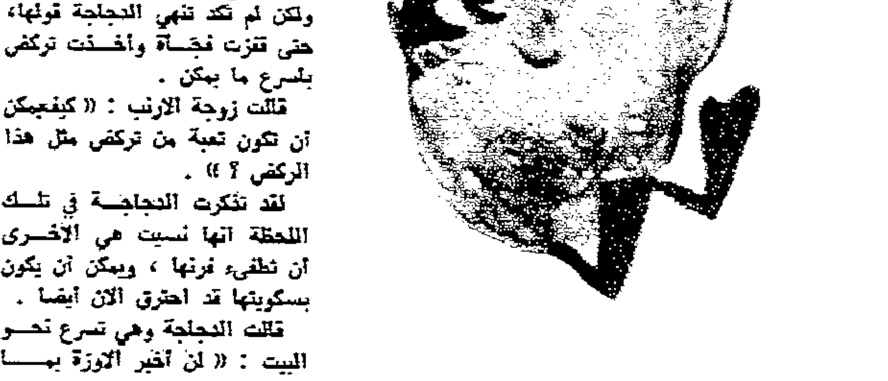
« لانني تعبة، أنا والاوزة »، ولكن لم تكد تنهي الدجاجة قولها، حتى قفزت فجأة وأخذت تركض بأسرع ما يمكن.

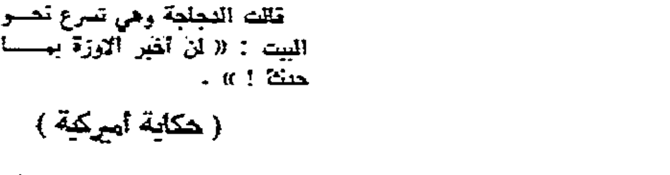
قالت زوجة الارنب: « كيف يمكن أن تكون تعبة من تركض مثل هذا الركض؟ ».

لقد تذكرت الدجاجة في تلك اللحظة انها نسيت هي الأخرى أن تطفئ فرنها، ويمكن أن يكون بسكويتها قد احترق الآن أيضا.

قالت الدجاجة وهي تسرع نحو البيت: « لن أخبر الاوزة بما حدث! ».

(حكاية أميركية)







عادل عبدالعزيز سلمان الغانم (١١ سنة) :

أهوى سباحة المسافات الطويلة



عادل عبد العزيز سلمان الغانم (١١ سنة) ، طالب في الصف الثاني متوسط ، هو الثالث بين اخوته .. يهوى سباحة المسافات الطويلة وكرة القدم ، ويتمنى ان يصبح « مهندس طيار » في المستقبل . يتحدث عادل عن دراسته والمواد التي يحبها بقوله :

ــ احب مادة العربي لانها سهلة واللغة التي نتكلم بها وكذلك مادة الرياضيات لانني افهمها بسرعة واحلها .. وادرس الدروس المقررة لليوم الثاني حتى افهمها عند شرح المدرس لها . نجحت في الصف الاول وانتقلت للثاني متوسط في مدرسة الارقم المتوسطة للبنين . انا مشترك في المكتبة حيث نقرا القصص ونلخصها لنستفيد منها .

س : ما هي هواياتك المفضلة ؟

ج : البحر وسباحة المسافات الطويلة ، انا لا اخاف الماء ولا السباحة لمسافات بعيدة .. العب كذلك كرة القدم وفريقنا يغلب دائما الفريق المقابل . وفي العطلات اذهب الى النوادي مع الاصدقاء حيث نتمشى ونتكلم عن المستقبل وامنياتنا .

س : كيف تبدأ يومك ؟

ج : استيقظ مبكرا من النوم وانظم سريري واغسل وجهي واتناول فطوري ثم استعد للذهاب الى البحر والسباحة .

س : ما هو عدد اخوتك؟

ج : نحن ٦ صبيان وبنت واحدة .. وترتيبي الثالث بينهم ، لي اخوة اكبر مني ولكنني لا اسمع كلامهم دائما واحيانا اطيع أوامرهم ونصائحهم ولكني استشير والدي في كل اموري لانه اكبر منا جميعا ويعرف اكثر منا ولذلك اسمع اوامره واطيع كل ما يقوله .

س : وما هو الشيء الذي يسعدك ؟

ج : السفر .. احب ان اسافر دائما ولكنني سافرت فقط الى العراق . والالوان التي تعجبني الاحمر والابيض ، واخذ مصروفي وادخر منه جزءا صغيرا .. اسمع كلام والدتي واشتري لها ما تحتاجه من السوق واحب ان اكون مثل والدي في كل شيء فهو مثلي الاعلى .

س : ما نصيحتك للاطفال الصغار ؟

ج : طاعة اولياء أمورهم ومساعدة الفقير والمحتاج وسماع كلام المدرس وعدم اللعب اثناء الدرس والا يقلدوا الكبار في الاشياء المضرة كشرب السجاير والاشياء التي لا تليق بالصغار وركوب السيارات حتى يتفادوا الحوادث حتى لو كان للعب فقط فهذه الاشياء خطرة على الاطفال الصغار .

مجتمع الطفل

●● عدد من البراعم الصغيرة ، ابنائنا الحلوين ، احتفلوا باعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي ، فاقيم لكل منهم حفل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا أصحاب الاعياد ، فرحة اطفاء شمعة سنة ماضية واستقبال سنة جديدة في أعمارهم المديدة .. ولكل أصدقائنا الصغار الحلوين نقول مبروك بعيد ميلادهم ●●

● غدير ابراهيم غلوم حسين (٤ سنوات)

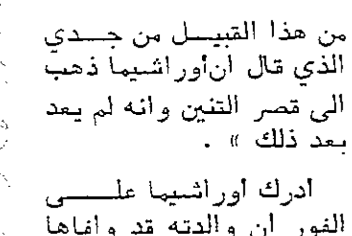
● خلود راشد عبد الله (٤ سنوات)

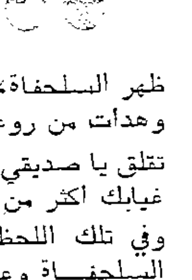


● مرفت (٧ سنوات) ، تغريد طارق جميل (١٢سنة)



● هشام جان دياب (سنة)





● فيصل وسها عمر صالح الدعيج



● توفيق غسان توفيق ٤



الصياد وأميرة البحر

أسطورة يتعلمها كل الأطفال في اليابان
ويحوّلها الكبار إلى مسرحيات غنائية

● هكذا يجسدون القصة على المسرح .. أميرة البحر وهي تستعد لاستقبال الصياد أوراشيما .

طوكيو — القبس :

يتعلم كل طفل ياباني قصص اليابان ، كما يفعل أطفال كل بلد يود الحفاظ على تراثه القديم . ويتناقل الناس في اليابان قصصا خيالية ، ولكنهم بدأوا يصورون الماضي وقصص الخيال الى حقيقة تظهر على المسرح الياباني في المدن والقرى ، بل لا فرق بين المدينة والقرية لانها كلها متطورة .

تقول الرواية انه كان في قديم الزمان وغابر الايام صياد سمك يعرف باسم « أوراشيما » عاش مع والدته العجوز ، في جو متواضع للغاية . وكان الشاب يأتي بصيده يوميا ويبيعه مقابل ين تقريبا (كان الين فيما مضى يعادل مبلغا طائلا) . وفي احد أيام الخريف هبت الرياح الشمالية المقبلة من سيبريا فهاج البحر وماج وتلاطمت امواجه بحيث لم يتمكن الصياد من الخروج الى البحر ، واسقط في يده لانه لم يجد طعاما يقدمه الى والدته .

وذات يوم توقفت الرياح فجأة واصبح البحر هادئا قبل الفجر بقليل . فكانت فرحة صاحبنا الصياد لا تقدر .. فسارع على التو الى البحر في ذلك الصباح الباكر ، والقى بشباكه ، ولكنه لم يعثر فيها على سمكة واحدة . واخذت الشمس تشرق ثانية وبلغت كبد السماء . ولما أوشكت الشمس على المغيب ،أحس بشيء ثقيل في شباكه ، فاستجمع قواه وسحب الشباك ، وتملكته الدهشة حين وجد انه اصطاد سلحفاة ضخمة .

وعلى الفور سارع اوراشيما الى حمل السلحفاة واعادها الى البحر اذ تبادر الى ذهنه انه لا يوجد شخص واحد يريد شراء سلحفاة كبيرة مثل هذه .

وبعد ان أرخى الليل سدوله سحب صاحبنا زورقه الى الشاطىء وعاد الى منزله عبر طريق مظلم وليس معه حتى سمكة صغيرة واحدة.

وفي اليوم التالي هبت رياح شديدة من جديد فاضطربت الامواج مرة أخرى وبات من الصعب على أحد الخروج للصيد في البحر . فاستولى الحزن والغم على أوراشيما وسار كئيبا على رمال الشاطىء . وفجأة شاهد السلحفاة التي أطلق سراحها في اليوم السابق وهي ترفع رأسها بين الامواج ، ثم خاطبته قائلة : عزيزي اوراشيما ، شكرا لك على انقاذي يوم امس ، وعربونا لامتناني أود ان اصحبك معي الى قصر التنين في قاع البحر ، وهو مصنوع من الذهب والفضة ومحاط بالحدائق الغناء ذات الازهار والثمار الكثيرة وعليها الطيور تزقزق هنا وهناك وتصدح الموسيقى الشجية وترى النساء الفاتنات يرقصن ويغنين ، فكانت تلك مطمح آمال الاهلين ومجلبة للعمر الطويل .

لم يضع أوراشيما بالطبع لحظة واحدة فركب على ظهر السلحفاة، التي طمأنته وهدأت من روعه قائلة : لا تقلق يا صديقي ، فلن يطول غيابك اكثر من ثلاثة أيام . وفي تلك اللحظة غاصت السلحفاة وعلى ظهرها اوراشيما في المياه . وبعد مسيرة طويلة وصلت به الى قصر التنين ، وهناك خرجت اميرة البحر ترافقها وصيفات يرتدين اجمل الثياب . وقد حملن الاسماك واتين من اجل الترحيب بالصياد على انغام الموسيقى والعروض الجميلة .

وخرج كل من في القصر للترحيب بأوراشيما بمآدب عليها كل ما لذ وطاب وجموع الفتيات تحف بالمكان والسمك يرقص على انغام الموسيقى ، وقد ظهرت الدنيا وكأنها في عرس كبير .. فكان لهذا كله اثر السحر في نفس أوراشيما بحيث انه بدلا من الاقامة ثلاثة ايام أمضى ثلاث سنوات هناك .

ثم حان الوقت في النهاية حين صرح الشاب للاميرة بأنه يود أن يعود الى منزله ووالدته ، فسلمته صندوقا من المجوهرات قائلة : « افتح الصندوق عندما تكون في حيرة من امرك وامر الدنيا » . حمل أوراشيما الصندوق واعتلى ظهر السلحفاة ثم بدأ رحلة العودة الى والدته . ولدى وصوله الى الشاطىء وجد ان الجبال والانهار قد تغيرت تماما . وعجب كيف يحدث ذلك التغيير الكبير في وقت قصير . ولكنه واصل المسير الى بيته ، فالتقى رجلا طاعنا في العمر لامعرفة له به يعمل في مزرعة . وسأله : « كان يعيش هنا شخص اسمه اوراشيما تارو ، هل تسمع عنه شيئا ؟! فأجاب الرجل الكهل : لقد سمعت شيئا من هذا القبيل من جدي الذي قال ان أوراشيما ذهب الى قصر التنين وانه لم يعد بعد ذلك » .

ادرك أوراشيما على الفور ان والدته قد وافاها الاجل منذ أمد بعيد، ولم يجد اثرا لبيته الذي شب وترعرع فيه ، ولم يبق منه سوى أشجار حديقته وقد نمت حولها الاعشاب الطويلة بحيث لا سبيل الى تمييز شيء منها .

وهنا وجد أوراشيما نفسه في حيرة ولا يدري ما الذي يفعله ، فقد تغير كل شيء في قريته . وهنا تذكر صندوق المجوهرات الذي تلقاه من الاميرة ، فأسرع الى فتحه واذا به يجد فيه ريشة لطائر الكركي في القسم العلوي من الصندوق ثم رفع الغطاء ففوجىء بدخان أبيض اللون يتصاعد منه .. ولما غطى الدخان ما حوله تحول أوراشيما نفسه الى رجل طاعن في السن ، أشيب الشعر وقد تقدم به العمر كثيرا .

ووجد في قاع الصندوق مرآة ، ولما نظر الى نفسه في المرآة ذهل اذ وجد انه قد تحول الى رجل عجوز ، والى كهل في آخر أيام حياته .. وفي حالة الذهول التي ألمت به رأى ريشة طائر الكركي تطير مع الرياح ، وتعود فتهبط على ظهر أوراشيما ، وفجأة تحول الرجل الى طائر كركي ...

حاول أوراشيما الصياد الكركي التحليق في الجو ، ولكن ظهرت في تلك اللحظة صديقته السلحفاة الكبيرة على الشاطىء وراقبت طائر الكركي يحلق بعيدا في الاجواء .. ويقال ان السلحفاة كانت بالفعل تجسيدا لاميرة قصر التنين .



● محمد وأحمد سليمان ننون (سنتان و ١٢ سنة)

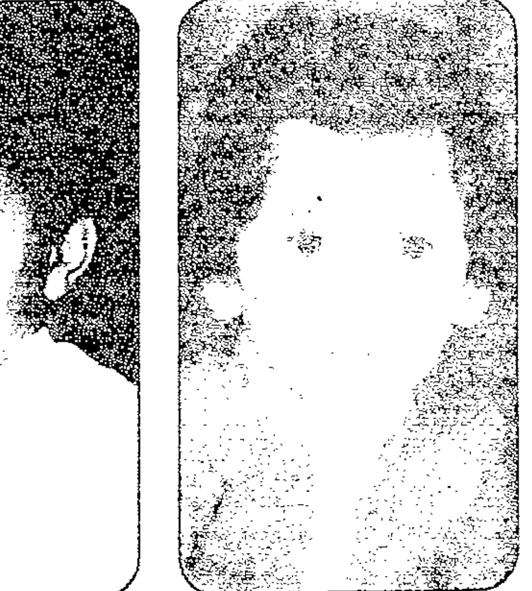
● عبد الله حمد الشماس (٣ سنوات)

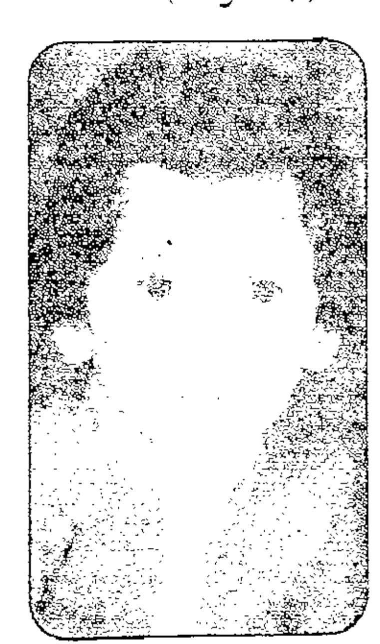


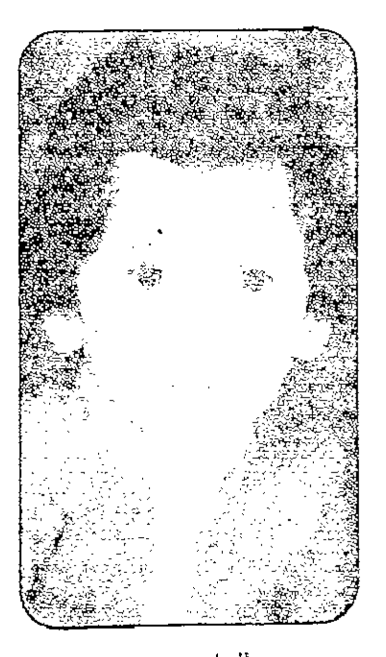


● محمد محسن انور (٦ سنوات)

● هبه صالح جرار (سنة)







● محمد القادري(٦ سنوات)

● ايمن صابر امين (٩سنوات)

عادل إمام ويسرا

● عادل امام ويسرا يلتقيان معا مرة اخرى في فيلم سينمائي جديد يحمل اسم « على باب الوزير ». وهذه هي المرة الثالثة التي يشترك فيها النجمان ببطولة فيلم سينمائي .



● يسرا ..

فيلم لبناني

● « هي ودولة الرئيس » مشروع فيلم سينمائي لبناني جديد سيجمع البطلين التلفزيونيين هند أبي اللمع وعبد المجيد المجذوب . والنجمان معروفان من جماهير تلفزيون الكويت . وكانا قد التقيا في أعمال سابقة منها مسلسل « حول غرفتي » ومسلسل « حياتي » .



● هند أبي اللمع ..

« عن الذين القسام » ... سينمائي فلسطيني

● منى واصف في لقطة من المسلسل الفلسطيني

دمشق — القبس :

انتهت بطلة المسرح السوري الاولى منى واصف من اداء دورها في مسلسل « عن الذين القسام » التلفزيوني من اخراج هيثم حقي وانتاج دائرة الاعلام والثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية ، و[illegible] بالمناسبة الانتاج الفلسطيني [illegible] مسلسل « [illegible] عيني » الذي اخرجه [illegible] عن كتاب وضعته المحامية اليهودية « فاليسيا لانغر » كذلك انتهت من تمثيل دورها في فيلم « [illegible] » من اخراج محمد ملص [illegible] من القنانين السوريين [illegible] وقد سافرت [illegible] في مسلسل « رحل وحيدة » عن قصة [illegible] وتشارك ببطولة المسلسل محمد المجذوب وهاني الروماني وليلى كرم . ويتحدث هذا المسلسل عن المرأة العاقر في الاسرة العربية وما تتعرض له من [illegible] نظرة اهل الزوج ، ولا سيما الحماة لهذه المشكلة ومدى استيعاب الزوجين للمعضلة وكيفية حلها .

تلفزيون دمشق سيعرض ، ولم يحدد [illegible] ، مسلسل « وضاح اليمن » الذي تم تصويره في عاصمة الجمهورية العربية اليمنية حيث لعبت فيه منى واصف دور زوجة الوليد بن عبد الملك ، ومسلسل « [illegible] » الذي لعبت فيه دور نسيبة بنت كعب الانصارية ، ومسلسل « [illegible] عيني » الذي لعبت فيه دور المحامية اليهودية (فاليسيا لانغر) التي وضعت بين دفتي الكتاب الذي اخذ منه المسلسل مشاهداتها في السجون والمعتقلات والمحاكم الاسرائيلية ، ومواقفها المعارضة من ذلك .

ياسمين الخيام وأغنية « رسول الله »



ياسمين الخيام

ياسمين الخيام التي وافقت على الغناء في مهرجان قرطاج الدولي قالت في حديث صحفي نشر لها اخيرا انها رفضت كثيرا من العروض التي تلقتها للغناء في عدد من الدول العربية .

قالت ياسمين انها لم تكن تقبل اي عرض لانها كانت ترغب في أن يصبح لها عشر اغنيات مستقلة قبل ان تسافر لاحياء حفلات خارج مصر .

الحان اغنياتها المذكورة قام بوضعها ملحنون كبار امثال محمد عبد الوهاب ورياض السنباطي ومحمد الموجي وبليغ حمدي وسيد مكاوي وحلمي بكر وعمار الشريعي .

ويعرف عن ياسمين انها باتت تحمل لقب الخليفة الاولى لام كلثوم .

بعد عودتها من تونس ، ستتدرب ياسمين على لحن جديد لمحمد سلطان .

وقد اشتهرت ياسمين الخيام كذلك باداء الاغاني الدينية ، ولهذا اصبحت القاسم المشترك لمعظم المسلسلات التي عرضت خلال شهر رمضان في عدد من العواصم العربية .. ابرز هذه المسلسلات الجزء الثالث من مسلسل « محمد رسول الله » والاغنية الدينية فيه لياسمين الخيام ، وتحمل اسم « رسول الله » .

وقد لاقت هذه الاغنية نجاحا كبيرا حتى باتت تطلب في كل مكان تتواجد فيه ياسمين .

وياسمين ، بعد انتهاء عملها في قرطاج تطير الى الولايات المتحدة الاميركية لتغني للمغتربين العرب في جولة تشمل سان فرانسيسكو ولوس انجلوس ، وهيوستون ، ونيويورك . وتستغرق الجولة ثلاثة اسابيع ، تزور خلالها ايضا كندا ، حيث ستغني في مونتريال .

سهام ابراهيم تسجل أغاني المطربات القديمات

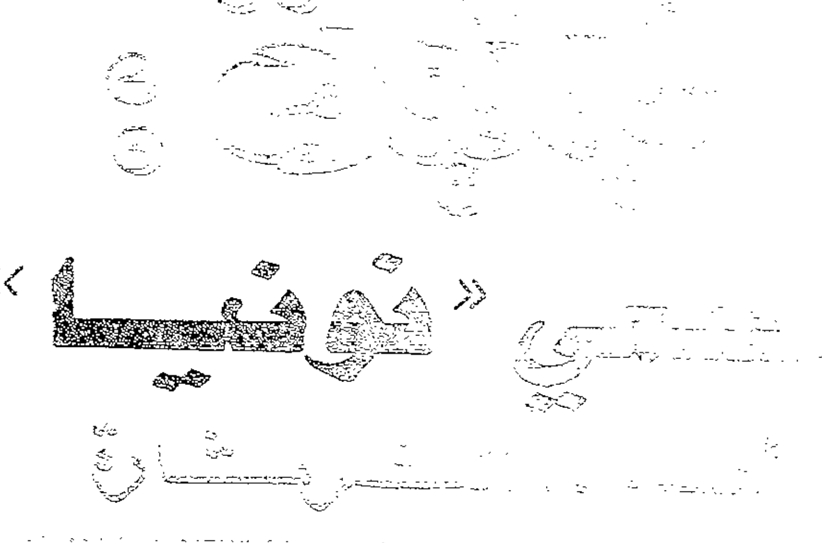
دمشق — القبس :



● سهام ابراهيم

المطربة السورية سهام ابراهيم عادت من ليبيا بعد زيارة استمرت اكثر من شهر سجلت خلالها عددا من اغنياتها القديمة — الجديدة للاذاعة والتلفزيون هناك ، كما سجلت برنامجا خاصا يذاع بمناسبة الذكرى السنوية لثورة الفاتح من ايلول — سبتمبر — من محطات التلفزة الليبية المختلفة . سهام سافرت بعد عودتها الى الساحل السوري في اللاذقية في رحلة استجمام تتابع بعدها نشاطها الفني الذي يشمل رحلة فنية طويلة تشمل الاردن والسعودية واقطار الخليج العربي لتسجيل الاغنيات الفنية للمطربات لور دكاش وليلى مراد وسهام رفقي ومنيرة المهدية وسواهن من المطربات العربيات الشهيرات في مطلع القرن الحالي .





« نونيا » ... لم أجد ما أبحث عنه حتى الآن في السينما والتلفزيون

القاهرة — خاص :

وضعت لبلبة تحويشة العمر في شقة انيقة تعيش فيها مع أمها .. ومنها من نشاطاتها الفنية دخل تعيش به عيشة رغدة .. وهي تستطيع أن تقضي نزهة الصيف في لندن ..

ولبلبة كما هو معروف ، بدأت مشوارها الفني بتقليد الفنانين الذي كان مغروسا فيها منذ طفولتها المبكرة ، اذ كانت تقلد كل أصدقاء الاسرة الذين يترددون عليها في منزلها .. ولاحظت أمها هذه الطاقة فيها فطلبت من ابراهيم عاكف مؤلف الاغاني أن يعد لها فاصلا فنيا من التقليد .. ومن هنا كانت البداية ..

تقول لبلبة :

— تعلقت بالمسرح من صغري .. كنت عندما اغني على مسرح اتطلع لوجوه الناس ، لاعرف « ترمومتر » العمل الفني الذي أقدمه .. وأصبح المسرح من طفولتي مثل بيتي .. ولم اعد أخاف مواجهة الجمهور .

اشتغلت وأنا طفلة لمدة ٧ سنوات .. الى أن بدأت البذلة التي ارتديها وأنا أقلد الفنانين تقصر علي .. واكتشفت انني كبرت .. جسمي بدأ يتغير .. أقول « يا ماما تفتكري حا استمر في حكاية التقليد دي على طول .. فالبذلة صغرت علي » ؟ .. ملامح جسمي تغيرت ولم أعد طفلة .. ولم أكن انتظر ان الجمهور سيظل يحبني في التقليد .. فقد كنت اشعر انطاقات فنية أخرى تكمن بداخلي ..

الباليرينا

● هل افادك التقليد في السينما ؟

— طبعا ، لان الشخصيات متعددة وتتطلب التقمص والمحاكاة .

● ماذا تقولين للبذلة « السموكن » التي ظهرت بها لاول مرة وانت طفلة ؟

— انها سبب نجاحي .. وأنا محتفظة بها الى الان .. وقبل أن أظهر بها ، كنت أظهر بفستان أبيض منقوش بظهرني مثل « الباليرينا » (راقصة الباليه) ثم اقول مونولوجات صغيرة على حجمي :

لبلب لباليو لبلوبة
بسنة أولى ولكن لهلوبة

أحيانا كنت اتخفى من الناس .. المسرح كبير ومعبأ بالموسيقيين ، وأنا طفلة صغيرة .. والناس كلها كانت تنبهر .. كنت أقول اغنيتين .. وبعدها أدخل المسرح ، والموسيقى مستمرة .. وكانت أمي تخلعني وتلبسني البذلة بسرعة وراء الكواليس .. كنت أقلد عبد العزيز محمود وفريد الأطرش ومحمد عبد المطلب واختمها بعمر الجيزاوي .

لكنني كنت اسمع الفنانين الكبار يقولون ان الفنان حتى يستمر يجب أن يطور نفسه .. فبدأت أفكر بعمل غير التقليد .. كان التلفزيون قد بدأ .. وشعرت بأن السينما بعيدة عني ، فقدمت بعض الاستعراضات عن الفنانين في التلفزيون .. ثم حصل الزواج من حسن يوسف .. كان زواجي نتيجة حب ابن الجيران فتزوجته وعمري ١٧ سنة .. اهتمامي كان بحسن أكثر من الفن .. وكنت أشعر بانني أرى نفسي من خلاله فقل عملي الفني أثناء الزواج .

سموني لبلبة

● ماذا تقولين عن «حبيبتي سوسو»؟

— أول فيلم لي في السينما .. واحتاروا في تسميتي ، اسمي الحقيقي « نونيا » وباليوناني يعني « التي تتكلم كثيرا » .. قالوا نسميها لبلبة .. فظهرت في الفيلم لبلبة وظل معي حتى الان ..

● ما رأيك في المخرج نيازي مصطفى؟

— مخرج عظيم لا يمكن أن أنساه .. وهو أول مخرج منحني أول فرصة في السينما .

● .. ومعهد الباليه ؟

— أسعد أوقات حياتي كلها قضيتها في المعهد .. ولم يمنعني عن الباليه والاستمرار فيه الا الزواج .. كنت اتمنى أن احترف الباليه رغم أن عمره قصير ، وحصل أن قدمي أصيبت بكسر ، فقعدت ستة شهور بلا تدريب ، وهكذا تركت المعهد .

● .. والمسرح القومي في الاسكندرية؟

— انه تاريخ ومدرسة تصنع الفنان فعلا ، لا كحال اليوم أي ممثل يظهر في التلفزيون تكتب عنه الصحافة يصبح مشهورا .. نحن تعبنا .. واقول نحن لاني اعتبر نفسي من الجيل القديم .. والجيل الجديد في نفس الوقت .. اذكر اننا كنا نجوب البلاد لشهور .. وننام على محطات القطارات ، حتى تتعرف علينا الناس .. كان طريقا صعبا ، ولذلك ، لم أعش طفولتي مثل كل الاطفال .. لقد حرمت من أشياء كثيرة جدا .. وتعذبت كثيرا .. تحملت المسؤولية من صغري .. مسؤولية الفن والجمهور .. ومسؤولية أهلي .. كنت أكبر واحدة في أخواتي وكان علي أن أعولهم .. كنا بنشتغل في المسرح القومي بالشهر ، مع مجموعة من الفنانين مثل كارم محمود وعبد الحليم حافظ وشكوكو .

● ماذا تقولين عن السيد بدير ؟

— علمني كيف أتكلم على المسرح .. واشتركت في أول مسرحية له « راجل ومليون ست » ، كممثلة ولن انسى أن الكلام كان « يقع » مني فعلمني كيف اتكلم ..؟

● أين انت من المسرح الان ؟

— عملت مسرحيات كثيرة لكنني اشعر بان المسرح استفاد «اكثر منا » عرضت علي مسرحيات كثيرة ، لكنها دون المستوى .. كنت اشعر بانني يجب أن اعمل شيئا له قيمة .

● .. وفي السينما ؟

— انني اختار أحسن ما يعرض علي .. والحمد لله أحس بانني ومنذ عامين بدأت احقق شيئا في السينما بدءا بفيلم « خللي بالك من جيرانك » و « بذور الشيطان » .

● .. والتلفزيون ؟

— أتمنى أن أعمل شيئا عظيما في التلفزيون .. ولقد وعدني بذلك الاستاذ نور الدمرداش .. كما عرض علي مسلسل من انتاج زيزي البدراوي ورفضته ، رغم انه بطولة ، لان الجمهور يريد شيئا جديدا .

ما أبحث عنه

● ما هو الجديد الذي تبحثين عنه ؟

— مع احترامي لزميلاتي ، لا أريد في كل فيلم أن أكون البطلة الحبيبة التي يحبها بطل الفيلم .. أنا أريد في كل فيلم ، عملا جديدا ، حتى لا أكرر نفسي .

● .. وفي الغناء ؟

— اتمنى أن يختفي الفكر التقليدي في الغناء شكلا وموضوعا كمظهر الفرقة الموسيقية خلف المطرب ، والميكروفون ثابت على الارض .. بالذات لفقرتي انا ليس لكل باقي المطربات أن يرقصن ويتحركن على المسرح .. لانهن تعودن على ذلك ، انما بالنسبة لفرقتي انا ، فالمفروض انها فقرة تريح الناس من الطرب .. اه لو اقول لك « انا عايزه ايه » .. ؟ انا أريد أولا مسرحا دائريا كبيرا .. أرضيته مهياة لرقص الكلاكيت .. أقدم الاغنية القصيرة الاستعراضية .. ميكروفونات متحركة معلقة في رقبتي .. أقدم اغاني المسرح السحري .. ولذلك بقيت أكره الظهور الان في الحفلات العامة .. واتمنى ان أستطيع تقديم الاغنية الاستعراضية كما هو حاصل في الخارج وأن أكون فرقة خاصة بي لتقديم الاستعراض الحقيقي .

● علاقتك بالجمهور والمعجبين ؟

— أنا حريصة على أن أفتح خطابات المعجبين بنفسي وأرد عليها ، لان الفنان ملك الجمهور .

● وأغاني الأطفال ؟

— هاني شنوده يعد لي أغاني جديدة .. تصور اني انطلقت بالفن وأنا طفلة ولم اغن اغنية « للاطفال » .. يجب أن ياخذ الطفل حقه ، لا في الاغاني فقط ، وانما في البرامج الكاملة للاطفال .. وان شاء الله استطيع تحقيق هذا العمل .



أمنيتي أن أقدم فقرة غنائية على مسرح دائري متحرك



عماد حمدي يغادر المستشفى

● عماد حمدي غادر المستشفى عائدا الى منزله في حي المهندسين بعدما تماثل من الوعكة الصحية التي المت به اثر وفاة شقيقه التوأم . وقد غص منزله بالمهنئين بالسلامة .

مديحة كامل تستريح

● مديحة كامل زارت دمشق مرورا ببيروت التي مضت فيها أياما قليلة . لم [illegible] زيارة مديحة للمعجبين [illegible] لكنها قالت انها «للراحة» [illegible] المراقبين [illegible] قالوا ان مديحة لم تجد [illegible] فرصة [illegible] [illegible]

● مديحة كامل

نجوم في الظل

ماري كويني ..

اللبنانية التي أصبحت أشهر منتجة سينمائية في مصر

قصة حياتها تقول ان المرأةقادرة حتى في احلك الظروف على أن تواجه الصعاب بصبروأن تتغلب على المشاكل ، وتقف على قدميها شامخة ،منتصرة ، فقد كانت نجمة سينمائية لامعة ، وكانت تقفمع زوجها المخرج الكبير تشد على يده ، وتقوم بمساعدته ،الى ان سقط في الطريق . لم تيأس . واصلت المسيرة ..لتصبح أشهر منتجة في مصر. اسمها « ماري كويني » زوجةالمخرج الراحل « احمد جلال » وأم المخرج الصاعد نادرجلال .. تفاصيل القصة تقدمها هذه الحكاية ..

كانت ماري كويني من النجوم التي تالقت مع بداية صناعة السينما المصرية .. وتقول شهادة ميلادها انها ولدت عام ١٩١٦ في بلدة « تنورين » بجبل لبنان .. وكان والدها مزارعا له ارض يكفي ما تدره عليه لان يعيش في رغد وسعة .. وقد توفى بعد أن وضعت الحرب العالمية الاولى أوزارها وأعلنت الهدنة .

كانت ماري كويني في الثانية من عمرها يوم وفاة والدها ، وكانت خالتها السيدة آسيا داغر قد سافرت الى مصر بعد أن تزوجت من أحد المصريين . عاشت ماري كويني في لبنان الى ان بلغت السابعة من عمرها تلقت أمها رسالة من شقيقتها آسيا داغر (خالة ماري كويني) تطلب منها أن توافيها الى مصر . ولم تتردد الام في تلبية الدعوة فجاءت في فجر عام ١٩٢٣ ، والحقت ابنتها ماري كويني باحدى المدارس لاتمام دراستها .

ومنذ اليوم الاول لالتحاقها بالمدرسة عرف عنها انها فتاة خجولة خجلا شديدا ، وانطوائية ، وتميل الى الوحدة والتامل الطويل . ورغم ذلك فقد كانت مثالا للتلميذة المجتهدة التي تستوعب دروسها بجد ونشاط .. الى ان حدث ذات يوم ، أن لاحظت أن خالتها آسيا داغر مشغولة بعمل جديد وهو اخراج فيلم سينمائي .. وكانت تدعو الى البيت مجموعة من الرجال تناقشهم في التصوير والمناظر والافلام الخام .. الخ .. ولم تكن تعرف شيئا عما كانت تعده خالتها آسيا داغر ، حتى فوجئت ذات يوم بخالتها تقول لها انها قد اختارتها لتقوم باحد ادوار البطولة في فيلم « غادة الصحراء » ولم تعارض والدتها او تتمسك بتقليد اهل الجبل اللبناني ، فقد كانت مطمئنة على مصير ابنتها لوجودها مع خالتها .

التفرغ للسينما

كانت السينما المصرية في بدايتها ، وكان تصوير فيلم سينمائي يعتبر معجزة .. فلم تكن مصر قد عرفت الاستوديوهات او الالات السينمائية الحديثة . ولهذا صادفت ماري كويني مع اسرة الفيلم الكثير من المصاعب خصوصا ان التصوير تم في الصحراء من أول الفيلم الى اخره .. وكان الجميع يعيشون في خيام .. أصيبت ماري بالرمد في عينيها بسبب الرمال التي كانت تملأهما . ولكن عندما عرض الفيلم كان الناس يتحدثون عن الفتاة الصغيرة ماري كويني التي اثارت اعجابهم في فيلم « غادة الصحراء » مما شجع خالتها على أن تسند اليها بطولة فيلم « وخز الضمير » الذي اشتركت فيه خالتها ايضا ... واكتفت ماري بالقدر الذي حصلت عليه من الدراسة وهو يوازي الشهادة الاعدادية الان ، وانصرفت للعمل مع خالتها في شركتها السينمائية . وكان من بين اعمالها ان تطوف مع كل فيلم في الاقاليم التي يعرض فيها الفيلم كوسيلة للدعاية له . وتجلس في شباك التذاكر تستحث الجمهور على الدخول . أما اذا بدأ العمل في فيلم جديد ، فانها كانت تقوم باغلب العمليات التي يمر بها الفيلم .. فكانت تعد الملابس ، وتساعد في بناء الديكور في المكان الخلوي الذي يجرى فيه التصوير ، وتحضر الاكسسوار ، وتتولى تعليم الممثلات الجديدات اللواتي لم يسبق لهن الوقوف امام الكاميرا ، قواعد التمثيل السينمائي . وبعد التصوير ، كانت تتولى عملية المونتاج ، ثم تقوم بعملية اعداده للعرض من طبع النسخ ومراجعتها وعمل الدعاية اللازمة .

حب وزواج

هذه الفترة استطاعت ان تصهرها سينمائيا وتعلمها الكثير وتعدها للكفاح اعدادا كاملا ، ولحياتها المقبلة التي كانت مليئة بالاعباء والملمات .

لقد تزوجت أحمد جلال بعد قصة حب .. كان جلال يعمل في شركتها السينمائية .. ككاتب للسيناريو ثم انتقل الى الاخراج .. وكان لا يفارقها طوال اليوم بسبب اشتراكه في كل الاعمال التي تقوم بها .. وكان احمد جلال اديبا وفنانا .. أحبها ، وبدأ يهمس في اذنها بكلمات الحب .. وخفق قلبها بحبه .. واحست بذلك التيار الذي يسري بين عينيها وعينيه ، فاقدم على طلب يدها ، ولم تسع الاسرة الا الموافقة . فقد شعرت أمها بكل ما كان يبديه احمد جلال نحو ابنتها من عطف وتقدير .. وكانت بعض العقبات الرسمية التي حالت دون اتمام الزواج فورا .. فقد كان هناك قانون يحرم الزواج بالاجنبيات بسبب الحرب العالمية الثانية .. وكانت ماري كويني تحتفظ بالجنسية اللبنانية ، فتنازلت عن جنسيتها واكتسبت الجنسية المصرية بحكم الاقامة ، وتم زواجها من احمد جلال في مارس (اذار) سنة ١٩٤٠ .

والطريف ان حفلة الزفاف تمت في سرادق فوق الارض الفضاء التي اشتراها أحمد جلال باسم ماري كويني لبيني عليها استوديو جلال .. واثناء حفلة الزفاف التي حضرها نجوم الوسط الفني وقتئذ ، احتفل بوضع الحجر الاساسي لبناء الاستديو .. وكانت ماري في ذلك الوقت صبية صغيرة ، فتحولت الى زوجة لاحمد جلال وأيضا الى تلميذة له في كل شيء .. كان يكبرها باكثر من ثلاثين عاما ، فقام بدور الاستاذ والاب والموجه وقامت هي بدور التلميذة عن طيب خاطر .. علمها أمور الحياة .. وافهمها كيف تتصرف في شؤون الدنيا، ولقنها دروسا كثيرة في فنون التمثيل والسينما ، واخرج لها احسن الافلام التي جعلتها نجمة سينمائية محبوبة لها رصيد كبير من اعجاب الجماهير . وسارت بها الحياة طيبة رائعة ليس فيها ما يعكر الصفو ، وانجبت ابنها « نادر » وهو الان المخرج السينمائي نادر جلال .. فادخل على حياتهما وارفة الظل سرورا ليس له من مزيد.

مواجهة المشاكل

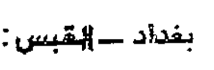
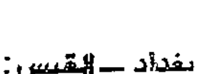
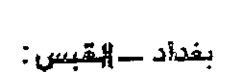
وفجاة عبثت الدنيا وقلب الدهر لهما ظهر المجن . فقد مات أحمد جلال في عام ١٩٤٧ .. وتوقع الكثيرون أن تعاني ماري كويني من الازمات التي تعانيها كل زوجة بعد وفاة زوجها لكنها بعد أن جففت دموعها على استاذها وزوجها بدأت تواجه المشاكل التي ترتبت على وفاته .

كانت مشاكل لا تعد ولا تحصى وقد توقف العمل في الاستديو شهرين ، ولم تستسلم ماري لليأس ، بل بدأت تعمل بجد وحزم للتغلب على هذه العقبات ، وكان أول فيلم انتجته وقامت ببطولته هو فيلم « السجينة رقم ١٧ » وقد نال نجاحا كبيرا ، ورد اليها الثقة بالمستقبل .. وتفرغت للعناية بابنها الوحيد حتى تخرج عام ١٩٦٣ في كلية التجارة ، ثم تخرج بعد ذلك في معهد السينما ، وقد مثلت بعد ذلك عدة أفلام ، ولكنها اثرت ان تترك التمثيل لتكرس كل جهودها للانتاج السينمائي . فاصبحت أشهر منتجة سينمائية في مصر . حيث قدمت اكبر الافلام .

معاون مدير المسارح في العراق يتحدث إلى القبس :

صفوت الجراح :

نشاط مسرحي حافل للموسم المقبل

سعاد عبد الله .. العراقية

بغداد — القبس :

بدأت الفرقة القومية للتمثيل استعداداتها بعد انتقال المؤسسة العامة للسينما والمسرح الى المبنى الجديد لتقديم عدد من الاعمال التي تواكب المرحلة الراهنة وتعزز من مكانة الفرد في المجتمع بأسلوب ومضامين فكرية ذات مستوى يختلف كليا عن الاعمال المسرحية التي قدمتها على مسرح الثورة الجوال أو غيره .

أعلن ذلك لـ « القبس » الفنان صفوت الجراح معاون مدير المسارح في العراق . وأضاف ان تلك « كانت تفتقر الى ابسط الشروط الصحية بالنسبة للفنان . والان عندما يجد الجو الصحي المناسب والملائم والذي يحركه وينشطه يبدع اكثر ويعطي بشكل متواصل . فكانت البناية الجديدة احد الاحلام التي كنا نطمح لها كفنانين . واليوم تحقق بجهود المسؤولين » .

ويضيف الفنان الجراح قائلا :

— هذا المبنى هو احدى ثمرات الجهد الفني المتواضع التي قدمتها للفنان وتبلورت وأصبحت كيانا للمؤسسة العامة للسينما والمسرح بكل اختصاصاتها وعلى الخصوص المسرح حيث تضم مسرح الرشيد الذي هو أحد المسارح الحديثة والمتطورة بامكاناته ، وكذلك المسرح الوطني الذي هو أحد المسارح المتطورة وغير الموجودة في الشرق الاوسط. وبهذا سيسري دم جديد في الفنانين ليعطي ابداعاته ونشاطاته المقبلة. وسيكون لذلك حتما اثر كبير كما ونوعا على العمل ومستواه الفكري والتقني .



صفوت الجراح

ويتابع صفوت الجراح بقوله :

— خلال هذا الموسم ، بدانا التمارين على مسرحيات « الامس عاد جديدا » ، وهي مسرحية شعبية ذات ابعاد فكرية معاصرة معالجة بشكل متقن .. وهي من تأليف الفنان يوسف العاني واخراج فتحي زين العابدين ويشترك في تمثيلها أبرز فناني المسرح القومي منهم: قائد النعماني وشكري العقيدي وشذى سالم وسعدية الزيدي ومحسن العزاوي ووجدي العاني ونزار السامرائي وسهام السبتي واخرون، بالاضافة الى .

العمل الثاني هو : مسرحية « الوهم » من تأليف الدكتور ابراهيم بدران واخراج محسن العزاوي ، وهي مسرحية من « الادب العربي » اجواؤها اغريقية وتعالج موضوعا حساسا جدا في المرحلة الراهنة التي يمر بها وطننا في صراعه مع النظام الفارسي بشكل غير مباشر .

والمسرحية أصلا بعنوان « سربيكا » .. وقد ابدلت الى « الوهم » ويشترك في تمثيلها : طه سالم وقاسم الملاك وسامي قفطان وفوزي مهدي وطعمة التميمي وهاني هاني وعزيز عبد الصاحب واخرون .

اما العمل المسرحي الثالث الذي يتواصل العمل في تمريناته ، فهو « رحلة الصغير » ، وهي مسرحية من اعداد الفنان قاسم محمد واخراج المخرجة منتهى محمد رحيم . والمسرحية معدة للاحداث وتعالج موضوع حب العمل والتفاني من اجل الوطن . ويشترك فيها الفنانون :كامل القيسي وعبد الستار البصري وشهاب احمد واسيا كمال ونور الهدى فخري وطالب كريم رشيد .

واختتم معاون مدير المسارح العراقي حديثه بالقول :

— لدينا مسرحية أخرى بدأت تمريناتها ايضا هي : « الشرارة » وهي شعرية سياسية تعالج موضوع صراعنا مع الفرس .. من تأليف الشاعر معد الجبوري واخراج شفاء العمري .. وتقدم خلال الاشهر الثلاثة المقبلة .. ويشترك فيها الفنانون : سامي قفطان وسعاد عبد الله وهاني هاني وعز الدين طابو وحسن عبد واخرون .

كما أن هناك أعمالا مسرحية أخرى في دور التهيئة سيصار الى انتاجها بعد الانتهاء من هذه الاعمال المسرحية .




فوزي مهدي



قاسم الملاك

فنون تشكيلية

محمد علام .. محاولة إحياء التراث الإسلامي بالحفر على الخشب

محمد علام .

القاهرة — خاص :

الفنان محمد علام ، فنان عربي شاب تستهويه التجربة وتفتنه الخامات .. تخرج في كلية التربية الفنية قسم تصميم عام ١٩٧٠ .. وكان أول اعماله الفنية المساهمة في توجيه اطفال « النسيج التلقائي » بمنطقة الهرم حيث تعمق في بحوث النسيج اليدوي .. وقد توصل الى صبغات نباتية ثابتة استخدمها الاطفال في « النسيج التلقائي » .. ثم تطوع لاحياء فن عربي اهمله الفنانون هو فن الحفر على الجلد وقدم معرضا عام ١٩٧٦ اعاد به لهذا الفن مكانته واستخدم خامة الجلد كوسيط تعبيري .. ولم تقتصر روح المغامرة والاستكشاف عند هذا ، بل تعامل مع خامات متعددة ، كالخزف والمعدن والارياء .

وفي أحد معارض الفنان الشاب محمد علام ، نجده يطل علينا من خلال نوافذه الخشبية التي يتحدى فيها مقولات ما زالت راسخة في عقيدة كثير من ذواقي الفن في بلادنا .. فهو يتصدى للعلاقة بين الصورة والاطار ، وبين المنحوت والقاعدة ، اذ تنفذ اشكاله خارج الاطار يحتوي كل منهما الاخر في توافق اليف .. وهو يستخدم الخواص الطبيعية للخشب دون تلوينها ثم يكمل تصميماته بمساحات مضافة ملونة .. وهنا نجد الفنان يسمح لمفرداته بالحركة الفعلية ليحقق احتمالات تكوينية متنوعة .

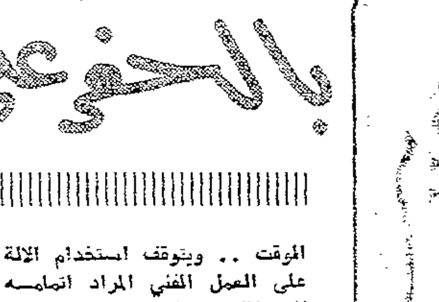
وفي لوحاته في الحفر على الخشب ، هناك تصميمات تعتمد في الاساس الاول على حروف الهجاء العربية بعد تفريغها من صفاتها اللغوية ، وتبقى قيمتها التشكيلية البحت حيث تتجلى العلاقة بين المساحات المشغولة والمساحات الفارغة .. وتندمج الحروف وتتشابك وتتكاثر، فتتحول الى موجات متصلة تشبه التخطيطات المبهمة في مخطوطات السحر .. وحين يعبر الفنان عن ايات الذكر الحكيم ، يبقي على بلاغة التعبير ، ورصانة التشكيل في الحرف العربي .

الحفر على الخشب

وفي لقاء مع الفنان الشاب سالته :

● كيف كانت بدايتك مع فن الحفر على الخشب ؟

— اعتدت التعامل مع خامات كثيرة من خلال مكتب ديكور امتلكه .. وقد شاهدت ايضا أعمالا متعددة في الحفر على الخشب في الفن الفرعوني والاسلامي في المساجد والمآذن وفي كل المتاحف التي زرتها في مصر والخارج . وقد تاثرت كثيرا بهذا الفن فمثلا اخذت من الاسلامي الشكل الخارجي للمكتب والكرسي في المعرض ثم طورت الكتابات بالشكل الخاص بي.



لوحة حفر تعطي انطباع الامومة

● ما هي أدوات الحفر على الخشب وهل اختلفت الان عن بداية هذا الفن ؟

— منذ العصور الاولى كان الازميل يستخدم وما زال حتى الان يستخدم .. أما ما استحدث فهو الات تعطي نتائج اسرع في الوقت .. ويتوقف استخدام الالة على العمل الفني المراد اتمامه ففي المكتب والكرسي وهما يظهر فيهما النمط الاسلامي استخدمت الازميل واستغرق هذا العمل مني عاما كاملا .

● ما هو الجديد عندك ؟

— استخدمت الخشب في محاولة الغاء التقليد السائد لاي عمل فني بوضعه داخل اطار .. فهناك خروج من الاطار أو البرواز في العديد من اللوحات .

أما الكتابات فقد استخدمتها بشكل مختلف عن الاشكال التقليدية المعروفة بحيث ان الخط يظهر أنه أسلوبي . وقد أعطيت تطويرا واضافة « للموتيفة » الاسلامية القديمة . فهناك المثمن الاسلامي ووحدات المشربيه مطورة في كثير من اللوحات .. بعد ذلك بحثت لكي أصل الى وحدة زخرفية جديدة يمكن استخدامها في طراز جديد للاثاث .

اللغة والفن

● ما دور اللغة العربية وحروفها في لوحاتك ؟

— اللغة العربية من أغنى اللغات قدرة على العطاء وخاصة ليونة الحروف التي لها قدرة على الاضافة في التشكيل بشكل لا ينتهي .

● وخامة الخشب ، ما هي ميزاتها وعيوبها عند الحفر ؟

— أعمل على نوعين من الخشب الزان « والبوتشباين » لان به أليافا كثيرة وفيها مجموعة ألوان وتعريجات .. وهذا النوع من الخشب أصعب في عمله من الزان فاجزاؤه ذات اللون القاتم اكثر صلابة من اللون الفاتح بعكس الزان الذي يمتاز بالنعومة والصلابة وانه سهل في عمله اكثر .

● لماذا لم تستخدم الالوان في الخشب ؟

— أردت اعطاء ايحاء الخشب ليسهل استيعابه . ولكن يمكن اضافة اللون كتجربة جديدة بعد ذلك في مرحلة أخرى .

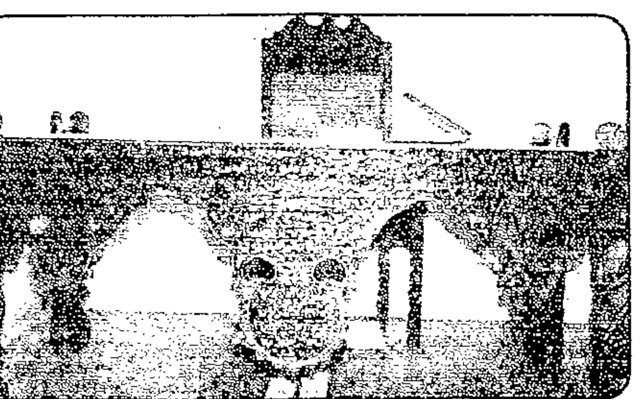
● ولماذا تركت فرصة تحريك أجزاء من بعض اللوحات ؟

— أردت اعطاء فرصة لمقتني اللوحة ليشارك في التصميم وتوزيع المساحة في العمل الفني .

● سؤال أخير .. ما هي الخطوة المقبلة التي تفكر فيها في مجال الفن ؟

— مواصلة البحث والاضافة الجديدة ومحاولة ايجاد تشخيصية مميزة أو واضحة لعملي بحيث اقدم « مونتيفات » جديدة لها اصل من التراث مع الاحتكاك بكل الخامات والمواد .

وفي أحد معارض الفنان شدني التاثير العميق للفن الإسلامي على لوحات المعرض خاصة في استخدام الشكل الهندسي من مربعات ومثلثات الى جانب النبات والطيور التي كانت من أبرز عوامل الزخرفة في الفن الاسلامي .. وفي بعض اللوحات قدم الفنان ، المثمن الاسلامي مع الغاء اجزاء منه مما أعطى طابعا حديثا . أما اللوحات التي خرج فيها الفنان عن الاطار من جانب اللوحة أو من أسفلها أو أعلاها ، فقد حطمت الشكل التقليدي للوحة داخل الاطار واعطت بعدا فنيا جميلا أضفى جمالا على اللوحة .. وهناك لوحات تنقسم الى قسمين يمكن تحريكهما بحيث تتخذ اللوحة أشكالا مختلفة مع كل حركة .. وهذا يعتبر اضافة الحركة للعمل الفني وهي من الجديد الذي قدمه الفنان في معرضه . وتحتل لوحات الايات القرانية ولفظ الجلالة والشهادتين ركنا كبيرا في المعرض ويظهر فيهما أسلوب الفنان المتميز في اللعب على جمال الحرف العربي وليونته واستخدامه في تشكيلات لا تنتهي .



الكرسي والمكتب استخدم الفنان فيهما الطراز الاسلامي باسلوب جديد ، خاصة في أرجل المكتب كما استخدم الوحدة الاسلامية ووجهها الى اسفل ..

هكذا تصنع السينما العلمية

افلام الخيال تصبح حقيقة واقعة

oooooooooooooooooo
الحلقة الأولى
oooooooooooooooooo

« النيزك » فيلم خيالي علمي بطولة « سين كونري وهنري فوندا وناتالي وود » .

سينما الخيال العلمي ليستجديدة على الشاشة الفضية فالبعض القليل منا يذكرون موجة افلام « فلاش غوردون » القديمة في الاربعينات والخمسينات ، تلك المغامرات الفضائية المثيرة التي سبقت عصر الفضاء الحقيقي بكثير ، كذلك على مدى العقود الماضية كانت تظهر بين الحين والاخر اعمال سينمائية علمية مثل قصص جول فيرن التي حولت جميعها الى اعمال سينمائية ، والة الزمن التي ظهرت سينمائيا على صور متعددة ، وغيرها .

لكن تلك الاعمال الفنية الاولى كانت تميل دوما الى ناحية الخيال والاثارة بشكل واضح ومتعمد على حساب الحقائق والمبادىء العلمية السليمة ودون اكتراث بالفائدة العلمية ذاتها . لذلك يمكن القول بانها استطاعت ان تستقطب جمهورا محددا خاصا بها ، وفي الغالب من صغار الشبيبة .

الا ان السينما العلمية في السنين الاخيرة اتخذت طابعا واتجاها مختلفين وشهدت بالمقابل ازدهارا وتحولا ملموسين ، فجمهورها العريض اصبح يشمل جميع الميول والاعمار ، والمبالغ المنفقة على الانتاج اضحت ضخمة للغاية بل ضربت ارقاما قياسية كما في فيلمين « حرب النجوم » و « السوبرمان » وحققت بالنتيجة ارباحا هائلة غير متوقعة لم تحققها بالسابق الا نوعية قليلة من الافلام العالمية مثل « ذهب مع الريح » ، وبعد ان كانت تلجا الى صغار الممثلين المغمورين اصبحت عناوينها تحمل اسماء لامعة مثل جين فوندا (باربايلا) ومارلون براندو (سوبرمان) وكيرك دوغلاس وفرح فاوست (ساتورن ٣) .

أما عن الاعمال التلفزيونية فحدث ولا حرج ، فقد افلحت المسلسلات العلمية في كسب نسبة كبيرة من جمهور المشاهدين ، حتى في العالم العربي حيث لا يزال يعتقد بان المشاهد العادي لا يميل الى هذا النوع من التسلية المرئية ، فهناك مسلسلات معروفة نجحت عالميا ومحليا مثل « الفضاء ٢٠٠٠ » ، « ستار تريك » ، « الاطباق الطائرة » ، ويقال في لندن أنه عندما يحين موعد المسلسل التلفزيوني العلمي « الفضاء ٢٠٠٠ » يكون الحال أشبه ما يكون بغارة جوية ، الأمر الذي لا يكاد ينافسه الا الاقبال على المسلسل التلفزيوني الاستعراضي المعروف « دوني وماري » .

وحتى افلام الصور المتحركة للاطفال اصبحت كلها ذات طابع علمي ولاقت نجاحا هائلا مثل « غراندايزر » ، « الرجل الحديدي » ، « الغواصة الزرقاء » بل ونجحت لدرجة ان نهضت على اكتافها تجارة المجلات والكتب الخيالية العلمية المصورة للصغار .

كوزموس

في الساعة الثامنة من مساء اي احد ولمدة شهور مضت ، لم يكن من الصعب العثور على كل من له علاقة او اهتمام بالعلم في بريطانيا ، فجميعهم موجودون امام اجهزتهم التلفزيونية لمشاهدة المسلسل التلفزيوني الجديد « كوزموس » ، اذ ان راويته وأحد مؤلفيه هو الفلكي الشهير الدكتور « كارل ساغان » والذي يتمنى جميع الطلاب ان يتتلمذوا على يديه في مادة العلوم . ومهمته هي الانطلاق الى حيث لم يذهب اي عمل فني قبل الان ، وبالتحديد كان الهدف من المسلسل خلق صورة عريضة واضحة مثيرة وصحيحة علميا للكون ، اي « كل ما هو موجود الان او كان ابدا او سيكون مستقبلا » من المساحات الشاسعة للفضاء ما بين المجرات الى العالم الميكروسكوبي للجزئيات والذرات .

وفي الخطوة الاولى لهذا المشروع المذهل ، قام الفريق العالمي الضخم الذي أنتج « كوزموس » بتغطية الارض تصويرا وتسجيل شرائط في اكثر من اربعين موقعا حول العالم ، لكن ذلك كان للمبتدئين فقط .

وبطبيعة الحال ، ليس بالامكان ان « ينتقل المرء الى الموقع » لتصوير الثقوب السوداء والنيوترينات وعمليات جزيء الـ DNA ، فالطريقة الوحيدة لتنفيذ مثل هذه المشاهد هي العمل « بالتاثيرات الخاصة » .

لذلك ليس مما يثير الدهشة بالتاكيد ان فريق « كوزموس » تضمن واحدة من أعظم فرق التاثيرات الخاصة التي تم تاليفها على الاطلاق ، حوالي ١٠٠ شخص على راسهم اثنان من الخبراء المتمرسين في فيلم « حرب النجوم » احدهما « روبرت بلالاك » الفائز بالاوسكار ، لكن الفريق لم يكتف بالتاثيرات التي كانت مدهشة ومبهرة بل كان من الواجب عليهم جعلها مدهشة ومبهرة و « حقيقية صادقة » بمعنى تقديم صورة صحيحة لما هو معروف ومفهوم ومقدم بشكل نظريات من أعظم المفكرين العلميين تقدما في عصرنا هذا .

فكمثال ، كان هناك التحدي لكيفية خلق مشهد « صادق » للفضاء السحيق اذ أن الجمال الطبيعي للبعيد هناك فعلا لهو اروع وابهر بكثير من اي عمل سابق من اعمال هوليوود .

ومن أجل الاحساس الكوني المتداخل في رحلة ثمانية بلايين سنة ضوئية تخترق سديمة الجوزاء ونجوم الثريا ، كان المطلوب خلق التلوين الحقيقي والغموض السديمي الحقيقي والاحساس الصادق بالعمق والضخامة وللحصول على هذه النتائج استخدم فريق « كوزموس » فن التصوير المتعدد المستويات والمتعدد الطبقات . فكل « طبقة » كانت عبارة عن قطعة صحيحة علميا من العمل الفني الفلكي ثم كان يجري تركيب الطبقات التي تمثل مشهدا واحدا على مراحل ، وفي حالات عديدة كانت توضع ماثلة على مستويات مختلفة وعلى طول مسار ٤٠ قدما . وقد تم التقاط الصور كل على حدة ، ثم عالج الفنيون الفيلم والكاميرا لتصوير نفس الصور ثانية بتغطية جزء من الفيلم بحيث يعاد اظهار الاجزاء المرغوبة فقط . واخيرا يتم ادخال جميع « قطع » اللقطة الى طابعة بصرية تضغطها معا كالسندويش لخلق المنظر النهائي . والنتيجة : صورة مركبة على فيلم ثنائي الابعاد تعطي احساسا غريبا بالحقيقة المجسمة ثلاثية الابعاد .

وهكذا باستخدام ٧٥ طبقة من الاظهارات المتتابعة (واحيانا ١٢٥) امكن خلق احساس واضح بالعمق والتجسيم ، احساس بما يمكن ان يكون حقيقة داخل سفينة فضائية تتحرك باتجاه وحول وبعيدا عن جسم ما في الفضاء .

لكن للحصول على صورة واقعية لبعض الحركات الكونية ، لم يعتمد فريق التاثيرات الخاصة على علم التصوير بل على « الرسوم المتحركة بالكمبيوتر » .

فكان باستطاعة جهاز للكاميرا بتحكم الكمبيوتر ان يستخدم العقول الالكترونية المصغرة لتثبيت ستمجرات في اوضاعها الفضائية الصحيحة بالنسبة لبعضها البعض ، وبنفس الطريقة التي يحددها الفلكيون .. وحينما كان هناك مشهد يفترض به اظهار دوران اذرع مجرة حلزونية لم تستخدم المداخل الفوتوغرافية على الاطلاق . وبدلا من ذلك تم تغذية الكمبيوتر بمجموعة من النقاط تمثل النجوم مع معادلات تجعل النقاط تعطي مشاهد صحيحة للاشياء المطلوبة على الشاشة .

ولتنفيذ المشهد الذي يظهر العمليات الكيماوية المعقدة داخل جزيء المادة الحية DNA قام فريق التاثيرات الخاصة بانشاء نموذج ثلاثي الابعاد للجزيء ثم استخدم لاخراج تمثيل متقن للعملية الحيوية المعقدة ، الامر الذي لم يكن ممكنا بطريقة اخرى .

كما استخدمت كاميرات خاصة تعطي مشهدا مقنعا بدرجة كبيرة للمناطق الغريبة المبهرة .

ومن الحيل الاخرى في جعبة فريق « كوزموس » كانت « الكاميرا السحرية » والجهاز يتألف اساسا من كاميرتين ، الكاميرا (أ) في الاستوديو تتبع الشخص الذي سيكون في المنظر النهائي ، بينما الكاميرا (ب) موجودة داخل الصندوق الذي يحتوي النموذج المصغر لخلفية المشهد . وتربط الكاميراتان معا بجهاز تحكم بحيث تتبعان سويا نفس المسارات بالضبط فبينما الكاميرا (أ) تتبع المسار المخطط بدقة في الاستوديو ، تتبع الكاميرا (ب) نفس المسار بالضبط وهي تصور الخلفية المصغرة (النموذج) . ويغذي كل المسارين المسجلين الى جهاز يسمى « مولد التاثيرات الخاصة » الذي يدمج الفيديو (أ) مع الفيديو (ب) لانتاج المحصلة المركبة ، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب الحجمية الحقيقية (رجل ضخم ، خلفية صغيرة) الى النسب الحجمية المطلوبة (رجل ضئيل خلفية ضخمة) .

وقد استخدمت الكاميرا السحرية في الحلقة ١١ من « كوزموس » ، عندما كان البطل (ساغان نفسه) .. « يتجول » في الجزء المفكر من العقل البشري . كما استخدمت بصورة اكثر روعة في الحلقة الاولى عندما قام ساغان بجولة على الاقدام خلال مكتبة الاسكندرية العظيمة الغابرة والتي كانت بالطبع عبارة عن نموذج مصغر وصحيح تاريخيا .

كما تالق دور الكاميرا السحرية في الحركات المتتابعة عندما خطى « ساغان » فوق « التقويم الكوني » العملاق ، الذي يبين تاريخ الخمسة عشر بليون عام الماضية من عمر الكون ، ابتداء من نقطة الانفجار الكبير (بيغ بانغ) الى الان ، فبدلا من انشاء نموذج التقويم الحقيقي بمقاسات ٤٠٠ x ٣٠٠ ياردة ، صنعت كنموذج ابعاده ٤٠٠ x ٣٠٠ قدم ، واستخدمت الكاميرا السحرية لضبط العلاقات التناسبية ، بحيث شوهد « ساغان » كجسم صغير جدا على كل واحد من المربعات الذي يمثل « شهرا كونيا » .

الحلقة الثانية
الاعمال العظيمة



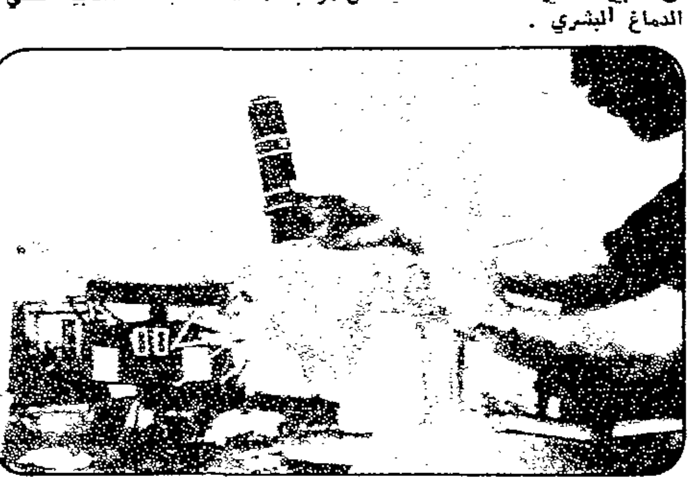
● فيلم « سوبرمان » بطولة كريستوفر ريف حقق نجاحا شعبيا هائلا .



● « كارل ساغان » مؤلف وبطل مسلسل « كوزموس » يقف بجوار نموذج مقطوع يوضع داخل كوكب المشتري .



● خبير التاثيرات الخاصة يفحص نموذجا معقدا للشبكة العصبية في الدماغ البشري .



● فنان يضع اللمسات الاخيرة على نموذج لسفينة الفضاء « فوييجر » .



● شرطية تطلق النار على هدف التدريب ، معرضة جهازها العصبي للخطر .

الشرطة في خطر بسبب الرصاص

وكأن عمل رجل البوليس ليس خطرا بما فيه الكفاية ، فقد اكتشف فريق من الباحثين أخيرا ان رجال الشرطة لديهم سبب جديد يستحق القلق ، وهو التسمم بالرصاص .

فقد وجد الدكتور آلف فيشبين وفريق من العلماء الباحثين في كلية طب « جبل سيناء » بمدينة نيويورك أن رجال البوليس الذين يتدربون على اطلاق النار في الاماكن الداخلية المغلقة هم يعرضون أنفسهم باستمرار لدرجات عالية من التلوث بالرصاص .

اذ ان الدقائق الصغيرة من الرصاص في الهواء ودخان أكسيد الرصاص يمكن ان تكون خطرا حقيقيا على الصحة في ساحات التدريب على اطلاق النار سيئة التهوية .. وفي اختبارات لدم ٨١ من رجال الشرطة وجد فريق « جبل سيناء » ان ما يزيد عن نصفهم ٥٢ ٪ قد امتص جسمه كميات كبيرة غير مقبولة من المعدن الضار .

وفي الحقيقة ، فأن حوالي ربع الضباط قد قدموا شكاوى من التعب في الجهاز العصبي المركزي مثل حالات الصداع والتوتر العصبي والدوخة ، وهي أعراض نموذجية للتسمم بالرصاص . وقد لوحظ بأن المدربين على اطلاق النار هم أصحاب اسوأ الاعراض .

على دروب العلم

شبح في الكويت اسمه التلوث

جاء على لسان مدير هيئة المعلومات الدولية ان نسبة التلوث في الكويت قد بلغت ٣ بالمائة من العالم كله ، وهي نسبة مخيفة باعتبار حجم البلاد الصغير نسبيا مساحة وسكانا ، كما أن المنطقة — على ذمة المذكور نفسه — ستواجه مشكلة كبيرة اذا ظل الحال على ما هو عليه خلال العقود القليلة المقبلة ، ولما كان الرجل دوليا محترما وليس عربيا ثرثارا ، فقد وجب الا تمر المسألة دون تفكير وتدبير .

اذكر منذ ٦ سنوات تقريبا انني التقيت بطبيب عربي زائر قدم الى الكويت خصيصا لاجراء بحث على التلوث ، وقام هذا العالم بدراسة تفصيلية مكثفة ، وبعد اطلاعه على كافة المستشفيات في البلد والحالات المرضية بها ، طلع بتقرير واف عن خطورة التلوث والتأثير الضار المباشر للمواد البنزينية على المواطن ، وكانت احدى احصائياته تدل على ان نسبة احد الامراض الخطيرة هي اضعاف نسبتها في بريطانيا ، رغم الفارق في كثافة السكان والتلوث الناجم عن الصناعة ، كما تضمن التقرير بعض التوصيات والافكار المفيدة لتخفيف حدة التأثيرات الضارة للتلوث .

لقد قال لي هذا الطبيب ، كما أذكر بالحرف الواحد : « يجب ان لا يسمح باستمرار هذا ، فحرام ان الدول النفطية التي تقدم الطاقة للعالم ، تتعرض بكثافة للتلوث القاتل كالشمعة تحترق لتضيء الطريق ، دون اية محاولة من ذلك العالم المستفيد الرئيسي لايقاظها وانقاذها كأبسط صورة من عرفان الجميل وقبل ان يغادر على الفور بعد انهاء بحثه ، تحدث لي عن الاهتمام الذي حظي به مجهوده ، قائلا بسخرية مريرة « لقد قمت بالواجب ، لكن اسوأ ما سمعته تساؤل أحد العاملين في نفس المجال : كم قبضت مقابل بحثك يا دكتور ؟ »

المهم ، ان في ذلك الوقت ، لم تلق تقارير طبيبنا الزائر وتوصياته الاهتمام والبحث المباشر ، ولم يتحدث عنها أحد كما طنطنت الدنيا لما تفضل مدير هيئة المعلومات الدولية وادلى بمعلوماته .

صحيح ان المسألة لم تعد خفية ، وقد تعالت بالفعل في الاونة الاخيرة نداءات قوية مشكورة من جهات مسؤولة لتدارك الموقف ، ونخص بالذكر مبادرة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتأييدها لاتخاذ اجراء حاسم وفوري في مواجهة الخطر .

لقد اثلج الصدر بالفعل موضوع تغريم احدى البواخر الاجنبية مبلغا من المال عقابا على القائها بعض المواد الزيتية الملوثة في البحر ، وان كان من الافضل منع التلوث اصلا ، فالوقاية خير من العلاج .

ان النداءات والتوصيات وحدها تصلح للتخدير ولا تنفع للتدبير ، فمن الصعب اقناع احد بنظافة البحر والجو من التلوث ما دام الماء المشروب يأتي احمر أو أسود وما بينهما من الوان الطيف المختلفة .

المهندس محمود غنيم

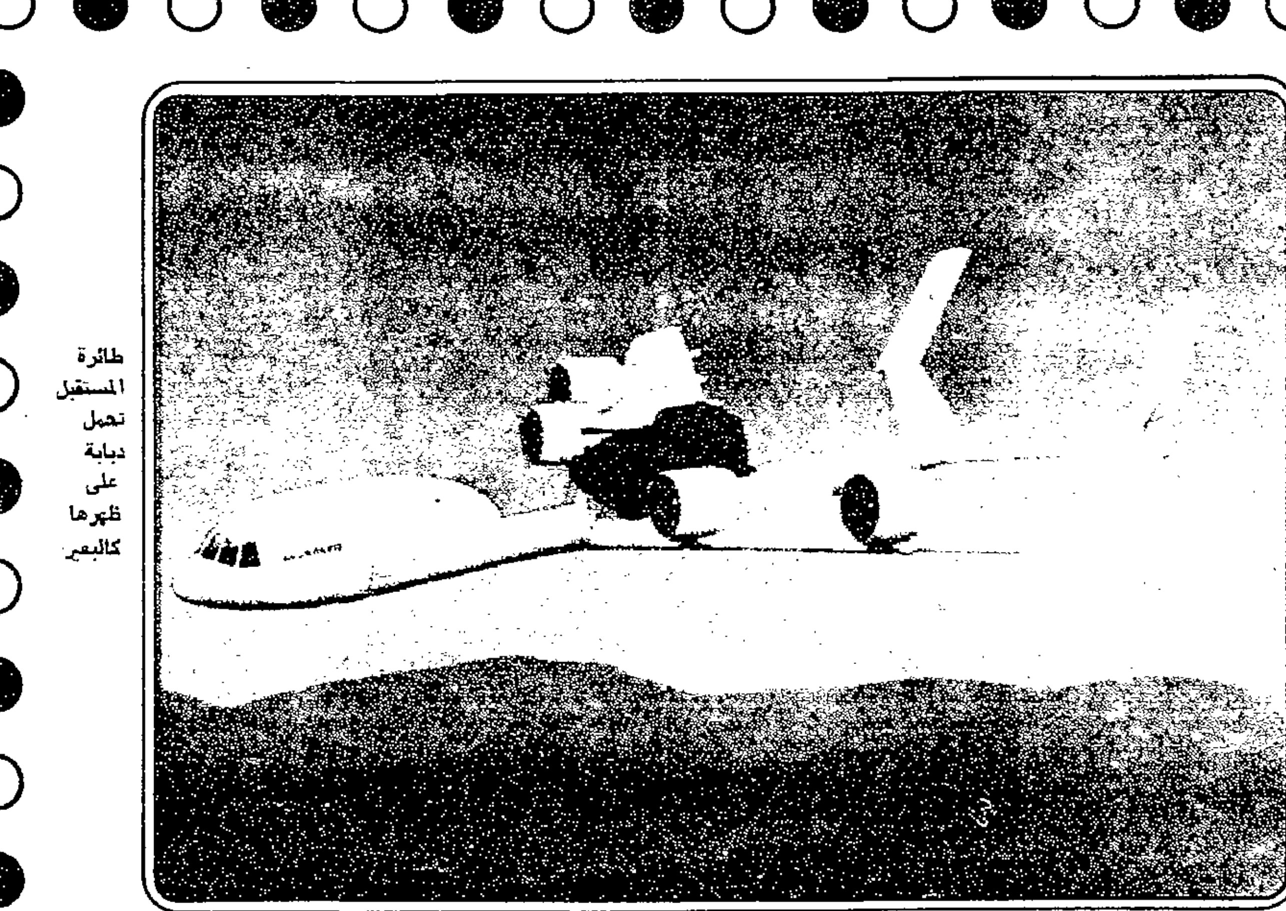
البريد الألكتروني

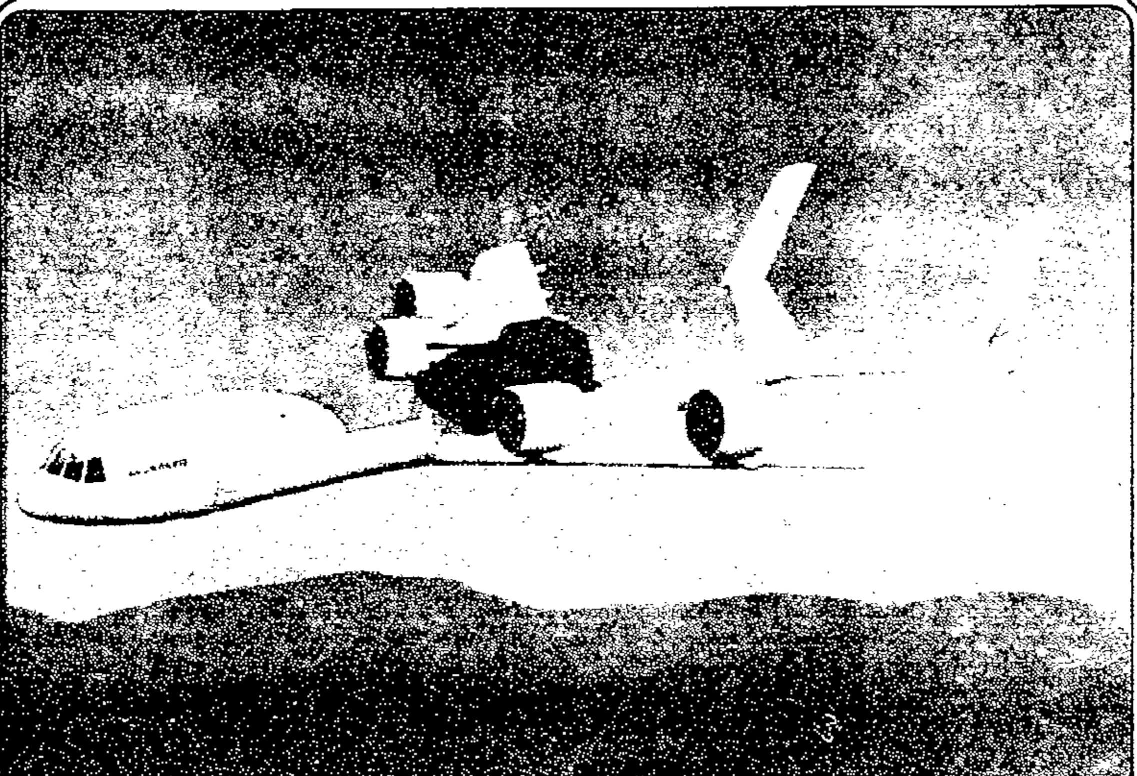
طوكيو — القبس :

اعلنت مصلحة البريد اليابانية ان التكنولوجيا دخلت مهمة ارسال الرسائل البريدية بين طوكيو واوساكا وناغويا ، أكبر ثلاث مدن يابانية .. والطريقة ما يلي :

تأخذ رسالتك الى مصلحة البريد ، وهناك يتم ارسالها عن طريق الفاكسيميلي اي الارسال الهاتفي مكتوبا كما كتبه المرسل بخط يده ، وبعد لحظات يصل ما كتبته بخط يدك للمرسل اليه في احدى المدن الثلاث المذكورة . هذا اسلوب سريع جدا اسرع من البرقية ، ويكلف مبلغ ٧٠٠ ين أي بين ثمن البرقية والارسال العادي بالبريد .

جمل أميركي طائر





طائرة المستقبل تحمل دبابة على ظهرها كالبعير

عندما طلب المسؤولون في جيش الولايات المتحدة من مؤسسات ابحاث الفضاء وشركات الطيران الاميركية تقديم الحل لايجاد طريقة سريعة واقتصادية لنقل المعدات العسكرية الضخمة ، قدمت عدة مشاريع واقتراحات ، لكن اغربها جاء في الفكرة التي عرضتها شركة « لوكهيد — جورجيا » وهي « الطائرة ذات السقف المسطح » أو « الجمل الطائر » كما يطلق عليها .

وتقول شركة لوكهيد : هذه هي طائرة المستقبل ، وسوف تستطيع حمل الدبابات والمعدات الثقيلة الاخرى على خارج جسم الطائرة بدلا من داخلها .

أين يذهب الغذاء؟

الغذاء يتناقص دون معرفة السبب

١٠٠ بلد تحتفل بيوم الغذاء العالمي

كلما ارتفعت اسعار المواد الغذائية الاساسية كان الفقراء أول من يعاني من هذا الارتفاع . فالفقر يعني دوما قيدا على الأختيار . وعندما تكون اسعار المواد الغذائية ، مهما قلت ، خارج متناول الفقراء فانهم يواجهون المجاعة .

لقد جاء الجفاف في أفريقيا وجنوب شرقي اسيا ،كذلك أزمة الاغذية العالمية في اوائل السبعينات ليفتحا عيون العالم على واقع ان العديد من البلدان النامية لا تملك مخزونات احتياطية غذائية تلجأ اليها عند حلول الكوارث ، ولهذا السبب وافق مؤتمر منظمة الاغذية والزراعة في عام ١٩٧٣ على قيام التعهد الدولي بشأن الامن الغذائي العالمي وتعمل الدول التي التزمت بالتعهد على توفير الحد الادنى في المخزونات الامنية في المواد الغذائية الاساسية في جميع ارجاء العالم ، في حالة فشل المحاصيل وابان الكوارث الطبيعية . وقد وافقت على التعهد حتى الان اثنتان وثمانون حكومة بالاضافة الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

ونتيجة ذلك، اقترحت منظمة الاغذية والزراعة في عام ١٩٧٩ خطة عمل لتنفيذ التعهد الدولي ، تدعو الامم لبناء مخزوناتها الاقليمية التي تبنى من خلال تضافر الجهود بين عدة بلدان نامية في نفس المنطقة .

الا ان ما تم حتى الان يعتبر كافيا للوصول الى مثل هذا الامن الغذائي وتعتبر منظمة الاغذية والزراعة أن من الضروري ان يحتفظ العالم بحوالي ١٨٪ من الاستهلاك السنوي للحبوب كمخزونات للطوارىء، توزع في انحاء العالم . وقد نبه السيد ادوار صوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة خلال حديث صحفي في شهر حزيران/ يونيو الماضي في طوكيو الى واقع ان العالم قد استهلك من الحبوب خلال العامين الاخيرين اكثر مما انتج . ونتيجة ذلك هبط المخزون الى ١٤٪ من اجمالي الاستهلاك السنوي . كما نبه الى ان المخزونات الاحتياطية مركزة بشكل خطر في عدد قليل من الامم المنتجة الكبرى .

السبب الحقيقي

وقد تركز اهتمام العالم بعد الازمات العنيفة مثل الزلازل وغيرها من النكبات على الذين يتضورون جوعا بسببها . الا ان هناك ملايين عديدة اخرى يشكل الجوع بالنسبة لها مظهرا من واقع حياتها . واستنادا الى معطيات البنك الدولي ، فقد بلغ عدد الذين يعجزون عن شراء كفايتهم من الطعام ٧٨٠ مليونا في العام الماضي .

وقد نشر بول هاريسون، وهو كاتب انكليزي يعالج قضايا التنمية ، مقالا في مجلة « سيرس » التي تعالج فيها منظمة الاغذية والزراعة قضايا الزراعة والتنمية ، يبحث فيه عن السبب الحقيقي لمسألة بقاء اعداد كبيرة من الجياع مع ان العالم ينتج من الاغذية ما يكفي الجميع . وقد راى الكاتب أن السبب في التوزيع — او بالاحرى في سوء التوزيع — قائم على عدد من مظاهر اللامساواة والتفاوت .

سوء التغذية والجوع

٧٨٠ مليون إنسان جاعوا السنة الماضية

وكتب هاريسون يقول : « قد يكون سوء التغذية من اكثر الامراض العديدة الناجمة عن الفقر اسى . فالفقراء بحاجة للطعام ولكنهم لا يجدون المال لشرائه كما لا يجدون الارض الكافية لانتاجه لانفسهم ، وهم لا يستطيعون الاعراب عن حاجاتهم على شكل طلب فعلي بلغة النقد ، اللغة الوحيدة التي يفهمها السوق » .

يوم الغذاء العالمي

ويرى هاريسون ان المشكلة تنجم عن مظاهر الظلم الاجتماعي داخل البلد او بين البلدان . ويتابع قائلا : « ان مظاهر التفاوت واللامساواة على النطاق الدولي ساهمت في خفض المداخيل في البلدان النامية، وفي جعل عائدات المزارعين من محاصيلهم النقدية متدنية ومتقلبة . اما داخل البلد ، فهناك مظاهر عدم المساواة بين المدن والمناطق الريفية وبين الرجال والنساء وبين اغنياء المزارعين من جهة اخرى » . ويلاحظ هاريسون ان مظاهر عدم المساواة هذه تجعل الانتاج الغذائي ادنى مما في استطاعته ان يكون ، كما انها تشكل السبب الرئيسي للفقر ، ويظل الفقر ينعش الجوع ويطول المرض . لكن مكافحة الجوع في العالم سوف تأخذ زخما جديدا من خلال المناقشات والندوات والبرامج الاذاعية والتلفزيون وغير ذلك من أوجه النشاط التي سيقوم بها اكثر من مائة بلد بمناسبة الاحتفال بيوم الغذاء العالمي في ١٦ اكتوبر ١٩٨١ . وسوف تساعد هذه النشاطات وغيرها المقررة للاحتفال بذكرى تأسيس منظمة الاغذية والزراعة على تركيز انتباه العالم بشكل أكثر مباشرة على قضية الجوع في العالم وبوجه خاص على الاسباب الكامنة وراءه . وتعتقد منظمة الاغذية والزراعة أن الغذاء الكافي حق من الحقوق الاساسية للانسان . وسيكون يوم الغذاء العالمي خطوة ملموسة نحو تعزيز هذا الحق في كل مكان .

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٧٩

أفقيا :

١ — احد الفصول الاربعة — أحد بحور الشعر — مدينة فلسطينية — أحد الفصول الاربعة ٢ — كفاية بالكويتية — للاستدراك — ضمير المتكلم — بطلة فيلم العذاب امرأة — متشابهة ٣ — ممثلة مصرية معتزلة — من الحشرات المفيدة — أحد بحور الشعر — شهر هجري ٤ — احدى مناطق الكويت — ماركة سيارات — من عوامل البحر — يحجز ٥ — علم مؤنث — نعلم — اسم موصول ٦ — احد الفصول الاربعة — احد بحور الشعر — ثلثا فار — أحد الفصول الاربعة ٧ — متشابهة — شهر ميلادي — شهر هجري ٨ — احد بحور الشعر — علم مؤنث — يهرب بالعامية ٩ — مرض خبيث — علم مذكر — الاسم الاول لشاعر مهجري — احد بحور الشعر ١٠ — عبر — شهر ميلادي — اداة استفهام — بحر ١١ — علم مذكر — متشابهان — عملة اسيوية — شهر هجري — قوام ١٢ — شهر ميلادي — من العملات — علم مذكر — قناة عالمية ١٣ — علم مذكر — ممزق — فك — ثلثا جبر — حرف نصب — نوع من الطائرات المقاتلة ١٤ — لباس — يزود — علم مذكر ١٥ — مدينة سعودية — فانوس — زاره — الاسم الاول لزعيم عربي — للاستفاقة ١٦ — بلاء — شهر ميلادي — عم وانتشر — مرض — فاكهة صيفية ١٧ — شهر هجري — للنفي — حرف جر — من المنبهات — بلد عربي ١٨ — يشعر — شهر ميلادي — بلد أوروبي شرقي ١٩ — يستفيب الناس — علم مذكر — عملة غربية — شهر هجري ٢٠ — وحدة قياس كهربائية — من أصنام الجاهلية — الة طرب — مدينة ايرانية — جدها في يناير ٢١ — نصف اللد — شهر هجري — انت بالانكليزية — احد الاقارب — مدينة عراقية ٢٢ — مدينة فلسطينية — للنداء — ملاذ — علم مذكر — مقياس ارضي ٢٣ — بين جبلين — يشرح — عملة عربية — شهر هجري ٢٤ — معشوقة قيس بن الملوح — مطرب سوري .

عموديا :

١ — علم مؤنث — احد بحور الشعر — شهر ميلادي ٢ — الحمال — عاصمة غربية — منطقة في بيروت — للتفسير ٣ — جس — علم مذكر — معشوق جوليت — علم مذكر — نقاش ٤ — عباد مبعثرة — نعم — من عوامل البحر — حرف نصب — ثلثا ذنب ٥ — هين — مقبل — فنانة لبنانية ٦ — وحدة مسافة — نصف عماد — هرب — ثلثا قال — شهر هجري ٧ — معشوقة قيس بن ذريح — شهر ميلادي — متشابهان — ثلثا عين ٨ — علم مذكر — شاعر عباسي — علم مؤنث — مدينة فلسطينية ٩ — متشابهان — اداة استفهام — شهر ميلادي — علم مذكر ١٠ — للنداء — شهر ميلادي — مدينة فلسطينية — أبغض — متشابهان ١١ — خاصتنا — للتعريف — علم مذكر ١٢ — من بحور الشعر — للنداء — شهر هجري — ثلثا حرب ١٣ — مركبة فضائية — شهر هجري ١٤ — شهر ميلادي — يتبع — حب — ناشف ١٥ — من الاصباغ — مدينة فلسطينية — بطلة فيلم ولا يزال التحقيق مستمرا — علم مؤنث ١٦ — مدينة فلسطينية — حرف نصب — اناء ١٧ — قرع — خاصتي — منطقة كويتية — عندليب — ثلثا نبل ١٨ — متشابهان — علم مذكر — غصن — كريم — رتبة عسكرية ١٩ — من بحور الشعر — شهر هجري — طير جارح — جدها في رمال — متشابهة ٢٠ — يبسط — للتمني — مدينة سودانية — جدها في النايلون ٢١ — نصف مشمش — صوت الضفدع — متشابهان — ادخل باللهجة الكويتية — تبع ٢٢ — جمع رواية — علم مذكر — ثلثا ربم — نعالجك — من الاقارب ٢٣ — علم مذكر — شهر ميلادي — للنفي — نخل ٢٤ — نصف غزاز — مرض — شهر ميلادي — شهر هجري .



العبارة الضائعة

شبكة رقم ٧٩

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
يتبقى معك في النهاية ١٣ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر مصري توفي منذ أيام .

حمل الهوى قلبي — اليك — وطارا — يطوي البلاد — ويذرع الاقطارا — قد — جئت ساحك — مستجيرا — بالذي — يهب الرضاء — ويقبل — الاعذارا — القلب — تثقله — الذنوب — وانما — أبغي لديك — من — الذنوب فرارا — حملت أوزارا — وجئتك نادما — أترى دموعي — تغسل الاوزارا — كأس الحياة — اذا — نظرت حلاوة — فاذا — شربت — بها — وجدت مرارا — أأكون صاحبها — وهذا سمها — تسقي الندامى — منه — والسمارا — اني — لتاركها — لاكرم ساحة — تحوي النبي — وآله الاطهارا — بلد الاولى — يممت — من — وطني — الى — أوطانهم — فوجدتهم — أنصارا — نويت قلبي — في — الغرام قصيدة — وجعلت شعري — للوداد شعارا — ودعوت — فيها — دعوة — أبدية — يا — رب — حي — نبيك المختارا — مولاي — معذرة — اليك — وخجلة — أجرت دموع المقلتين — غزارا — وأنا الطبيب — وكنت — أرجو — أنني — بالطب — أمحو الداء — والاوضارا — والطب — من — لب — العبادة — ما — غدا — أصحابه — النساك — لا — التجارا — والطب — معجزة المسيح — وآية — غسلت — و ..

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :
« عبد الرحمن الداخل »

في متاحف الدانمرك يتذكر العرب تاريخهم

آثار فيلكا في فيلم تموله الملكة

كوبنهاغن — القبس — من عطا رومي

الذي يزور الدانمرك [illegible] من كثرة المتاحف الموجودة [illegible] مثلما يعجب لكثرة البعثات [illegible] الدانمركية الى الخارج . فالبعثات الاثرية الدانمركية [illegible] الاردن (الفراء) عام [illegible] (فيلكا) بالكويت والخليج العربي في الفترة ما بين ١٩٥٨ — [illegible] .. واثار جزيرة (غرينلند) [illegible] شمال المحيط [illegible] واثار جنوب الهند ، واثار [illegible] (غانا) في افريقيا ، واثار جزر الهند الغربية في الكاريبي .

حب الدانمركيين للاثار [illegible] انهم كانوا امبراطورية شاسعة في يوم من الايام [illegible] ضمت الجزر البريطانية [illegible] اسكتلندا ، [illegible] وغرينلند ، وجزر [illegible] الاطلسي ، [illegible] و (مدراس) بالهند ، وجزر الهند الغربية ، والنرويج التي [illegible] عام ١٨٦٤ ، [illegible] الدانمرك [illegible] عام ١٩٤٤ [illegible] (٥ ملايين نسمة [illegible] مربع) [illegible] العالم من حيث [illegible] [illegible] امريكا عن طريق جزيرة [illegible] بقرون قبل (كولومبس) [illegible] (الفايكنغ) الى امريكا [illegible] ومن الجدير ذكره ان [illegible] المسلمين وصلوا [illegible] قبل (الفايكنغ) [illegible] [illegible] التي وجدت في تلك الحفريات .

[illegible]

من [illegible] الى الفطور

[illegible]

يتعلم الزائر ايضا ان الدانمرك [illegible] يكاد يظهر اثر لرجل الامن فيها في الوقت الحاضر والتي [illegible] منها بعد ٢٤ ساعة للمحاكمة ، والتي تعتبر سجونها افضل من افخم الفنادق في بلاد اخرى من حيث المعاملة والاختلاط ([illegible] يومان بالاسبوع يقضيهما خارج الاسوار ، ويتقاضى راتبا من عمله في السجن او مكافأة من مكتب الشؤون الاجتماعية وأقصى عقوبة لا تتعدى الـ ١٦ عاما) .. يتعلم ان الدانمرك كانت قبل مئة عام مضت من اقسى الدول معاملة لمن يقع بين ايدي البوليس سواء كان متهما او بريئا .. فالسجون كانت كهوفا تقع في اسفل مراكز البوليس وابوابها لا تتعدى المتر المربع الواحد ، ونوافذها صغيرة حتى الهواء لا يكاد يدخلها الا بمشقة .

فيلم عن فيلكا

وما دمنا نتحدث عن الاثار . في اول مايو (ايار) الماضي في عيد العمال ، حضرت ملكة الدانمرك مأدبة برفقة البروفيسور غلوب (٨٦ سنة الذي اكتشف اثار فيلكا بالكويت) اول عرض لفيلم «العرب السعيدة» والذي مول من الملكة وزوجها الامير هنري وهو يتحدث عن الرحالة الدانمركي « كريستن نيبور » .

وكريستن نيبور من منطقة (اسلسفي) من جنوب الدانمرك التي كانت مقاطعة دانمركية حتى عام ١٨٨٦ .. بعدها اغتصبتها المانيا وما زالت الدانمرك حتى الان تطالب بها .. ومعظم سكانها يتكلمون الدانمركية .

وفي عام ١٧٧٦ ارسل ملك الدانمرك بعثة بحرية لاكتشاف الخليج العربي ، فهلكت البعثة ما عدا كريستن نيبور الذي زار الكويت عام ١٧٧٧ وكتب عن سورها القديم .. ثم عاد كتب مجلدا عدد صفحاته يزيد على ١٢٠٠ من الحجم الكبير ، فيه كل المعلومات عن المنطقة من تاريخ ، عادات ، تقاليد ، حيوان ، نبات ، ومياه .. الخ .. ويعتبر الكتاب الذي سماه « العرب السعيدة » موسوعة علمية عن منطقة الخليج العربي .. ولانه موسوعة علمية فقد ترجمته دائرة الحرب البريطانية واستعملت كل المعلومات الموجودة فيه ابان الحرب العالمية الاولى ضد الاتراك . و (لورنس العرب) كان يحفظ الكتاب عن ظهر قلب .

ويعتبر نيبور اول رحالة غربي يكتب عن المنطقة ، والالمان يعتبرونه المانيا والدانمركيون يعتبرونه دانمركيا ، لان المنطقة كانت دانمركية انذاك والذي ارسل البعثة هو ملك الدانمرك « الدانمرك ، اخيرا » وجدت انه من المناسب اخراج فيلم عن كتاب « بلاد العرب السعيدة » فقامت الملكة (والمعروف عنها انها تعشق الاثار) بتمويل الفيلم . ولكن الفيلم الذي اخرجه انسن اسير لا يتحدث عن كل الرحلة التي دامت ٧ سنوات . وهو لا يزال يثير ضجة في الاوساط الالمانية .. لانه باعتقادهم عمل مسروق من مواطن الماني ومنسوب الى الدانمرك .

بقي ان نقول ان التنافس بين الحكومة والعائلات الغنية والشركات قائم على قدم وساق في تمويل المتاحف والبعثات الاثرية الدانمركية الى الخارج .. فعلى سبيل المثال ان البعثة الاثرية الدانمركية بقيادة البروفيسور (غلوب) الى الكويت والخليج من تمويل شركة كشيرغ « للبيرة » ومن العجيب ان يعرف البعض ان ثمن البيرة في الدانمرك ٣ اضعاف ثمنها في الخارج . وقسم من هذه الضرائب المفروضة على البيرة والكحول والسجائر (علبة السجائر ثمنها دينار كويتي) يذهب الى المتاحف والبعثات الاثرية .. وبهذا يساهم حتى المدمنون في التنقيب عن الاثار .

في زيارة الى متحف كوبنهاغن والذي لا يزال يترأسه البروفيسور غلوب (٨٦ سنة) التقت «القبس» بعربي جاء من العراق ليبحث عن تاريخ الخليج العربي ليقدم اطروحة الدكتوراه لدى جامعة اكسفورد .. قلت له : تبحث عن اثار الخليج العربي في الدانمرك ؟ .. قال : نعم ..

قلت له : ما رأيك ؟ قال : انظر كيف كنا وكيف كانوا وكيف صرنا وكيف صاروا ؟؟



"سينسيو" .. أفريقية مثمرة حارة صيفاً .. باردة شتاءً

بقلم : منسق الازهار
باسم قاسم

سينسيو (الفصيلة المركبة) من الانواع العصارية .. اكتشفت هذه النبتة أصلا في مدغشقر وجنوب غرب افريقيا ، وهي تعد من النباتات المثمرة التي لا تنبت لها أوراق ، لانها عبارة عن مجموعة ثمار متدلية على أغصان رفيعة كما هو واضح في الصورة .. ومن أهم عوامل نجاحها ونموها ، ضرورة توفير الاضاءة القوية الساطعة لها مع توفير الجو الدافىء المعتدل .. اما في فصل الشتاء فهي تحتاج الى جو بارد .

بالنسبة لطريقة الري فهي من النباتات التي لا تعشق الماء بكثرة لذا يستحسن تخفيف نسبة الري لدرجة الجفاف ، خصوصا في فترة السكون ، والتي تعتبر في الشتاء. كما أنها تحتاج الى كمية سماد وبمعدل ٢ غرام لكل لتر ماء شهريا وتفضل زراعتها في اصيص كبير الحجم ومن البداية نظرا لاغصانها المتدلية التي يصعب نقلها بين فترة واخرى .

تتالف هذه النبتة عادة من مجموعة اغصان في نبتة واحدة ، ولكل غصن منها جذور خاصة به منفردة مما يساعدنا على توزيعها في عدة أصص وذلك حسب رغبة ربات المنازل . كما أنها تستعمل عادة في تزيين المعلقات (والحبال) وجدران الغرف لان شكلها المتدلي يساعد على ذلك . يمكننا الحصول عليها طوال العام .. وهي متوفرة باحجام متعددة .

العثور على بقايا « حوت » عمرها ١٠ ملايين سنة !

عثر عمال البناء الاميركيون في مدينة لوس انجلوس على بقايا متحجرة من حيوان « الحوت » يرجع تاريخها الى ١٠ ملايين سنة .

وتعد هذه أول مرة يتم فيها اكتشاف بقايا حوت يرجع لهذا العهد السحيق وهو بزن ٤٠ طنا ولا يختلف في شكله عن الحوت الحالي .

وسوف يحتفظ به في متحف الاحياء الاميركي .

٧٠ فيلما لـ ٢٦ دولة في مهرجان فينيسيا السينمائي

يقام في الشهر المقبل في مدينة فينيسيا الايطالية مهرجان سينمائي عالمي يعرض فيه ٧٠ فيلما تمثل ٢٦ دولة مختلفة . وتتنافس على جائزة (الاسد الذهبي) خمس عشرة دولة من بينها: أستراليا ، والبرازيل ، وتشيكوسلوفاكيا ، والمانيا الغربية ، وايطاليا والنرويج والولايات المتحدة الامريكية.

معرض فني شامل لمناسبة مرور ١٠٠ عام على مولد بيكاسو

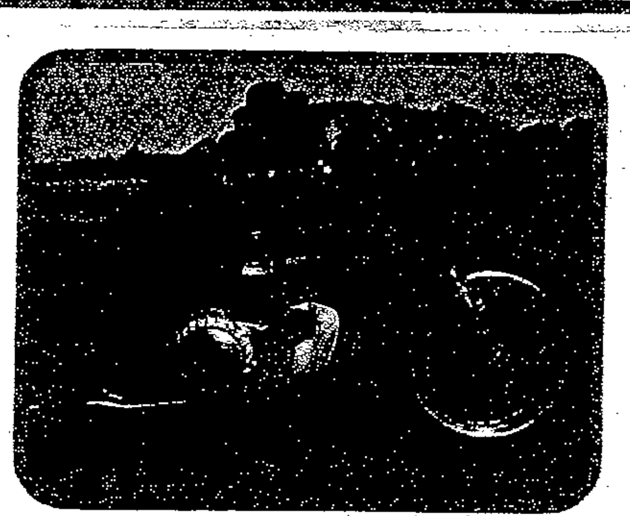
لمناسبة مرور مائة عام على مولد الفنان الاسباني العالمي بيكاسو يقام معرض يضم أشهر أعماله ومن بينها لوحته الشهيرة « صيد الليل في عنتيبي » .

كما تعرض أيضا أعمال لكبار الفنانين المعاصرين لبيكاسو منهم فرناند ليجيه (١٨٨١ — ١٩٥٥) وميرو الذي يبلغ عمره الان قرابة ٩٠ عاما .



كولاني .. هوايته اختراع وسائل الحياة على المريخ !

ألماني



● عجلة نارية .



● الفنان « كولاني » مع بندقية من تصميمه

لويغي كولاني مهندس معماري ، ونحات الماني ، احدث ثورة في عالم التصاميم .. فقد تمكن من تجاوز اسلوب « الحواف المستقيمة » ليبرز كواحد من أعظم مهندسي التصميم الصناعي في اوروبا . يقول لويغي كولاني : « علمتني الملاحظة الدقيقة ، انه فيما عدا التركيبات الكريستالية ليس هنالك اي شيء في الكون يتالف من خطوط مستقيمة : بل ان الكون ذاته مصنوع من المنحنيات. وانا لا استطيع الا ان اخضع لقانون الطبيعة وطريقتي لحل المشاكل على هذا الكوكب ، صالحة للتطبيق على الزهرة ، او المريخ ، او اي جسم كوني اخر » .

وكولاني يعمل حاليا على تشكيل اتجاه ثوري نحو المستقبل ، ورغم وجود بعض المحاولات المماثلة ، لمصممين اخرين في صناعة الطائرات النفاثة والبلاستيك فان الخطوط الانسيابية والاشكال العضوية التي يصممها كولاني اصبحت علامته المميزة للقرن الحادي والعشرين .

وقبل عشرين عاما ، عندما كان كولاني مهندسا مبتدئا لعلوم الديناميكا الهوائية في مصنع فرنسي للطائرات طلبت منه الشركة التي يعمل بها التخلص من العلامات الناقبة لارضيات الطائرات التجارية ، وقد اكتشف كولاني ان سبب هذه العلامات يعود الى انعم شيء يمكن تخيله في محيط المشكلة الضيق ، انه كعوب احذية السيدات المدببة » .

لذلك قام بتصميم كعب اكثر سماكة لاحذية السيدات وكانت الموضة التي احدثت ثورة في عالم الازياء بباريس .

وبعد الاحذية ، تفرغ كولاني الى الادوات الصحية السيراميكية ، وتمكن بالوانه الغريبة واشكاله المنحنية من تحرير الحمام الاوروبي .

وهذه كانت البداية فقط .. أما اليوم فان زبائن كولاني يشملون ما يزيد عن ٤٠ شركة صناعية دولية يصمم هو من اجلها كل شيء من الاشواك والملاعق الى الطائرات والبيوت والجسور والدبابات الجبارة .

وكانت اخر اعماله عربات النوم في سكة حديد سيبيريا السريعة ، والتي خطط لها أن تحمل مواطني الاتحاد السوفيتي من سيبيريا الى موسكو لحضور الالعاب الاولمبية الاخيرة عام ١٩٨٠ .

أما سيارة المستقبل التي صممها كولاني ، فانها ذات عجلات كروية مليئة بالرغوة قادرة على الدوران ٣٦٠ درجة تحت تأثير محور مائل ، ويقول عنها كولاني: « سوف تجري هذه السيارة بصمت بسبب شكلها الانسيابي وعجلاتها .. وهي تبدو مثل حجر التقطناه من مياه النهر بعد ان تمت فلطحته بفعل مليوني سنة من جريان الماء حوله » . أما الان وقد بلغ كولاني الثانية والخمسين من عمره ، فانه ينوي اعادة تصميم يخت قديم بمنحنيات الفيبرغلاس ، لكي يبحر به حول العالم ، ويتخذه مقرا وسيطا لمقابلة رجال الاعمال .. ولكي يقوم في هذه الاثناء بتصميم مخططات لصالح اتحاد استثماري ياباني الهدف منها انشاء حديقة ومنتزهات على غرار « ديزني لاند » ، ولكن تحت الماء ، مع الفنادق والمرافق اللازمة .



● ادوات طعام



وفرشاة اسنان من تصميم كولاني ايضا .



● من اثاث المنزل المريخي .

● سيارة سباق من تصميمه

● طائرة كولاني الغريبة المأخوذة من الطبيعة .



● تلفزيون لالتقاط برامج من المريخ



● قطار هامبورغ — ميونيخ خلال ساعة واحدة (٧٠٠ كم في الساعة) وقد انشئت السكة قرب قلعة «كولاني» لاختبار التصميم .